الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧٦ جمهورية القاهرة
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٢٤ من جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ — ١٦ من مارس (آذار) ١٩٨٥ م — ٧ من برمهات ١٧٠١ ق — TELEX 92475 — TAHRIR — العدد ١١٤٠٠ — السنة ٣٢ — « AL GOMHOURIA » 16 MARCH, 1985

الرئيس يتوقف فى فرانكفورت والبندقية قبل عودته للقاهرة اليوم

مبارك يبحث الدور الأوربى مع كول وكراكسى

أوربا تساند الاتفاق الأردنى الفلسطينى وتؤكد مبادىء البندقية

لقاءات مكثفة لمبارك فى لندن أمس

مورفى يطير للشرق الأوسط أوائل أبريل

عبد المجيد يجتمع بطاهر المصرى قبل سفره لواشنطون

لندن — زياد السحار:

يجرى الرئيس حسنى مبارك اليوم مباحثات هامة مع المستشار الألمانى هيلموت كول وبتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا ورئيس المجموعة الأوروبية * تتناول الدور الأوروبى فى عملية السلام ونتائج مباحثات الرئيس مع الرئيس الأمريكى ريجان وكبار مساعديه ..

ويغادر الرئيس لندن صباح اليوم فى طريق عودته للقاهرة، ويتوقف فى فرانكفورت لمدة ساعتين للقاء كول، ويتوجه الى فينيسيا للقاء كراكسى ثم يعود للقاهرة بعد انتهاء جولته فى أوربا وأمريكا.

وعلمت (الجمهورية) ان اتصالات الرئيس مبارك مع زعماء اوربا تستهدف تشجيع المجموعة الأوربية على استعادة دورها النشط فى عملية السلام من خلال العمل على دعم الاتفاق الاردنى الفلسطينى وضرورة فتح الحوار بين الوفد المشترك والولايات المتحدة، وتأكيد المبادىء التى التزمت بها دول السوق الاوربية فى بيان البندقية الصادر فى عام ١٩٨٠ والذى يؤكد حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى المفاوضات باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد.

بيان اوروبى من بروكسل

وعلمت (الجمهورية) ان المتوقع — فى ضوء اتصالات القاهرة مع الزعماء الاوربيين الثلاثة بالسوق: ميتران وتاتشر وكول وكراكسى .. ان يصدر من اجتماع القمة لدول السوق المقرر عقده ببروكسل فى ٣٠ مارس بيان حول الشرق الاوسط يعلن مساندة دول السوق للاتفاق الاردنى الفلسطينى ويؤكد المبادىء الواردة فى بيان البندقية.

وقد تلقت القاهرة تأكيدات من الرئيس الفرنسى ميتران بتأييد مقترحات الرئيس مبارك، وتتفق مع وجهة النظر المصرية بأن استمرار تجميد الوقف ينذر بالخطر ويشجع التطرف.

وقد أكدت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تأييدها لجهود الرئيس مبارك.

البقية ص ٧

الرئيس مبارك يستقبل نيل كينوك زعيم حزب العمال البريطانى المعارض. حضر المقابلة د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية
تصوير — فاروق ابراهيم

صدام حسين يزور جبهة القتال

ايران تحاول قطع طريق بغداد البصرة

بغداد — وكالات الانباء

قام امس الرئيس العراقى صدام حسين بزيارة خطوط المواجهة مع القوات الايرانية وتفقد قوات الدفاع العراقى فى هجومها المضاد على القوات الايرانية.

وقال بيان عراقى امس ان القوات العراقية نجحت فى صد القوات الايرانية التى حاولت الوصول الى مدينة القرنة شمال البصرة فى محاولة لقطع الطريق الى بغداد وعزل البصرة.

وقالت المصادر الدبلوماسية فى بغداد انه لم تم اجلاء سكان مدينة البصرة وان القوات الايرانية اقتربت من مدينة القرنة فى محاولة للاستيلاء عليها وقطع الطريق بين بغداد والبصرة وعزل البصرة.

البقية ص ١٠

كوبرى الدقى جاهز للمرور

نجحت تجربة تشغيل كوبرى الدقى الجديد وتحمله لجميع انواع السيارات تمهيدا لافتتاحه رسميا فى ٢١ مارس .. شهد التجربة د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة وطاهر الاسمر السكرتير المساعد وفتحى سلام رئيس مدينة الجيزة.

وصرح اللواء عادل سليمان مدير مرور الجيزة بانه تقرر منع الانحراف يسارا بالنسبة لشارعى مصدق ووزارة الزراعة من اسفل الكوبرى للقادم من ميدان الدقى وخصصت الفتحة اسفل الكوبرى لخروج السيارات من شارع مصدق الى كوبرى اكتوبر فقط، والغيت الاشارة الضوئية بتقاطع شارع وزارة الزراعة ونادى الصيد.

٥٠٠٠ طلب تليفون بالاقدمية تركيبها بمصر الجديدة والقبة

كتب — على هاشم:

تقرر تنفيذ ٥٠٠٠ طلب تليفون بالاقدمية المطلقة فى سنترالى مصر الجديدة، والقبة.

تعلن الهيئة خلال اليومين القادمين اصحاب هذه الطلبات فى كشوفات خاصة تعلق بالسنترالين تمهيدا لبدء اجراءات التعاقد.

تنفذ الطلبات فى سنترال مصر الجديدة للمتقدمين حتى ٣٠-٩-٧٢ لمنازل الاطباء وعياداتهم والمهندسين و٣١-١٢-٨١ لرجال القضاء و٢٩-١٢-٧٠ لضباط الشرطة والقوات المسلحة و٣١-١٢-٨٢ للجمعيات والنقابات والصحفيين و٣١-١٢-٧٩ للصيدليات و٢٨-٢-٦٩ للمنازل.

وتنفذ الطلبات فى سنترال القبة للمتقدمين حتى ٣٠-٤-٧٦ لمنازل الاطباء وعياداتهم و٣٠-٦-٧٦ للمهندسين و٣٠-٦-٨٢ لرجال القضاء و٣١-١٢-٧٢ لضباط الشرطة والقوات المسلحة و٣١-١٢-٨٢ للصحفيين و٣١-١٢-٧٢ للمنازل.

فى اول يوم: ٢٥ الف زائر لسوق القاهرة

ص ٤

مات أحمد أباظة .. الشرير الطيب

شيعت امس جنازة الفنان احمد اباظه .. الذى وهب حياته للفن وتميز بالوان شتى خاصة ألوان الشر وقد لقب لفرط طيبته .. بالشرير الطيب.

كان احمد اباظه قد عاد من دبى منذ عشرة ايام بعد ان صور اخر اعماله التليفزيونية (مسلسل الطوفان) مع حمدى سلطان وصلاح السويطى وحاتم ذو الفقار .. ومساء الاثنين الماضى اصيب بنزيف فى المخ نقل على اثره الى مستشفى العجوزة لكن ظلت حالته تسوء الى ان فارق الحياة فجر الخميس.

احمد اباظه من مواليد الرحمانية

البقية ص ١٠

احمد أباظة

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الاولى:

- ٢.٠٠ مباراة مصر وغينيا فى تصفيات كأس العالم للناشئين
- ١٠.٠٠ برنامج نادى السينما .. يعرض فى السهرة الفيلم الاسبانى (فى حق الحياة) ..

القناة الثانية:

- ٩.٢٠ سميرة احمد وعماد حمدى وحسن يوسف فى فيلم السهرة (الفرسان) ..

« التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨ »

استئناف الملاحة الجوية الى مطار بغداد

كتب — ناصر البعثى:

استؤنفت امس حركة الطائرات الى ومن مطار بغداد .. غادرت القاهرة الى بغداد ٧ طائرات منها ٤ تابعة لمصر للطيران تقل حوالى ١٣٠٠ راكب ووصلت من بغداد ٤ طائرات للخطوط العراقية.

٣٠ الف برميل بترول خفض فى انتاجنا اليومى ..

اعلن عبد الهادى قنديل وزير البترول ان خفض مصر لانتاجها من البترول الخام من ٩٠٠ الف برميل الى ٨٧٠ الف برميل يوميا هو فى جوهره عملية تأجيل لانتاج كمية من الخام والاحتفاظ بها فى باطن الارض لمواجهة احتياجات المستقبل.

وقال اننا حينما قررنا هذا التخفيض بمقدار ٣٠ الف برميل يوميا تضامنا مع قرارات الاوبك اخذنا فى الاعتبار حالة عدم الاستقرار فى سوق البترول العالمية وخطر الضغوط التنازلية على الاسعار.

وقال ان قرار الخفض سيظل ساري المفعول وان عملية تعديله ترجع الى مصر وفى ضوء الطلب العالمى.

٩ مرشحين لمنصب نقيب المعلمين

يقفل مساء اليوم باب الترشيح لمنصب نقيب المعلمين والتجديد النصفى لمجلس النقابة العامة. تقدم حتى الآن ٩ لمنصب النقيب هم:

منصور حسين ومحمد كمال منصور ومحمود البسابلى وابو الفتوح شبل وعلى ابو النصر البيلاوى ومحمد بيومى المليجى وصلاح الدين ابراهيم عبد العزيز ورفعت حسين الصعيدى ومحمد عبد الرحمن طبل.

تنعقد الجمعية العمومية ٢٧ و٢٨ ابريل وتجرى الانتخابات فى اليوم التالى.

خفض أسعار الاحذية

يبدأ بعد غد تطبيق التسعير الجديد لخفض اسعار الاحذية .. تحدد اعلى سعر للحذاء الرجالى من الجلد الطبيعى ٢١ جنيها والحريمى ١٩.٧٥ جنيه.

وتجرى محلات الاحذية بالمحافظات « اوكازيون » لمدة ١٥ يوما لتصريف الانتاج الحالى .. يتراوح الخصم فيه بين ١٠ فى المائة و٣٠ فى المائة.

تفصيلات اخرى ص ٣

اجتماع وزيرى خارجية مصر والأردن

الباز: أمريكا واعية بضرورة التحرك

لانقبل ضغوطا فى علاقتنا باسرائيل

واشنطون — هدى توفيق:

تشهد الساعات القادمة اتصالات مصرية اردنية للتنسيق مع وزير خارجية الاردن الذى يبدأ مباحثاته فى واشنطن بعد غد (الاثنين).

ويجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية مع طاهر المصرى وزير خارجية الاردن لتنسيق المواقف فى ضوء مباحثات الرئيس فى واشنطن حتى يكون الطرح الاردنى متمما لما قالته مصر.

اعلن الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ان الولايات المتحدة لم ترفض الحوار مع وفد اردنى فلسطينى وهى تفكر جديا فى اقتراح الرئيس.

وقال ان الخطوات التالية ستكون:

- ■ مباحثات وزير خارجية الاردن فى واشنطن
- ■ اتصالات اردنية فلسطينية حول تشكيل الوفد المشترك
- ■ اذا سارت الامور مسارا ايجابيا فسوف يتوجه الملك حسين الى واشنطن ..
- ■ لقاءات قمة مصرية اردنية
- ■ لقاءات مصرية فلسطينية

وقال .. لقد اوضحنا للولايات المتحدة اننا لانقبل شروطا ولانخضع لضغوط بالنسبة لعلاقاتنا باسرائيل .. اننا لانستطيع ان نبث الحرارة فى هذه العلاقات ونحن نرى انتهاكات اسرائيل فى لبنان بل اننا نتصرف فى ضوء مايتصرف الاسرائيليون.

نص الحديث ص ٣

تحذير سورى للمنشقين بلبنان

امريكا تجلى موظفيها

بيروت — وكالات الانباء:

استيقظ سكان بيروت الشرقية امس على أصوات الانفجارات نتيجة الاشتباكات بين انصار الرئيس الجميل والمنشقين عليه

البقية ص ٧

مسيرة احتجاج امام الجناح الاسرائيلى

قام ٩ الاف من زوار سوق القاهرة الدولية امس بمسيرة احتجاج امام الجناح الاسرائيلى تندد بسياسات اسرائيل العدوانية وممارساتها غير الانسانية فى الاراضى المحتلة.

الباز وماكفرلين اجتمعا بواشنطن

واشنطن — هدى توفيق:

التقى الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية

وبينما الرموز الرئيسية .. التقى امس بماكفرلين مستشار الرئيس الامريكى للأمن القومى فى مأدبة غداء عمل.

موبوتو فى القاهرة ٢٤ مارس

كينشاسا ..

يقوم الرئيس الزائيرى موبوتو سيسى سيكو بزيارة رسمية لمصر فى الفترة من ٢٤ و ٢٥ مارس الحالى.

وكان الرئيس حسنى مبارك قد قام بزيارة لزائير فى ... الماضى.

تفاصيل الرياضة ص ١٠، ٢١

الجو اليوم

القاهرة	٢٩
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٣٦
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمود العادلى — أيمن شافعى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور سيد نوفل الامين العام الاسبق لجامعة الدول العربية والدكتور كمال اسكندر رئيس شركة (كاسنيا) والمهندس كارم محمود حامد المدير شركة (كابينا) والمهندسة نادية السبع ومحمود صالح العادلى وكيل النيابة الادارية لوزارة الصحة والمحامى رجب فراج والملازم ايمن شافعى رئيس الدورية اللاسلكية بشرطة الحدائق والمحاسب عادل مختار القصبى ببنك مصر ووائل الحديدى مدرس بسمنود والمحامية نادية محمد سليمان ومحمد عفيفى بمديرية الشئون الصحية ببور سعيد ونتاه خليل باخبار التليفزيون والسعيد سليمان محمد مدرس بدسوق ومختار اسماعيل بكر بالقوات المسلحة والدكتور فرج احمد عبد الغنى نائب مدير المنطقة البيطرية بالابراهيمية شرقية وامينة عبد العزيز نصر مدرسة.

لمواليد اليوم

الاستفادة من تجارب الاخرين توفر نصف الوقت .. والعمر انت والنجوم ص ٢

الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيها مصريا

مع الناس



بقلم:
مامون الشناوى

تشبهى بأخوتك !

الآنسة م. ع. ا - ؟ :

لكى تتفرغى لدراستك يتعين عليك الا تشغلى تفكيرك بما يدور بين امك وابيك من مشاحنات ومشاجرات فلن تستطيعى ان تفكى اشتباكهم او تفضى خناقاتهم وانت اصغر اشقائك !

ان ما يحدث بين والديك من نزاع او صراع امر يخصهما وحدهما وقد ادرك ذلك اشقاؤك الكبار فلا يتدخلون بينهما ولا يشغلهم شتائمهما المتبادلة وكأنهم لا يسمعونها او كان هذا السباب المتبادل صادر من جيران او عابرى طريق مجهولين .

ومن اجل ذلك فهم يعكفون على كتبهم ويتفوقون فى دراستهم .. وعليك ان تتشبهى بهم لينفتح عقلك مستوعبا كل مواد دراستك !

ردود بلا عناوين

ش. م. ع. - الجيزة :

اذا كان فى استطاعتك الآن ان تطلب يدها وتواجه اعباء الخطبة والشبكة فلا تتردد مادامت تشك فى نواياك ..

— ● —

م. ع. ق. - محافظة كفر الشيخ :

- اذا صحت الظروف المادية السيئة التى تعيش فيها انت واشقاؤك فان فى بلدك المقيم اكثر من مؤسسة هدفها اغاثة الملهوفين فلماذا لا تكتب الى وزارة الشئون او بنك ناصر الاجتماعى او غيرهما !!..

من أفواه المجانين

اعدام المغتصبين عقوبة تتم فى لحظات
وتنتهى حياتهم
اما ضحايا الاغتصاب فلن يفارقهن عذاب هذه الجريمة مدى الحياة !

الحد الاقصى للبدل منح للكبار بشركة وولتكس وحرم منه العمال

عمال المجموعة الحرفية بالشركة المصرية للغزل ونسج الصوف .. - وولتكس - .. يطالبون بحقهم فى بدل طبيعة العمل وهو ٤٠٪ بحد اقصى حسب ظروف ومخاطر الوظيفة حيث ان الشركة طبقت ذلك على كبار المسئولين بها .. ورفضت تطبيقه عليهم بموانع الانتاج .. وكما يطالبون بفتح باب التدرج الوظيفى لهم وتسكينهم على درجات مالية ..

عضو مجلس ادارة منتخب
محمد سليم
على احمد

لا .. لنظام الاعارات الجديد

فتح نظام الاعارات الجديد الباب على مصراعيه هذا العام لينساب سيل المعلمين الى الدول العربية وغير العربية والشقيقة وغير الشقيقة فيما يسمى بالاعارة الرسمية والاعارة السماء والتعاقد الشخصى .. ونسينا ان فاقد الشىء لا يعطيه ..

ان وزارة التربية والتعليم تعانى عجزا هائلا فى عدد المدرسين يصل الى ٣٠ الف معلم فى مختلف التخصصات .. والعجز لم يشمل مدرسى المواد الاساسية فحسب بل شمل ايضا مواد المجالات كالتربية الفنية اننا لا نعترض على اعارة المعلمين ولكننا نعترض على سياسة الاعارة التى تضر بمدارسنا ووطننا واجيالنا ..

انى اقترح غلق باب الاعارة تماما امام ارباب الدرجتين الرابعة والثالثة .. وفتحه تماما على مصراعيه امام ارباب الدرجة الاولى والى حد ما امام الدرجة الثانية .. قد يجد اقتراحى هذا هجوما عنيفا ودهشة وسخرية ولكننى اقول ان اصحاب الدرجات الدنيا اعدادهم كبيرة للغاية وجداولهم كاملة ولا غنى عنهم فى تغطية احتياجات مدارسنا فى كل المراحل وفى كافة المواد ..

وعلى النقيض نجد ان ارباب الدرجات العليا على كثرتهم وباهظ مرتباتهم يشكلون عبئا كبيرا على كاهل وزارة التربية والتعليم والعملية التعليمية لا يتناسب مع حجم الاعمال المسندة اليهم .. فقليل منهم يعملون بربع جدول والقليل جدا بنصف جدول والاكثرية لا تعمل بجداول على الاطلاق .. مجرد عمالة زائدة فى صورة وظائف اشرافية وفى الحقيقة .. بطالة مقنعة .. حتى انك تجد فى المدرسة الواحدة ثلاثة نظار وثمانية وكلاء .. ان هؤلاء ممكن وبدون ضرر الاستغناء عنهم والاستفادة بهم فى سد حاجة الاقطار الشقيقة والصديقة وهم فى نفس الوقت خلاصة ما يمكن تقديمه كعون اكيد لهذه الدول بحكم السن والخبرة والمران ونستطيع ان نفخر بهم كممثلين عاملين وسفراء مخلصين لمصر ..

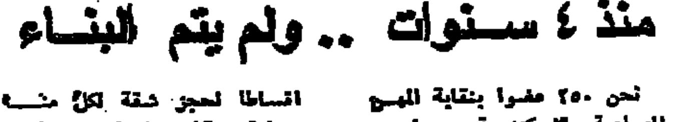
اما صغار المعلمين من الدرجة الثالثة وما دونها والذين سيهاجموننى بقسوة فان الفرصة ستواتيهم عندما يحين دورهم .. فحرام ان تبقى مدارسنا خاوية الا من غير الفنيين المتخصصين او (افراد القوى العاملة) غير المؤهلين للعمل التربوى .. وحرام ان نرى فى المدارس الخاصة نوعيات عجيبة مثل ساعى بترايون الذى يدرس الدين .. والعلاف الذى يدرس العلوم .. هؤلاء اولادنا ورجال المستقبل وحرام تحرم ٥٠ او ٦٠ تلميذا فى الفصل من المعلم .. اننا ندفن رؤوسنا فى الرمال والطوفان من حولنا امواجه عاتية كالجبال .

حسنى الامين
رئيس الوسائل التعليمية
بجنوب سيناء
وعضو اتحاد الكتاب

كاريكاتير

- جرى لك ايه يا حاج - عاوزنى أجوز بنتى لواحد موظف!!

طوغان



دفعنا أقساط الشقق منذ ٤ سنوات .. ولم يتم البناء

نحن ٢٥٠ عضوا بنقابة المهن الزراعية بالاسكندرية .. فى عام ١٩٨١ اشتركنا فى الجمعية التعاونية للبناء والاسكان ودفعنا اقساطا لحجز شقة لكل منا بعمارة بولكلى بالاسكندرية - دفع كل عضو مبلغ ٨٨٠٠ جنيه - منذ سداد الاشتراك وحتى الان لم يتم بالعمارة شىء سوى رفع الاتربة وجزء من الاساس .. بالاستفسار من ذلك علمنا بان القرض المخصص للجمعية من هذه العمارة من هيئة التعاون لم يتم صرفه - جميع المستندات عند المختصين بادارة القرض بالهيئة بالجبل الاخضر .. نطمع فى تدخل وزير الزراعة لايجاد حل لمشكلتنا

مهندس زراعى بالمعاش
عبد الرحيم احمد بدر
٨ ش حسن كو الفقار
محرم بك الاسكندرية

الفنيون بالتليفونات يطالبون بزيادة بدل السفر

الفنيون من العاملين بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية يطالبون برفع بدل السفر الذى اصبح لا يفى بالمصاريف اللازمة ومطالب الحياة الضرورية .. ونرجو ان يجد مطلبنا استجابة من الهيئة

صبرى محمد ابراهيم
سنترال الاوبرا - القاهرة

شرطة فارسكور اعادت مواشينا المسروقة

سرقت مواشينا بقرى مركز فارسكور .. والمزارع والفلاح عندما تسرق ماشيته تكون طامة كبرى وتتعطل اعمالنا .. وهذا الاسبوع تمكنت شرطة فارسكور من القبض على المتهم واعادة مواشينا المسروقة .. ونحن نحيى المقدم احمد الدريشى محسن مأمور المركز والمقدم صبرى دياب رئيس المباحث والنقيب محمد السخاوى معاون المباحث

اصحاب المواشى المسروقة
محمد محمد المرسى
على السيد ابراهيم
عبد السيد على
وجيه محمد امين

□ — □

انت والنجوم

● الحوت : انما يوفى الصابرون اجورهم بغير حساب .

□ — □

● الحمل : مصالح بعض اخوانك تعتمد على براعتك .

□ — □

● الثور : يستولى عليك القلق حتى يتغير مركزك الحالى .

□ — □

● الجوزاء : المهم ان تجعل بعض الرؤساء شهودا على ما تعمل .

□ — □

● السرطان : احترس وراقب من حولك اخشى ان يضيع منك شيئا .

□ — □

● الاسد : منازعات مع الزملاء وتتركهم وتسافر سفرا سعيدا .

□ — □

● العذراء : اعتنك بخطوتك المفاجئة وستلاقى مع حبيب .

□ — □

● الميزان : حريص على راحة اهل البيت الا انك لا ترضى عن اعمالهم

□ — □

● العقرب : انتبه لانك فى اعز وقت تمر به وفكر كثيرا قبل التنفيذ .

□ — □

● القوس : التغييرات المنتظرة ندعو الله ان يوفقك فيها .

□ — □

● الجدى : المطلوب حاليا ارساء القواعد للاعمال المستقبلية .

□ — □

● الدلو : اوصيك بالابتعاد عن المزاح وامور اللهو .

الى محافظة الفيوم

اهالى وطلبة بلدة (صنيفر) مركز الفيوم يستغيثون بمحافظ الفيوم لانهاء الكوبرى الموصل الى بلدتهم حيث توقف العمل فيه منذ اكثر من شهر .. علما بان اعمال الكوبرى منعت وسائل المواصلات العامة من الوصول الى بلدتهم .. مما يكبدهم مشقة فى الذهاب الى عملهم ومدارسهم .

□ — □

عيادة الجمهورية
علاج جديد لسقوط الشعر

السؤال :

اعانى من سقوط الشعر . وقد سمعت عن دواء جديد لسقوط الشعر وصفه الدكتور جلال المنانى استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة ردا على سؤال فى عيادة الجمهورية ارجو افادتى بهذا الدواء

م.ح.ع - ١٠١٠
اخصائى صيدلة جامعة اسيوط

الجواب : للدكتور جلال المنانى استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة :

العلاج المقصود دواء مضاد للهرمون الذكرى وهذا الدواء يصلح لعلاج حب الشباب وتساقط الشعر الهرمونى وزيادة الشعر فى السيدات ، غير انه للاسف الشديد لا يصلح لك لانه يستخدم فقط للاناث ، واذا استخدم للرجال فانه يسبب لهم مشاكل كثيرة غير مقبولة مثل تضخم الصدر وسقوط الشارب واللقن وتغيير نغم الصوت .

تبرع بانشاء (مخبز آلى) فوضعوا العراقيل امامه

مدينة المطرية دقهلية وتعدادها حوالى ٢٠٠ الف نسمة تعانى من ازمة نقص رغيف العيش وتقف النساء والاطفال والرجال فى طوابير لا نهاية لها .. وقد تبرع مواطن كريم من اهالى المدينة بانشاء مخبز آلى واختار قطعة ارض مهملة منذ سنين .. وتوجه الى المسئولين لشراء الارض فوضعوا امامه كل التعقيدات واخيرا قوبل طلبه بالرفض .. اقدم الى المسئولين هذه الواقعة واسم صاحب المشروع الحاج احمد الريس .

خالد محمد التريش
المطرية - دقهلية

□ — □

* تلغرافات *

●● تم تركيب الاعمدة ووضع المحول منذ اكثر من عام .. وللآن لم يتم اى اجراء لتشغيل الكهرباء بقرية العمرانية تبع الكوم الاخضر

كمال احمد عجوه

●● اتصالا بما تشروه عن التليفونات اود الاشادة برئيس قطاع التليفونات بسوهاج لشهامته وما لديه من قدرة على حل مشاكل المواطنين وكذلك مشاكل الموظفين بالهيئة مهما صعبت مما كان له الاثر الكبير فى تحسين الخدمة .

ثابت ابراهيم حسن
تلغراف نجع حمادى

●● سكان العمارة رقم ٥٦ شارع بور سعيد بكامب شيزار بالاسكندرية يعيشون منذ شهر بدون مياه لتلف الخزان وصاحب العمارة لا يتحرك .. نستغيث بالمحافظة ومرفق المياه .

عن سكان العمارة احمد النكلاوى

سبع سنوات أبحث عن طفلتى

منذ سبع سنوات .. وبالتحديد فى سبتمبر ٧٧ طلبت طفلتى الصغيرة هيام (٤سنوات ونصف) قرشا لتشترى حلوى .. وطلبت اليها ان تعود على الفور .. ولكنها لم تعد .. خرجت ابحث عنها وقام اولاد الحى كلهم بالبحث فى كل مكان .. دون جدوى .. بعنا كل ما نملك ونحن نبحث عنها .. مرض الاب واصيب بالذهول ومات الجد حزنا على حفيدته .. ولكنى انا ام هيام لم اياس احس بانها مازالت على قيد الحياة .. ان ابنتى عمرها الآن ١٢ سنة وانا اطلب من كل المواطنين مساعدتى لاستعيد طفلتى .. وعنوانى ١٨ شارع عاحمد خليل ورض الشركة ميدان فيكتوريا شبرا مصر .



هيام حسنى

ابتسام محمود مصطفى

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس حار على شمال البلاد شديد الحرارة فى الصعيد نهارا ، ومائل للبرودة على كافة الانحاء .. وتتكون الشبورة صباحا على المناطق الشمالية .. والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة على جميع الانحاء

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٩	١٤
الاسكندرية	٢٨	١٢
مطروح	٢٤	١١
بورسعيد	٢٥	١٥
الاسماعيلية	٢٨	١١
السويس	٢٩	١٥
المنيا	٣٣	١٢
اسيوط	٣٣	١٥
الاقصر	٣٥	١٥
اسوان	٣٦	٢٢

	عظمى	صغرى
الغردقة	٢٨	١٩
سيوة	٣١	١١
الوادى	٣٦	٢٢
العريش	٢٢	١٠
نخل	٢٦	١٠
الطور	٢٧	١١
شرم الشيخ	٢٧	١٤
رفح	٢٢	١١
كاترين	١٦	[illegible]

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٢٨	٦ر٠٤	١٢ر٠٤
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٢٨	٦ر٠٤	٧ر٢١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٨	٢٢
مسقط	٣٥	٢٠
مكة	٣١	١٥
جدة	٣٧	٢٢
بغداد	٢٤	٩
عمان	٢١	٩
الدار البيضاء	١٥	٦

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٧	٢
موسكو	٥	١-
لندن	١٠	١-
باريس	١٠	١-
روما	١٤	٩
اثينا	٥	١٠

«زوربا» غاضب

جلس الفنان الكبير امام شاشة التليفزيون ينتظر البرنامج الموسيقى بفارغ صبر ..

كان سعيدا بانتاجه الجديد الذى اعلن التليفزيون عن موعد تقديمه للجماهير العريضة ... وهو على رغم كونه فنانا عالميا الا انه يهتم كثيرا بالناس ، ويمارس السياسة ، ويشاغب فى الاجتماعات والمظاهرات ، ويخش الانتخابات ، ويتعرض لغضب الحكام .

ولقد عرف العالم (فيكيس تيودراكيس) موسيقار اليونان العظيم من باب اشتغاله بالسياسة اذ كان واحدا من الذين قاوموا نظام الحكم العسكرى فى بلاده ، واسمع العالم كله صوت الديمقراطية الجريحة فى اليونان مهد الديمقراطيات .

كما عرف العالم (تيودراكيس) مؤلفا لموسيقى فيلم (زوربا اليونانى) الذى ابدع فيه الممثل الامريكى (انطونى كوين) ونال شهرة فى كل مكان .

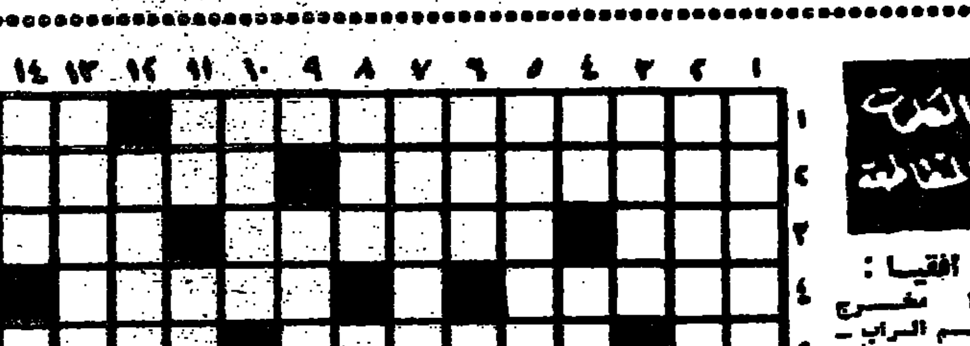
وعندما سقط الحكم العسكرى وجاءت حكومة مدنية بانتخاب حر وتولى الحزب الاشتراكى زمام الامور ، تصور كثيرون ان تيودراكيس سيكون سعيدا بما تحقق .. ولكنه لم يكن كذلك لانه يقف على يسار الاشتراكيين ويرى ان الحكومة الجديدة لاتحقق اماله ..

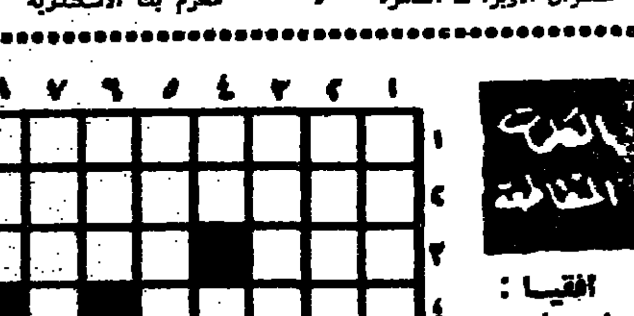
وبدأ الخلاف والهجوم والمعارضة التى جعلته يصف اليونان فى ظل الحكم الاشتراكى بانها (صحراء ثقافية) ويلوم رئيس الوزراء (اندرياس باباندريو) - شخصيا - بالتدخل لمنع اذاعة انتاجه الموسيقى الجديد (فيدرا) و (ديونيس) على شاشة التليفزيون .

يقول المسئولون فى التليفزيون - كالعادة - ان البرنامج لم يتم الغاؤه ، وانما تأجيله .. والاسباب فنية !!

واشتد غضب (زوربا) اليونانى ..!

محمد العزبى





الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

افقيا : [illegible]

مسابقة اليوم

رأسيا :

١ - اعلى قمة فى اسيا - التعبير - تتوارى

(معكوسة)

٧ - حيوان - نصف مادت - للاستفهام

٨ - قل وجوده - اسهبت - (معكوسة) - مصيف على البحر الاسود

٩ - مسرحية لموليير

١٠ - ضعيف - جواد سقى - نش - للتوجع

١١ - عملة يابانية - طاقية - شفقة (معكوسة) - للتعريف

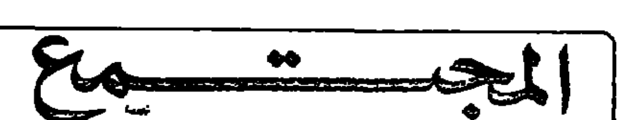
١٢ - صقور - فيلسوف بلجيكى (معكوسة) - غلاق

١٣ - ممثل مصرى (معكوسة)

١٤ - حيوان - من لا يرى ليلا - - عاصمة الولايات المتحدة

١٥ - يتجمل - ارماس - يسهل (معكوسة)

حل مسابقة أمس



زواج سعيد

احتفل الاستاذ محمد اسماعيل محمد عبد العزيز مامور ضرائب السودش وزوجته ثناء سيد سالم بالادارة العامة للمشروعات بوزارة الدفاع بعيد زواجهما الثالث .

مولود سعيد

رزق الاستاذ كمال مهدى شاهين بمرور محافظة القليوبية بمولود اسماه (احمد) اجمل التهانى .. والف مبروك .

عميد شرطة نادر نعمان

مدير شرطة مطافى القاهرة

بقلوبنا العامرة بالمحبة والوفاء نهنئكم بالترقية تمنياتنا لكم دوام الرقى

السيد شطا وحرمه هدى المجمى

الخال فتحى نويصر المطرية دقهلية

اللجنة النقابية للمعلمين بفوة

تؤيد بالاجماع انتخاب ابنها

الاستاذ عبد المطلب مجاهد

عقد قران

تم بحمد الله زفاف الآنسة زينب السيد محمد عباس بوزارة الثقافة على الاستاذ حامد محمد محمد شاهين بوزارة الصحة . وذلك يوم الخميس ٢١-٢-١٩٨٥ اجمل التهانى للعروسين

الإدارة الأمريكية أصبحت واعية بضرورة التحرك

د. أسامة الباز للجمهورية

وضعنا أمام ريجان عدة بدائل للتحرك مستقبلا

نتصرف فى ضوء ممارسات اسرائيل ولانقبل ضغوطا بشأن العلاقات معها

فى واشنطن استطاع الرئيس حسنى مبارك ان يضع الاتفاق الاردنى الفلسطينى أمام الادارة الامريكية كمنطلق لحركة نشطة لكسر جمود القضية.

وانطلقت كلماته الخلصة والمؤثرة فجذبت الاذان الصماء بالولايات المتحدة ودوت تداعياته فى البيت الابيض امام ريجان وفى الكونجرس امام اعضائه ومع كل مسئول امريكى التقى به ليقول لهم

ـ أعترفوا بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .. ان امتداد منظمة التحرير هم بشر لا يوجد على أجسادهم وشم معين .. استمعوا أليهم فكوا الحصار من حولهم

ولقد استطاع الرئيس مبارك ان يحرك ساكنا داخل الولايات المتحدة

والان وبعد القمة المصرية الامريكية ما هى الخطوات التالية هل هى استمرار لحالة الجمود ام بوادر حركة سعى اليها الرئيس بكل ثقة واخلاص ليشق طريقا وسط الضباب ويقشع سحب الدخان والتخبطات التى احاطت بها واشنطن الاتفاق الاردنى الفلسطينى وشككت فى نوايا العرب نحو السلام .

والرئيس مبارك لم يتنازل عن موقف او يتخلى عن مبدأ وتمسك بكل ما جاء به الى واشنطن

وقد رد الدكتور اسامه الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية الذى شارك فى محادثات واشنطن على كل تساؤلات (الجمهورية) .

مسئولية امريكا

قال : من الطبيعى ان تكون الولايات المتحدة فى مقدمة القوى التى تتوجه اليها لمسئوليتها فى تسوية النزاع فى المنطقة ولانها تحتفظ بأوثق العلاقات باسرائيل لذلك طالبنا الموضوع معها على اساس عدم ترك الموقف متجمدا على ما هو عليه ولابد ان تتحرك الولايات المتحدة .

عندئذ تساءل الولايات المتحدة على اى اساس اتحرك ؟

ولقد كان الهدف الاساسى هو الا تتمكن الولايات المتحدة من اتخاذ موقف المتفرج حتى تفرض شروطا معينة على العرب قبل ان تتحرك .. بمعنى اننا لا نريد ان تترك الولايات المتحدة تقول : ان الفلسطينيين لم يتحركوا بالدرجة الكافية ، او ان ما ورد فى الاتفاق الاردنى الفلسطينى لم ينص على القرار ٢٤٢ ولا على حق اسرائيل فى البقاء ولا على المفاوضات المباشرة ، ونص على مؤتمر دولى

كنا نريد ان نقطع الطريق على الولايات المتحدة لكى نفرض عليها ان تتحرك من مسئوليتها .

حق الفلسطينيين

وما طلبناه من امريكا هو التعاطف مع حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ، والمعادلة الدقيقة هى :

● من ناحية اسرائيل حقهما فى البقاء .





ريجان



طاهر المصرى

● من ناحية الفلسطينيين .. حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته على ارضه

والان وقد أثبت الجانب العربى ـ والفلسطينى بالذات ـ استعدادهما للسلام ، اذن من حقنا على الولايات المتحدة ان تساعدنا فى تحقيق باقى المعادلة .

والخطوة الاولى هى ان تعترف امريكا بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره .

واضاف الباز : عندما حضرنا الى هنا كنا نخشى ان الموقف الامريكى لايزال مؤيدا الجمود ويتخذ موقف الانتظار الى ان توافق الاطراف فيما بينها .

حققنا هدفا

وقد تمكنا من تحقيق هدف معين فقد اصبحت الادارة الامريكية واعية تماما لخطورة استمرار الوضع الراهن ولضرورة التحرك .

كنا نخشى ان تقول الولايات المتحدة ان على الاطراف ان يتحدثوا فيما بينهم ، ولماذا يراد منا ان نتحدث معهم ؟

وكنا نخشى ان يقال انه لكى تتحدث الولايات المتحدة فلابد ان تكون اسرائيل حاضرة منذ البداية

ولقد تمكنا من اقناع الولايات المتحدة ببعض ذلك فلا يمكن ان نتصور ان نقنعها بكل ما نقول مرة واحدة ، او تتجاوب معنا تجاوبا مطلقا ولكننا حققنا خطوة هى :

اوقفنا الجمود فى الموقف ، واوضحنا ضرورة التحرك ، ووضعنا امام الحكومة الامريكية والرئيس ريجان بالذات عدة بدائل للحركة فى المستقبل .. والحركة مستمرة الان .

التوجه العربى لامريكا

يأتى وزير خارجية الاردن الى واشنطن وهى خطوة ثانية فى الحوار مع امريكا .. وسيأتى الرئيس الجزائرى بن جديد يوم ١٧ ابريل وله ولبلاده وزن كبير ، واذا سارت الامور فى مسار ايجابى فيحضر الملك حسين الى واشنطن . أى ان هناك حلقات متتابعة من العمل العربى المتوازى حتى اذا لم يكن منسقا . وهناك تواز فى التوجه العربى للولايات المتحدة .

واضاف الدكتور الباز : ان ماحدث يمكن ان تتلوه خطوات تؤدى فى النهاية الى زحزحة الموقف الامريكى والاقتراب من الموقف الذى يمكن ان يخدم قضية السلام .

اجرت الحديث :

هدى توفيق

● قلت : ولكن الولايات المتحدة رفضت الحوار مع وفد فلسطينى اردنى فهل هناك بديل ؟

● قال : لم ترفض الولايات المتحدة الحوار مع هذا الوفد الاردنى الفلسطينى ولكنها تبحث الاقتراح وتطرح تساؤلات حول :

● هوية الوفد

● ما الذى يمكن ان يتلو هذا الحوار ؟

● هل هناك شروط مسبقة للحوار ؟

● هل يتطرق الحوار الى النواحى الموضوعية ام لا ..؟

● هل نضمن انه بعد هذه الجولة ستكون جولات اخرى تشترك فيها اسرائيل ام لا ؟

كل هذه المسائل طرحت واجيب عليها والولايات المتحدة تفكر جديا

لا نقبل الرفض الامريكى

● **سؤال : ولكن مشاركة اعضاء من المنظمة هو امر مرفوض امريكيا**

● الباز : نحن لانقبل الرفض الامريكى لاشراك منظمة التحرير. ولايمكن ان نتصور ان الولايات المتحدة تصدر (فيتو) على اى مشاركة فلسطينية وطالما اننا نريد مشاركة فلسطينية فالصورة الوحيدة لذلك هى مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فلا يوجد غيرها قادر على التعبير باسم الفلسطينيين وهذا قرار اتخذه الفلسطينيون وايدهم العرب بالاجماع لذلك فهى الجهة الوحيدة التى ستطيع ان تتحدث عن الفلسطينيين ، معنى ذلك ان المنظمة يجب ان تشترك وليس من شأن الولايات المتحدة او غيرها ان تختار من الذى يمثل الفلسطينيين

واذا سمحنا لامريكا ان تختار من يشتركون فى الوفد معنى هذا ان نسمح لهم بان يشتركوا فى اختيار من يمثل الشعب الفلسطينى وهذا غير وارد

اكد الباز قوله : نحن نصر ونلح على الولايات المتحدة ان تقبل وفدا اردنيا فلسطينيا يكون التمثيل فيه بالنسبة للفلسطينيين بالاتفاق مع منظمة التحرير وباسمها وليس بدونها وان لم تقبل ذلك الان نلح عليها فى الاسابيع القادمة

لا بد من مقابل

● **سؤال : تشترط الولايات المتحدة ان اى حوار مع المنظمة لايتم الا اذا اعترفت صراحة بالقرار ٢٤٢**

● الباز : لقد اقتربت منظمة التحرير كثيرا من الاعتراف بالقرار ٢٤٢ عندما وقعت مشروع العمل المشترك الاردنى الفلسطينى

● ثانيا : لا يعقل ان يطلب من منظمة التحرير ان تفعل ذلك دون مقابل .. ودون ان يعترف الطرف الاخر بشىء فالمقابل لاعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢ وبحق اسرائيل فى البقاء هو اعتراف اسرائيل بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره فاعترف اسرائيل بهذا ويحدث اعتراف متزامن او يترك كل شىء الى مائدة التفاوض . واكد الباز فى حديثه ان الذى يجب ان يطلب من منظمة التحرير مقدما شىء واحد فقط هو الاستعداد للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع

● **سألت الدكتور اسامة الباز عن الخطوات التالية لمحادثات الرئيس مبارك فى واشنطن :**

● قال : الخطوات يمكن ان تاخذ صورا عديدة ولا اعتقد ان خطوات كثيرة يمكن ان تتم بسرعة وبالايقاع الذى يتوقعه الكثيرون فالمسألة صعبة وتحتاج الى جولات مثل جولات اللاكمة مع الولايات المتحدة وغيرها.. وهنا فنحن نريد ان نحافظ على قوة الدفع ، وفى نفس الوقت لانريد ان نفرط بحقوقنا فى اطار العجلة

الخطوات القادمة

وسوف تكون مباحثات وزير خارجية الاردن فرصة يطرح فيها مباشرة على الولايات المتحدة ماهو المقصود بورقة العمل الاردنية الفلسطينية ، فحواها ومغزاها ، والخطوات الاخرى التى يمكن ان تتم وماهو المطلوب من الولايات المتحدة ، ويكون الطرح الاردنى مدعما لما طرحناه نحن .وقد مهد لكل هذا مباحثات الملك فهد مع ريجان

ويمكن تصور سير الخطوات كالتالى :

● زيارة وزير خارجية الاردن

● مشاورات الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فيما بينهما بالنسبة لتشكيل الوفد ومكان اللقاء الذى قد يكون فى الولايات المتحدة او مكان اخر

● مصر من جانبها تتشاور مع باقى الاطراف ومع اسرائيل

لانه لايمكن حذف ذلك من دائرة الحوار

● فى نفس الوقت تستمر الاتصالات المصرية الاردنية لاننا شركاء فى المسئولية القومية وفى عملية السلام

وقد وضعت الجانب الاردنى فى الصورة بالكامل بعد انتهاء مباحثات الرئيس مبارك وريجان

● وبعد عودة الرئيس ستتم اتصالات على المستوى الوزارى مع الاردن وبعد زيارة وزير الخارجية طاهر المصرى لواشنطن لواشنطن وبعد تبلور الموقف بدرجة اكبر سواء من ناحية المنظمة او تشكيل الوفد المشترك يمكن ان تتصور عقد لقاءات قمة مصرية اردنية

● **سؤال : وهل تعقد لقاءات قمة ثلاثية باشتراك منظمة التحرير**

● الباز : لا استطيع ان اقول ذلك لان المنظمة لها اوضاعها والاتصال فى هذه المرحلة مصرى اردنى ، والاردن يتصل مباشرة بالمنظمة ويتوصل معها الى التصورات التى تصبح اساسا للحوار من جانبنا ككل فى مواجهة الولايات المتحدة

وقال الباز انه لايصح أن نقتصر الحوار على الولايات المتحدة فقط ويجب ان يمتد الى دول اخرى ومن ثم يمكن ان نبدأ بتحريك الوفد الاردنى الفلسطينى عندما يتشكل لاجراء الحوار مع المجموعة الاوربية خاصة وان هناك قمة اوربية ستعقد قريبا

السير .. بايقاع واحد

وقال : ان الاتصالات بمصر مع المنظمة تتم باستمرار من خلال الاردن او بالاتصال المباشر لاننا نريد ان يكون سيرنا بايقاع واحد

● **سؤال : بالنسبة لرد فعل الفلسطينيين**

● قال الباز : ان ما يهم الفلسطينيون وقد ابدوا استعدادهم نحو السلام هو ان يقابل هذا الاستعداد باستعداد اخر بتمكينهم من ممارسة حقهم الطبيعى فى تقرير المصير . وهذه هى المعادلة ، ومن غير ذلك تكون المعادلة ناقصة

ابتلاع الضفة .. خطر وشيك

واكد الباز اننا نحرص على قوة الدفع وان نحرم اسرائيل من ابتلاع الضفة وغزة لان هذا هو الخطر الوشيك ، والذين يتصورون ان عنصر الوقت فى صالحنا واهمون لان عنصر الوقت قد يكون فى صالحنا اذا كانت مواقف الاطراف متكافئة

اما واسرائيل تسيطر على الارض ونحن خارجها فالمواقف غير متكافئة

● **سؤال : أوضحت الاتصالات فى واشنطن انه لاطرق الا بالمفاوضات المباشرة**

وقال الباز : ان اى مفاوضات هى مفاوضات مباشرة طالما لايوجد طرف ثالث يسعى بين الطرفين واذا انعقد مؤتمر دولى فان هذه ايضا مفاوضات مباشرة . وعندما يجتمع فى مكان واحد عدد من الاطراف للتفاوض فهى مفاوضات مباشرة

اسامه الباز

لانقبل الرفض الامريكى لإشراك المنظمة فى الحوار

● **سؤال : طالبت الولايات المتحدة ببث الحرارة فى العلاقات المصرية الاسرائيلية فهل هذا شرط لتحركها فى عملية السلام**

● قال الباز : اوضحنا للولايات المتحدة جيدا اننا لانقبل شروطا من احد ولانخضع لضغوط من احد لبث الحرارة ولابعث الحياه وهذه الامور تأتى بطبيعتها وفق تصرف كل طرف

نحن نتصرف فى ضوء ما يتصرف الاسرائيليون فاذا كانوا يعاملون القضايا على النحو الذى كانت تعامل به فى السنوات السابقة فمن الصعب أن نتصور دفئا وحرارة فى العلاقات . اما لو سارت الامور فى مسار اخر فمن الطبيعى ان تكون الامور طبيعية . ونحن يؤسفنا ما يجرى فى لبنان

وتساءل : كيف يحدث بث الحرارة فى العلاقات فى كل ما يحدث فى لبنان من احداث دامية وقتل جماعى وانتهاكات ادانها مجلس الامن .. واننا جزء من الوطن العربى ولايمكن ان يتم شىء من الدفء فى ظل هذه الامور واسرائيل تعلم جيدا اننا لانستطيع ان ندخل دفئا فى العلاقة الا اذا كانت التصرفات الاسرائيلية والتصريحات الاسرائيلية تسير فى هذا الاتجاه



هكذا من الأصل

ســوق المـــال

سرية المعاملات في مصلحة الضرائب

مشكلة الاســــكان الادارى بمصلحة الضرائب لا يمكن ان يصدر قرار بحلها خلال ٢٤ ساعة لقد اصبحت معقدة بشـــكل لا يتصوره احد خاصة في القاهرة الكبرى .. ولكن في المحافظـــات لا يمكن ان تقبل ان تكون هنـــاك ازمة في الاسكان الادارى ... لانه من الممكن تدبير شـــقة او حتى قطعـــة ارض من الاراضى التى تملكها الدولة ويضـــع بعض المواطنين ايديهم عليها بلا مقابل

وقد قالت كثيرا ان تكـــون هناك ازمة في الاسكان الادارى بمامورية ضرائب العريش .. وهى منطقة من الممكن اقامة اى مبنى ولو بالوسائل المتطورة كما تفعل شركات الانشـــاءات وارض الله واسعة هناك .. ولكن يبدو ان ازمة الاسكان الادارى تم توزيعها على جميع المحافظات بالعدل .. وتقول رسالة من مامور ضرائب بالعريش .. احتفظ باسمه خوفا من العقوبات التى تنتظره لانـــه يتحدث مع الصحافة بدون تصريح من رؤسائه وكما يقول ...

« لا توجد لدينا كراسى ليجلس عليها الممول .. ولا توجد حتى كراسى تكفى الموظفين .. ورغم ان قانون الضرائب يتضمن ضرورة المحافظة على سرية المعامـــلات للممولين .. فان هذا لا يتحقق .. وتتم مناقشة الممول علنا امام باقى المســـئولين .. والموظفين المتكدسين في المكاتب .. ثـــم يخرج علينا من يطالب بسريـــة المعاملات وتطلق علينا الاتهامات بان مامور الضرائب يغـــالى في التقدير ومجرم يجب ان ينـــال العقاب .. ولم يخرج مســـئول واحد من المشرفين علينا ليتحدث بالخير ابدا .. بل كلها اتهامات لمامور الضرائب .. رغم انـــه موظف حكومى ولكنه يـــرتبط بانجاز عمل شهرى يسمى كشف النشاط .. فلماذا لا نسمع منهم كلمة تقدير .. او كلمة تفـــاؤل .. اننا نطالب بتخصيص صـــالات انتظـــار في المأموريات للممولين حتى لا يقف الممول حائرا وهـــو يحمل النيه الصادقه لســــداد مستحقات الدولة .. وهناك فرق بين من يحضر للسداد .. ومن يتهرب من السداد .. ونحن ايضا نطالب بالحرص على سرية معاملات المســـئولين ولكن كيف ... ؟ ولا تعليق .

عبد الله نصار

نظـــام جـديد لتحـديد أســعار الأحـذية

أوكازيون في جميع المحلات اعتبـارا من بعـد غـد

١٤ جنيهـا للحـذاء الرجالى وبحـد أقصى ٢١ جنيها

كتب ـ هانى صالح :

يبدأ بعد غد تنفيذ الاجراءات الجديدة لمواجهة ارتفاع اسعار الاحذية والتى تم الاتفاق عليها بين وزارتى الصــــناعة والتموين مع الصناع والتجار وتتـــولى غرفة صناعة الجلود الاشراف على تنفيذ ومتـــابعة الاجراءات الجديدة .. وقد قامت الغرفة بتقسيم الاحذية الرجالى الى ٤ مستويات تبدأ اسعارها من ١٤ جنيها وتصل الى ٢١ جنيها والاحذية الحريمى من ١٥٫٥ جنيه وتصل الى ١٩٫٧٥ جنيه

ويبدأ اعتبـــارا من بعد غد اجراء اوكازيون في المحلات بجميع المحافظـــات لتخفيض اسعار الاحذية طبقا للمستويات الجديدة ... وان تطبق هذه الاجراءات في الوقت الحالى على اسعار الاحذيـــة للاولاد والبنات .. ويستمر الاوكازيون لمدة ١٥ يوما .

وصرح كمال حافظ رمضان رئيس غرفة صـــناعة الجلود ان الاجراءات الجديدة تهدف الى مواجهة ارتفـــاع اسعار الاحذية وتوفير الحذاء بسعر معقول ... وقال ان شركـــات القطاع العام تستمر في اداء واجبها في توفير نوعيات الحذاء باسعار مخفضـــة من انتاج الحرفيين لمحدودى الدخل ..

واكد ان اسعار المستويات الجديدة التى تم تحديدها لا تطبق عـــلى النوعيات المتميزة من الاحذية وسيتم انتاجها بموجب تصاريح خاصة سيتم اصدارها من غرفة الجلود وستحدد اجراءات استخراج هذه التراخيص في مرحلة لاحقة وسيتم بيع النوعيـــات المتميزة من الاحذية باسعار لا تزيد عن الاسعار التى حددتها الغرفـــة للمستويات الاربعة للرجالى والثلاثـة للحريمى ويلتزم التجار خلال فتـــرة الاوكازيون بالبيع طبقا للمستويـــات السعرية الجديدة وخفض الاســـعار الحالية للاحذية الى هذه المستويـــات دون ان يتم زيادة الاسعار عن الاسعار السابقة قبل اجراء الاوكازيون ..

مواصفات الاحذية الرجالى

المستوى الاول :

● ويصل الحد الاقصى لاسعار النوع الاول من الاحذية الرجالى ٢١ جنيهـا وهى احذية رجالى فاخرة ويرمز اليها بعلامة (ف) داخل دائرة ومصـــنوع من وجه ونعل جلد طبيعى ..

المستوى الثانى :

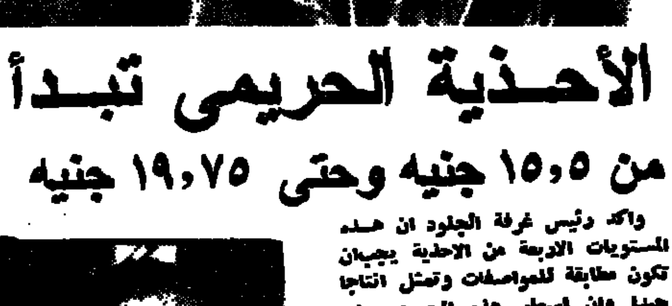
● ويضم الاحذية الممتازة ويرمز لهـا بعلامة (م) داخل دائرة ومصنوع من جلد طبيعى ونعل من بدائـــل صناعية فاخرة مستوردة ولا يتجـــاوز اسعار هذه الانواع من الاحذية ١٨٫٥ جنيه .

المستوى الثالث :

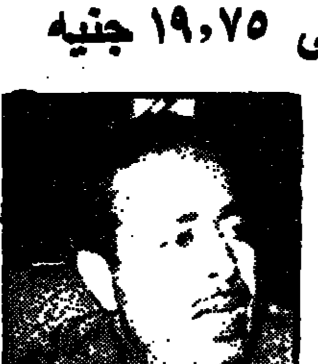
● وتضم احذية رجالى لوكس ويرمز لها بعلامة (ل) داخل دائرة ومصنوع من وجه جلد طبيعى والنعل من بدائل فاخرة محلية ولا يتجاوز سعرهـــا ١٦٫٥ جنيه للمستهلك

المستوى الرابع :

● احذية رجالى جيدة ويرمز لهـــا بعلامة (ج) داخل دائرة ومصنوع من جلـــد طبيعى للوجه والنعل من بدائل صناعية محلية ولايتجاوز اسعار هذه الانواع من الاحذية ١٤٫٢٥ جنيه للمستهلك .






الأحـذية الحريمى تبـدأ من ١٥٫٥ جنيه وحتى ١٩٫٧٥ جنيه

واكد رئيس غرفة الجلود ان هـذه المستويات الاربعة من الاحذية يجب ان تكون مطابقة للمواصفات وتمثل انتاجا جيدا وان اسعار هذه المجموعـــات هى الاسعار القصوى لافضل الاحذية في كل مجموعة .

٣ مستويات للاحذية الحريمى

وحدد مشروع غرفة الجلود الاسعار القصوى للاحذية الحريمى على النحـو التالى :

● احذية فاخرة ويرمز اليها بعلامة (ف) داخل دائرة ومصنوع من وجه ونعل جلد طبيعى والحد الاقصى لهذه الانواع من الاحذية ١٩٫٧٥ جنيه .

● احذية ممتازة ويرمز اليها بعلامة (م) داخل دائرة ومصـــنوعة بنفس مواصفات النوع الاول باستثناء النعل الخارجى ويجوز ان يكون بليوريتان مستورد او البدائل الصناعية المطابقة للمواصفات ولا يتجاوز اسعار هـــذه المجموعة ١٧٫٥ جنيه .

● احذية حريمى لوكس ويرمز لهـــا بعلامة (ل) داخل دائرة ومصنوعـــة من نفس المواصفات السابقة باستثناء النعل الخارجى ويجوز ان يكون من بدائل صناعية محلية مستوردة وبسعر اقصى لهذه الانواع ١٥٫٥ جنيه

وبالنسبة للاحذية الحريمى يجـــوز ان تصنع الاحذية في الانواع الثلاثـة السابقة من وجه ونعل من بدائـــل صناعية متميزة شكلا وسعرا في النوع الاول والثانى .

كمال حافظ

حذاء الاولاد والبنات خارج المشروع

وقال رئيس غرفة الجلود انـــه بالنسبة للاحذية الاولادى والبنـــاتى فيمكن تحديد مستويات اسعارها في مرحلة لاحقة بعد ذلك .

ويطبق هذا المشروع عـــلى المنتجين والتجار من اعضاء غرفة صناعة الجلود والغرفة التجارية .

وان التزام التجار بعدم زيـــادة اسعار بيع منتجاتهم عن الاســـعار المعروضة حاليا في المحلات وسيبـــدأ تنفيذ هذه المواصفات على الاحذيــــة الجديدة التى سيبدأ توريدها للمحلات اعتبارا من يوم الاثنين القادم .

لازيادة في الاسعار الحالية

وقال رئيس الغرفة انه لا يجـــوز للمصانع ان تقوم بزيادة اســــعار الاحذية المسلمة للتجار وعلى المحلات والمعارض تنفيذ هذه التعليمات وتستمر ورش الاحذية الصغيرة في انتـــاج وبيع الحذاء بالطرق التى اعتادتهـــا في تسويق انتاجها دون تغييـــر وصـــدرت امس تعليمات الى الغرف التجارية بالمحافظات بان يتم تخصيص مكتب لتلقى شكوى المستهلك من اى حذاء يحصل عليه غير مطـــابق للمواصفات سواء بالاستبدال او برد السعر المدفوع في شرائها .

واوضح رئيس الغرفة ان المستهلك المصرى اصـــبح على درجة كبيرة من الوعى بحيث يستطيع ان يميز نـوع الحذاء الذى يحصل عليه ومستوى الجودة المصنوع بها .

ضوابط لمنع التجاوزات

وحـــدد المشروع الجديد للحد من ارتفاع الاسعار الذى يطبقه التجـــار والصناع ضوابط جديدة لمنع التجاوزات حيث تقرر تشكيل لجنة عمل عـــامة تتكون من المهارات الفنية والمشـــهود لها بالكفاءة ويمثل بها اعضـــاء من المحافظات لعمل الاتى :

● انشاء ملف لكل منتج وتسجل به البيانات التالية :

نوعية الخامات المستخدمة واسعارها الفعلية ـ الاجور المدفوعة للعمال ـ اى بيانات من شـــأنها التاثير في التكلفة صعودا او هبوطا ـ مراجعة ملفات المنتجين ومعاينة المصنع وتحديد مستوى الانتاج ـ القيام بزيـــارات دورية لموقع العمل في الورش والمصانع والمحلات للتأكد من مستوى الخامات المستخدمة وصحة البيانات المدونـــة بالملفات وتطابق الاسعار ـ مراجعـــة الانتاج للتميز من الاحذية والـــذى يتعدى سعره اسعار الحدود القصوى المتفق عليها ـ اصدار الشـــهادات التى تفيد مستوى المنتج وســـعره وتكون تلك الشهادة بمثابة تصريـــح لعرض المنتج في المحلات ـ للجنـــة الحق في الاستعانة بمن تراه لمساعدتها في مهمتها ولها حق انشاء اللجـــان النوعية المتخصصة ـ تقوم اللجنـــة بمتابعة الاسعار المعروضة بالاســـواق دوريا للتاكد من سلامة التنفيذ وتقوم هذه اللجنة بمراجعة اسعار الخامات والاجور كل مدة لا تزيد عن ٦ شهور وعليها تحديد الاسعار القصوى لكل مرحلة صعودا او هبوطا واذا كان تكلفة الحذاء تزيد عن هذه الاسعار الموضوعة فعلى صاحب المصنع ان يتقدم للجنة بغرفة صناعة الجلود لمراجعة التكلفة مراجعة دقيقة وبمنح المصنع شهادة تبين ما استقر عليه رأى اللجنـــة بشأن هذه التكلفة وتكون بمثـــابة تصريح بالعرض لهذا الإنتاج وتحديد سعره . وستعطى اللجنة اهميـــة للارتقاء بجودة الحذاء ولذلك يتعهد المنتج وصاحب المحل باستبدال ورد ثمن السلعة التى يظهر بها اى عيب اثناء الاستعمال .

تقوم اللجنة بوضع تقرير شهرى عن الخامات بالسوق وتذبذب اسعارها لملاقاة ما يطرأ من عجز في الخامات ينتج عنه ارتفاع في الاسعار .

عقوبات ضد المخالفين

وحدد مشروع غرفة الجلود عقوبـــة ضد المخالفين من التجار والصـــناع وذلك باخطار المخالف بانذار كتـــابى لتدارك الخطأ وفى حالة تكرار المخالفة يجرى تحقيق ادارى بالغرفة مـــع المخالف فاذا تكررت المخالفة للمـــرة الثالثة تقوم الغرفة بفصل المخالف من عضوية الغرفة وحرمـــانه من الشهادة المعطاة له وتخطر الجهـــات الرسمية بذلك لاتخاذ اللازم معه .

وقال كمال حافظ رمضان رئيس غرفة الجلود بان التجربة سيتم تقييمها بعد نهاية ٦ شهور لبيان مدى النجاح الذى حققته من عدمه ..

محمد عبد الوهاب

حذاء محدودى الدخل لا يمس

وفى وزارة الصناعة اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بان هذه التجربة جديدة من نوعها ويتـــم تطبيقها لاول مرة وان الحكومة ملتزمة بطرح النوعيات المخفضة من الاحذيـــة باسعار معقولة في شركات القطـــاع العام الاستهلاكى بالتعاون مع جهـاز الحرفيين خارج هذه المستويات التى تم الاتفاق عليها حتى يجد محدودى الدخل احتياجاتهم باسعار معقولـــة وحتى لا يترك السوق لسيطرة القطاع الخاص .

وقال ان الحكومة ستراقب هـــذه التجربة من غير ان تدخل الحكومـــة وارد اذا ما ترتب على هذه التجربـــة زيادة في اسعار الاحذية عن الاسعار الحالية قبل تنفيذ هذا النظام .

ويقول محمود هلال مستشار وزير الصناعة للشئون الاقتصادية بـــان وزارة الصناعة والرقابة الصناعية لن تدخل في هذه التجربة ، وان التجار مسئولون امام الحكومة على نجـــاح تجربتهم الجديدة .

وقال ان قيام جهاز الحرفيين بطرح ٢٢مليون حذاء سنويا يوفر للطبقات المحدودة الدخل حذاء بسعر معقول

وردا على سؤال حول قيام التجـــار برفع اسعار الاحذية الى هـــذه المستويات ولا تعتبر حدود قصوى للاسعار طبقا للاتفاق .. فقال ان هذا يعتبر خطأ وفشل للتجربة ولكن يجب ان نقدم لهم فرصـــة طيبـــة ليشاركوا في صنع القرار والحد من ارتفاع الاســـعار دون تدخل وزارة التموين ثم يتم تقييم التجربة

٢٥ ألـف زائر في اليوم الأول لســـوق القاهــــرة الـدولية

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

بدات امس زيارة الجمهور لسوق القاهرة الدولية اتضاعف الاقبال بصورة ملحوظة في اليوم الاول بالمقارنـــة بالسنوات السابقة .. بلغ عدد الزوار في اليوم الاول نحو ٢٥ الفا تقريبا

تزاحم الجمهور على منطقة السوق التجارية حيث يتم بيع المنتجـــات الجلدية والملابس الجاهزة والهدايـــا والتحف وهدايا عيـــد الام والادوات البلاستيك

انتشر زوار الســــوق في ارض المعارض وفى الطرقات .. وفـــى حديقة السوق ولم يجدوا مظـــلات او مقاعد كافية لاستيعاب هذا العـــدد

وتزايد الاقبال على فرع مصلحـــة الخزانة العامة لشراء العمـــلات التذكارية الفضية والذهبية وبلـــغ اجمالى ما تم بيعه في اليـــوم الاول نحو ٣٧ الف جنيه من العمـــلات الذهبية و ٢٤ الف جنيه من العملات الفضية .. كما تم بيع عمـــلات ورقية من فئة ٥ و ١٠ قروش ٦٦ الف و ٥٠٠ جنيه

ويقول عبد المنعم عرابى وكيـــل وزارة المالية بمصلحة الخزانة العامة ان عملات القرش والقرشين تشهد اقبالا خصيصا من جانب الزائريـــن لارض المعارض

ويتوقع زيادة الاقبال على العملات الورقية والتذكارية

اللجنة التجارية تجتمع هـــذا الاسبوع

وصرح محمد عيسى مدير عـــام هيئة المعارض لسوق القاهرة الدولية ان اللجنة التجارية للهيئة تجتمع الثلاثاء القادم لبحث طلبـــات شراء المعروضات بعد ان قام جمرك المعرض بتجهيز الملفات الخاصة للعارضيـــن وسيقوم كل جناح بعمل كاتورشيدلية ببيانات وقيمة السلع التى ســـيتم بيعها

وقال انه فيما يتعلق بالمســـلاع المعروضة والتى تدخل ضـــمن السلع المدرجة بالعرض على لجــان الترشيد بالقرار ١٤ه لسنة ٨٤ تقرر الترخيص للجنة الشئون التجاريـــة للمعارض استصدار موافقاتهـــا مباشرة من هذه السلع وذلك فـــى حدود وحدتين من الصـــنف المدرج للجناح العارض دون العرض عـــلى لجان الترشيد

وبالنسبة للاصناف التى تدخـــل ضمن بنود الملحق ٣ من القرار ١٠٣٦ لسنة ١٩٧٨ والخاص بضرورة توافر توكيل ومركز خدمة يتم ايضا استصدار موافقة لجنة الشئون التجارية متهمة في حدود وحدتين من الصنف المدرج للجناح العارض ومازاد عن وحدتيـــن يتم العرض على لجنة ترشيـــد الاستيراد من خلال لجنة الشـــئون التجارية .

شركة المصريين تبحـــث اليـــوم تأسيس ٥ شركات للأغذية والأعلاف

كتب ـ جلال راشد :

تقرر عقد اجتماع مجلس ادارة شركة المصريين العاملين في الخارج للاستثمار والتنمية غدا برئاسة المهندس مشهور احمد مشهور رئيس مجلس الادارة

المهندس مشهور احمد مشهور

وصرح على بيومى مدير عام الشركة انه سيتم بحث التقدم لوزارة الاقتصاد والبنك المركزى للسماح باقامة بنك للمصريين سوف تساهم فيه الشركـة وبعض البنوك كما سيتم طرح ٢٥٪ من اسهم البنك للاكتتاب العام للمصريين العاملين في الخارج .

وقال ان المجلس وافق على انشـــاء شركة المصريين للتجارة والخدمـــات برأس مال قدرة ٢ مليون جنيه وراس مال مصدر نصف مليون جنيه وسيتم طرح اسهم الشركة للاكتتاب العـــام الشهر القادم

وقال انه جارى اعداد دراســـــة لتقديمها لهيئة الاستثمار والمنـــاطق الحرة لبحث انشاء شركة المصريين للزيوت والصابون وتهدف لاستخلاص الزيوت النباتية وانتاج الكســـب والاعلاف .

وقال انه تقرر المساهمة في زيادة رأس مال شركة الاسماعيلية مصـــر للدواجن بعدد من الاسهم مقدارهـــا ٧٥ الف سهم وقيمة السهم ٤ جنيهات والترويج لعدد ١٠٠ الف سهم لبنك مصر ايران .

وقال ان اللجنة التنفيذية للشركة وافقت على المساهمة في انشاء شركـة لانتاج البسكوت والوجبات الخفيفـــة بالاشتراك مع شركة الاســـــكندرية للحلويات والشيكولاتة وشريك اجنبى متخصص وبنك تتميز برأس مـــال ٤١٦٥ الف جنيه تبلغ حصـــــة الشركة ١٠٪ من رأس مال الشركة .

وقال انه يجرى الان دراســـــة المشاركة مع فرع بنك كريدى سويس بمصر في انشاء بنك مشترك طبقـــا للقانون ٤٣ .

وقال انه تم استكمال مجلس الادارة باضافة ممثلة البنوك وهم الدكتـــور اشرف غربال ممثلا لبنك مصر والمهندس عبد الهادى ســــماحه ممثلا لبنك القاهرة وسعيد الطويل ممثلا لبنك مصر والمهندس محمد ابراهيم صبحى ممثلا لبنك الاسكندرية .

السياحة والطيران

صلاح عطية

مصر في برلين

يحظى مؤتمر بورصة برلين الدولية للسياحة بالاهتمام الدولى عاما بعد عام ويتزايد المشاركون في مؤتمراته ومعارضه والمشاركون في انشطته

ومصر تهتم بالمشاركة في بورصـــة برلين الدولية منذ بدايتها في عـــام ١٩٦٦ عندما كان عدد الدول المشاركة فيها ٥ دول فقط « وصل هذا العـــام الى ١٢٩ دولة »

وتضاعف اهتمام مصر على المستويين الرسمى والخاص بهذا المؤتمـــر في السنوات الاخيرة واصبح جناح مصر الذى تتولاه هيئة التنشيط السياحى من الاجنحـــــة الكبيرة والمشرقة في بورصة برلين الدولية .. وشـــاركت في جناح مصر مع الهيئة ١٣ شـــركة من القطاعين العام والخاص بالاضـــافة الى اجنحة عـــدة شركات مصرية « احاطت بالجناح المصرى واعطته بعدا اضافيا »

وقد اقيم جناح مصر على مســـاحة ٣٠٠ متر مربع .. واستغل المهندس محمد اسماعيل مدير عام التخطيط في هيئة التنشيط الســـياحى ومصمم هذا الجناح « استغل العناصـــر المعمارية الفرعونية والاســـلامية في تحديد طابع هذا الجناح الذى اقيم كمركز للقادات رجال الســــياحة المشاركين في المؤتمر بزملائهم المصريين المشاركين في هذا الجناح .. ومن هذه الزاوية ادى هذا الجناح دوره على اكمل وجـــــه .. فقد اعطى الاحساس بالراحة والثقة وكان من السهل الانتقال فيه من شـــركة الى اخرى او الانتقال بين جناح هيئـــة التنشيط حيث توزع المطبـــوعات باسم مصر « او الجلوس في منطقة الضيافة به حيث وزع الجنـــاح الرواده هذا العام مشروبات الترحيب والضيافة .

نشـــاط مؤتمـــر

وكان نشاط مصر في المؤتمـــر نشاطا مؤثرا تضافرت فيه الجهـــود الرسمية مع جهود قطاعات الســـياحة والطيران والفنادق من القطـــاعين العام والخاص .

وشارك في المؤتمر في ايامه الاولى د. وجيه شندى وزير الســـياحة والطيران المدنى .. واجرى الوزير عدة اتصالات هامة مع وزراء السياحة الذين حضروا المؤتمر وخاصـــة مع وزراء السياحة في دول افريقيــــا الذين شاركونا قاعة واحدة في المعرض هى قاعة افريقيا .

وعقد الوزير مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن امكانات السياحة في مصر وافتتح الليلة المصرية التى اقيمت هذا العام بعد انقطاع عامين وشاركت فيها فنادق شيراتون مع مصـــر للطيران مع هيئة التنشيط السياحى

وكانت هناك جهود اخرى عـــديدة في المؤتمر .. واجرى محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط الســـياحى اتصالات عديدة .. وشارك في ندوات عديدة من ندوات المؤتمر كما عقد مؤتمرا صحفيا من خلال حفل استقبال اقامه للصحفيين المشـــاركين في المؤتمر .

المستشارون السياحيون

اما دور مستشارنا السياحى في المانيا فايز شكرى وملحقنا السياحى انور ابو العلا ، فهو دور واضـــح ومميز وكان لاتصالهما وصـــلاتهما العديدة برجال الصـــحافة الالمان والنمسويين وايضا برجال السياحة في المانيا « كان لهذه الصـــلات والاتصالات دور كبير في انجـــاح جهود مصر من خلال المؤتمر .. والحق انه لشىء مؤسف ان تنتهى بحصيلة هذه الصلات بعد فترة الى الضياع وان تنتهى الجهـــود التى بذلت في تكوينها الى لاشىء ونحن نســـمع عن اقرب اجراء تغييرات بين المستشارين والملحقين السياحيين مما يعنى على الفور ضياع كل الجهود التى بذلها هـــؤلاء المستشارين والملحقين في التعرف الى المراكـــز المؤثرة في الصحافة والسياحة .

وفى تقـــديرى ان الامر يتبقى ان ينظر اليه نظرة اخرى ... وان يبقى في موقعه كل من يثبت نجـــاحه في هذا الموقع دون اشـــتراط لمدد معينة .

واذا كان لابد من ارضاء عـــدد جديد من الحاصلين على الرضـــاء الرسمـــى فليكن تعيينهم في مكاتب جديدة تضاف الى المكاتب القـــائمة في مناطق جديدة لعلنا بذلك نصيب اكثر من فائدة بحجير واحد .

أســعار العمــلات الحــرة

(القيمة بالقروش)

	العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١	دولار امريكى	١٢٧ر٠٠٥٥	١٢٨ر٢٧٠٠	١٢٦ر٣	١٢٧ر٦
١	جنيه استرلينى	١٢٧ر٥٤١٠	١٢٨ر٩١٦٤	١٢٦ر٨	١٢٨ر٢
١	مارك المانى	٣٧ر٧٠٧٨	٣٨ر٠٨٤٩	٣٧ر٥	٣٧ر٠
١	دولار كندى	٩١ر٤٦٥٦	٩٢ر٣٨٠٣	٩١ر٠	٩١ر٠
١	كرون دانمركى	١٠ر٥٨٧٧	١٠ر٦٩٣٦	١٠ر٥	١٠ر٦
١	فلورين هولندى	٣٣ر٣٥٠٨	٣٣ر٦٨٤٣	٣٣ر١	٣٣ر٤
١	فرنك فرنسى	١٢ر٣٤٨٠	١٢ر٤٧١٥	١٢ر٢	١٢ر٣
١٠٠	ليرة ايطالية	٦ر٠٠٥٠	٦ر١١١٠	٦ر٠	٦ر١
١	كرون نرويجى	١٢ر٢١٥٤	١٢ر٣٤٧٦	١٢ر٢	١٢ر٢
١٠٠	اسكودا برتغالى	٦٩ر٠٢١٧	٦٩ر٧١١٩	٦٨ر٦	٦٩ر٣
١	كرون سويدى	١٣ر٣١٢٣	١٣ر٤٤٥٤	١٣ر٢	١٣ر٣
١٠٠	فرنك بلجيكى	١٨٨ر٤٢٧٢	١٩٠ر٣١١٥	١٨٧ر٤	١٨٩ر٣
١	شلن نمساوى	٥ر٣١٥٤	٥ر٣٦٨٦	٥ر٢	٥ر٣
١	فرنك سويسرى	٤٤ر٣٥٩٠	٤٤ر٨٠٢٩	٤٤ر١	٤٤ر٥
١٠٠	ين يابانى	٤٨ر٧٨٩٨	٤٩ر٢٧٧٧	٤٨ر٥	٤٩ر٠
١	مارك فنلندى	١٨ر٢٤٠٥	١٨ر٤٢٢٩	١٨ر١	١٨ر٣
١	دينار كويتى			٤٠٩ر٨	٤١٣ر٩
١	ريال سعودى			٣٤ر٩	٣٥ر٢
١	درهم الامارات العربية			٣٣ر١	٣٣ر٤
١	دينار البحرين			٣١٩ر٣	٣٢٢ر٥
١	دينار اردنى			٢٨٧ر٤	٢٩٠ر٣
١	ريال عمانى			٣٥٢ر٦	٣٥٦ر١
١	ريال قطرى			٣٣ر٢	٣٣ر٥

■ ملحوظة :

اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

ســفن الاســكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
اسيان ركس	بنمية	مخطاف	امون	٣١٤٧٢
بلافت	فرنسية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
لاديوزا	بنمية	١٤	امون	٣١٤٧٠
عماد الله	بريطانية	٦٦	ممفيس	٨٠٨٩٥١

ســفن بورســعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
صونج شان	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٢
بترتا	بنمية	اسيوط	٢٨٠٧٦
برقش اذجن	بريطانية	دمنهور	٢٠٢٥٣
بونانا نريتى	يابانية	المنيا	٢٠٦٧٦
كورديان	قبرصية	المنيا	٢٠٦٧٧
الكسندريا	ليبرية	اسوان	٢٠٧٦٠
لوط	رمانية	اسوان	٢٠٧٩١
لوط في	المانية	اسوان	٢٠٧٩٢

ســفن السويس

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الطور	مصرية	مينا تورز	٢٠٣٦٩
يم	سعودية	اسيوط	٢٨٥٢٥

صيدناوى الجامعات

أسعار رمزية للمعروضات المحلية والمستوردة تتنوع المقاسات والاذواق .. للطلبة

كل سنة وانت طيب

تنشر الجمهورية ، ابتداء من اليوم اخبار الخدمات والرعاية الاجتماعية التى توفرها شركة صيدناوى .. لطلبة الجامعات والمعاهد العليا والتى امتدت ـ هذا العام ـ لتشمل طلبة اكاديمية الشرطة عن طريق فروعها في مقار الجامعات . والخدمات التى توفرها فروع صيدناوى الجامعات تتمثل في عروض الملابس المحلية والمستوردة باسعار رمزية يحصل عليها الطلبة بموجب بطاقات خاصة يحصلون عليها من ادارات شئون الطلبة بالكليات

انتاج المصانع الوطنية

كما توفر فروع صيدناوى ايضا نوعيات مختلفة من انتاج المصانع والشركات الوطنية على اعلى مستوى من الجودة والذوق الرفيع .. والمقاييس والموديلات التى تروق اذواق الطلبة بفضل توجيهات الاستاذ عادل ياسين رئيس مجلس ادارة الشركة بتوفير المعروضات بكل فرع لايتمكن كل طالب وطالبة من الحصول على رغباته من الملابس

ناجى شتلة — عادل ياسين

البياضات والادوات الكتابية

وتوفر فروع صيدناوى ايضا احتياجات الطلبة من البياضات والاحذية من انتاج الشركات الوطنية وكذا الادوات المكتبية والهندسية لطلبة كليات الهندسة والفنون باسعار رمزية طوال العام الجامعى .

توفير المعروضات

واصدر الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى توجيهات هامة الى السيد عزت شمس مدير عام المبيعات بالشركة والسيد فاروق الشيخ مدير ادارة الكساء الشعبى وفروع الجامعات تنفيذا لتوجيهات الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخليـــة بتوفير المعروضات من الانتاج المحلى في جميع الفروع لتلائم الطلبة على المستوى العالى من الجودة من انتاج مصانع القطاعين العام والخاص وبيعها باسعار رمزية تخفيفا على الاسرة .. واستمرار العمل طوال الاسبوع لتلبية احتياجات الطلبة من الملابس المتنوعة لتيسير حصول الطلبة على احتياجاتهم .

الغاء الارقام

كما اصدر رئيس الشركة توجيهاته بالسماح للطلبة بالحصول على احتياجاتهم وفقا لبطـــاقة الشراء الخاصة دون التقيد بالارقام المسلسلة توفيرا للوقت والجهد وعدم تعارض مواعيدهم واوقات المحاضرات .. والى اللقاء .

● هـذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتـمعاً أفضـل ●

(٣) الخيــول الجامحـة بين الفـردوس الموعـود والفردوس المفقود



يخيل لي وانا اعيش حياتنا المصرية المعاصرة ان مصر كمثل عربة تشدها خيول جامحة ولكن في اتجاهات مختلفة ، واحيانا في اتجاهات مضادة تماما . والنتيجة مجتمع يطفح بالحرك والحرارة والغبار ، ولكنه بطيء التحرك . فاذا شدته بعض الخيول الى امام ، فسرعان مايشده البعض الاخر الى الخلف . واذا حادت به بعض الخيول الى اليمين ، فسرعان مايجذبه البعض الاخر الى اليسار واكثر الخيول عالية الصليل ، ومعظمها مليء بالحيوية ، وبعضها يبذل قصارى جهده في الشد والجذب . ومع ذلك يبدو معظمها بعد كل مرحلة من الحركة والشد انه لم يتحرك كثيرا ، او انه مازال في مكانه الذي بدا منه ، او حتى تقهقر عن المكان الذي كان فيه هناك الف وجه وجه لتلك الملاحظة

ونلمس هذه الوجوه العديدة لظاهرة الحركة الذاتية بلا تحرك محسوس ليس فقط من خلال قراءة المؤشرات الاحصائية الاقتصادية والاجتماعية ، او ماتطالعنا به وسائل الاعلام ، ولكن ايضا من خلال الاستماع الى مايقوله الناس في منازلهم وفي مواقع اعمالهم ، وفي الاندية والمقاهي . ونسمعه الاباء من الابناء ونسمعه الاشقاء من الاشقاء ، والابناء من الاباء . كل ماتقراه وماتسمعه وماتقوله ينتهي دائما بالشكوى او تعبيرات الغضب والمرارة .

الفردوس المولود

في حقبة السبعينات ، انطلقت بعض الخيول في طريق الانفتاح الاقتصادي ، وزين لنا القادة .. والمنظرون ما ينتظرنا في منتصف الطريق ، وزينوا لنا اكثر ماينتظرنا في نهاية الطريق .. ومما قالوه ان هذا الطريق سيجلب لمصر رؤوس الاموال الاجنبية والعربية بالمليارات وسيجلب لمصر احدث انواع التكنولوجيا واساليب الادارة .. وسيخلق مئات الالاف من فرص العمل ، وسيمكن مصر من تجديد كل بنيانها الاساسية ، بما في ذلك شبكات الطرق والمجاري والكهرباء والتليفونات ، وسيحل مشكلة الاسكان ، وستعود لافتة « للايجار » !! .. الى الظهور مرة اخرى بعد غياب طال سنوات .. وانه في نهاية الطريق سيصبح كل مواطن قادر على امتلاك مسكنه .. واقتناء سيارته .. وستكون مصر قد لحقت بركب دول (الغرب المتحضرة)

طبعا قيل لنا بين ما قيل ، ان هناك اشياء لابد ان نفعلها ، وان هناك ثمنا معقولا لابد ان ندفعه في مقابل تحقيق هذا الحلم ، ولكي نصل الى الفردوس الموعود

١ - كان علينا ان نعيد النظر في كل قوانين وسياسات الحقبة السابقة ، بالتعديل او التغيير او الالغاء وان نستحدث بدلا منها .. قوانين وسياسات جديدة ، حتى لا نخيف المستثمرين الاجانب والمحليين ، وحتى نطمئنهم على غالي اموالهم وشريف ارباحهم ، وعرق كدهم وكفاحهم .

ولما كان معظمنا يريد لهذا الحلم ان يتحقق فقد وافقوا على ذلك

٢ - وكان علينا ان نخفف من غلواء الاجهزة الرقابية والضريبية .. التي تعرقل الانطلاق وتبلبل المستثمرين وتضيق على الناس سبل الرزق ، وتمنع تراكم رؤوس الاموال الذي هو امر مطلوب وضروري .. للتنمية ..

ولما كان معظمنا يريد الحلم ان يتحقق ، فقد تسامحوا مع هذا المطلب

٣ - وقيل لنا انه قد تحدث بعض (التجاوزات البسيطة ونحن ننطلق في اتجاه هذا الفردوس الموعود .. فربما ينتهز بعض ضعاف النفوس الفرصة ويغشون او يختلسون او يستغلون ، ولكن هؤلاء دائما عدد قليل ولا يخلو اي مجتمع من امثالهم .. وبالتالي لاينبغي ان نتوقف عند الامر كثيرا ولا ينبغي ان نعمل من (الحبة قبة) ما دامت القاعدة العريضة من المستثمرين والمسئولين .. سليمة معافية صحيحة ، تخاف ربها وتحب وطنها

ولما كان معظمنا يريد ان تصل مصر الى الفردوس الموعود ، فقد هزوا رؤوسهم فيما يشبه نصف الموافقة

٤ - وقيل لنا ان بعض الشرفاء من ذوي العبقرية النادرة ، والجهد الخارق والعمل الدؤوب قد يصلون الى الفردوس الموعود ، قبل بقية المصريين من متوسطي الذكاء والجهد والعمل وانه لا بأس من ذلك .. فتلك طبيعة الامور .. !! فهل يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون ؟؟ .. وان جهاد النفس يقتضي من الذين لم يصلوا بعد الا يكنوا حقدا او ضغينة تجاه الذين وصلوا بالفعل .. فالحقد هو اكبر آفة يمكن ان تصيب المجتمع .. وان الحقد كان العامل الاول وان الحقد كان احد العوامل الرئيسية في اعاقة مسيرتنا في حقبة سابقة .. فعلينا اذن ان نكبح جماح الحقد في نفوسنا .. والا نسمح لاحد بان يثير مثل هذا الحقد او يستغله في ابطاء الانطلاقة الجديدة ..

ولما كان معظمنا يريد للفردوس الموعود ان يتحقق فقد هزوا رؤوسهم فيما يشبه الموافقة ..

٥ - وقيل لنا ان بعض الابرياء قد يتساقطون على الطريق وقد يبدو لهم انهم لن يصلوا ابدا الى الفردوس الموعود ، وقد يعانون من ذلك اشد المعاناة .. اقتصاديا واجتماعيا .. ونفسيا .. وقد لا يجدون المسكن او الملبس ، وقد لا تكفي دخولهم المحدودة لاشباع احتياجاتهم .. الاساسية الاخرى ، وقد يجدون أن المواصلات والمستشفيات والمدارس .. تضيق بهم او عليهم .. ولكن هذه المعاناة ، معاناة مؤقتة .

والاهم من ذلك الا يسمح مجتمعنا لبعض ضعاف النفوس أن يستغل هذه المعاناة ، او يتحدث منها كثيرا او يكتب عنها قليلا .. علينا أن نتدرع بالصبر .. وان نبشر من يعانون الان بانهم حتما سيصلون الى الفردوس ، الموعود .. ان لم يكن في هذه الدنيا ، ففي الاخرة والاخرة خير وابقى .. ومن ثم لم تتوان الطليعة التي وصلت الى فردوس الدنيا مبكرا ان تشيد دور العبادة كملحقات لمشاريعهم الاستثمارية لكي تعمر قلوب من يعانون بالصبر والايمان والامل ، ولكنا نرى معظم المصريين يريدون للفردوس الموعود ان يتحقق

بقلم الدكتور : سعد الدين ابراهيم

فقد هزوا رؤوسهم فيما يشبه الموافقة

٦ - واخيرا قيل لنا ان الطريق الى الفردوس لابد ان يمر بمحطة السلام الدائم .. والعادل . في منطقة الشرق الاوسط . ومن ثم تنتهي كل الحروب ، ويستعيد الفلسطينيون حقوقهم ، المشروعة ، ونتفرغ نحن لبناء مصر المحروسة .. التي انهكتها تلك الحروب في الماضي .. وان من نتصور انهم كانوا اعداء لنا في الماضي .. مستعدون الالتقاء بنا في منتصف الطريق ، وان تلك العداوة على اي الاحوال كانت لاسباب نفسية .. وليست لاسباب موضوعية .. وان الولايات المتحدة ستساعدنا في الخلاص من هذا الكابوس الكريه .. الذي يسمى بالصراع العربي الاسرائيلي وستساعدنا في التنمية الاقتصادية .. وان السلام والتنمية بمساعدة امريكية والانفتاح بمبادأة وطنية ، هي كلها عناصر ضرورية .. ومتكاملة في انطلاقتنا نحو الرخاء .. اي الفردوس الموعود ..

ولما كان معظمنا ما تزال تداعبه احلام هذا الفردوس فقد صمتوا املا في ان يكون هذا صحيحا

الفردوس المفقود

مرت احدى عشرة سنة على التبشير بالفردوس الموعود .. واعطيت لمبشريه كل القوى .. والسلطات .. التي طلبوها .. وما لم يطلبوه او يمنحوه صراحة اخذوه ضمنا . فمنذ وزارة الدكتور عبد العزيز حجازي عام ١٩٧٤ الى وزارة السيد كمال حسن علي عام ١٩٨٤ والى الان ، وكل من تقلد مناصب المجموعة الوزارية الاقتصادية هم من اشد المؤمنين بسياسة الانفتاح ، ومن اكثر القادرين علميا ومهنيا .. ففي حقبة السبعينات تتالى على هذه المناصب ٢٧ وزيرا - في وزارات الاقتصاد والمالية والتخطيط والتموين والتجارة الخارجية والاستثمار .. وكما تقول د. اماني قنديل في رسالة للدكتوراة ، كان متوسط اعمار هؤلاء الوزراء حوالي خمسين عاما .. اي انهم كانوا في قمة النضج والخبرة .. وكان حوالي ٦٠ في المائة منهم حاصلين على شهادة الدكتوراة في تخصصات ذات علاقة مباشرة بنشاط وزاراتهم .. اي انهم كانوا في قمة المعرفة العلمية المتخصصة .. وانهم جميعا كانوا ممن جمعوا بين الخبرة العملية والمراس الفكري والنظري

وكان مجلس الشعب الذي يصدر القوانين متعاونا تماما مع الحكومة التي تقترح معظم مشروعات القوانين خلال حقبة السبعينات .. فكل مشروعات القوانين التي اقترحتها الحكومة وافق عليها بما يشبه الاجماع .. ولم يضغط مجلس الشعب مرة واحدة لاقالة وزير او مسئول .. وحتى اذا ناقش او استجوب او حاسب مجلس الشعب احد الوزراء ، فان ذلك لم يؤد مرة واحدة الى استقالة وزير او مسئول

وتم توقيع معاهدة للسلام .. مع اسرائيل برضاء امريكي .. ومنحت هذه الاخيرة لمصر قروضا وهبات وصلت الى ما يقرب عشرة مليار دولار خلال الفترة ١٩٧٤ - ١٩٨٤ .. ووصلت تحويلات المصريين العاملين في الخارج الى ما يقرب من نفس القدر خلال نفس الفترة . كما وصلت ايرادات البترول وقناة السويس والسياحة الى مبلغ مماثل

وتم في نفس الحقبة تهميش معظم الاجهزة الرقابية التي قيل انها تضايق المستثمرين المحليين .. والاجانب .. بل والغي في وقت من الاوقات جهاز الرقابة الادارية تماما .. واعطى القطاع الخاص كل التسهيلات والفرص الممكنة ..

فماذا كان الحصاد النهائي لهذا كله بعد احدى عشرة سنة من التبشير بالفردوس الموعود في منتصف أو نهاية طريق الانفتاح ؟!

● زادت الفجوة بين الصادرات والواردات السلعية لمصر من ٢٢٧ مليون الى ٢٩٨٠ مليون جنيه خلال عقد السبعينات .. وهذا معناه ان عجز الميزان التجاري قد تضاعف اكثر من عشرة امثال عما كان عليه قبل تطبيق سياسة الانفتاح ..

● انخفضت نسبة الصادرات المصرية من السلع المصنعة ونصف المصنعة من ٢٨ في المائة من جملة الصادرات الى ١٧ في المائة خلال نفس الفترة ..

● كنا نستورد سلعا استهلاكية بحوالي مائتي مليون جنيه عام ١٩٧٤ ، واصبحنا نستورد سلعا استهلاكية بحوالي الفين مليون جنيه بعد سبع سنوات فقط من الانفتاح اي بزيادة قدرها عشر مرات

● تضاعفت ديون مصر الخارجية من مليار دولار عام ١٩٧٤ الى حوالي ٢٠ مليار دولار عام ١٩٨٤

● زادت الفجوة بين المعروض والمطلوب من وحدات الاسكان من مائة وخمسين الف وحدة سكنية الى اكثر من ربع مليون وحدة سكنية ..

● زاد اختلاف توزيع الدخل في مصر .. فتدهور نصيب الربع الادنى من المصريين من حوالي ١٨ في المائة من جملة الدخل القومي في اول السبعينات الى حوالي ١٤ في المائة في اول الثمانينات .. وزاد نصيب اغنى خمسة في المائة من المصريين من ١٧ في المائة الى ٢١ في المائة من جملة الدخل القومي ..

صحة الاقتصاد وصحة المجتمع

اذا كانت خيول الانفتاح قد انطلقت في السبعينات ، وهيئ لها كل ما ارادته من قوانين .. وتشريعات وتسهيلات ، وكانت قياداتها في ايدي وزراء ومسئولين لا ينقصهم الايمان بتلك السياسة ولا ينقصهم العلم والخبرة ، فلابد ان يكون من حق بعضنا أن يتساءل بادب جم : لماذا هذا الحصاد الهزيل بعد احد عشر عاما ؟! .. بل لماذا هذا الحصاد السلبي في معظمه ؟! .. لماذا زادت الديون .. وانخفض سعر الجنيه ، وتفاقمت مشكلة الاسكان ، ومن لا يملكون ؟! لماذا حدث كل هذا ومصر لم تدخل حربا منذ اثنى عشر عاما .. وهي اطول فترة منذ عام ١٩٤٨ لم تدخل فيها حروبا مسلحة !!..

□ لابد ان هناك عطبا اساسيا في التوجهات الرئيسية ، او في الطريق الذي انطلقت عليه خيول الانفتاح الجامحة .. او لابد ان هناك اخطاء فادحة في تحويل هذه التوجيهات الى سياسات . اولابد ان هناك خللا هائلا في تنفيذ هذه السياسات .. وربما في هذه كلها

ولابد ان هذه الاعطاب والاخطاء والاختلالات في ادارة الاقتصاد القومي هي احد العوامل المسئولة عن تدهور صحة المجتمع ، وما تفشى فيه من امراض الفساد .. والاهمال .. وعدم الاكتراث .. وضعف الانتماء ، واختلال القيم واضطراب المعايير ، وشيوع انماط السلوك المنحرف اخلاقيا او التطرف دينيا وسياسيا .

فهذه الامراض الاجتماعية لايمكن ان تاتي من هباء او فراغ .. لابد أن تكون جراثيمها قد تولدت ونمت واستشرت من جراء التوجهات .. والسياسات العامة التي سادت في حقبة السبعينات ..

في بعض البلدان الراسمالية يحلو القول لبعض السياسيين ان صحة الاقتصاد اهم من صحة المجتمع .. وفي بعض البلدان الاشتراكية يحلو لبعض الزعماء ان يضعوا صحة المجتمع قبل صحة الاقتصاد .. ولكن في مصر المحروسة لم تتمكن الى الان لا في تحقيق الصحة للاقتصاد ولا للمجتمع من يريدون الصحة للاقتصاد يشدون في اتجاه ، ومن يريدون الصحة للمجتمع يشدون في اتجاه اخر مضاد .. والمطلوب لكى تكسب مصر معركتها مع نفسها ان تعيد اختيار الخيول وترتيبها وتوحيد اتجاه انطلاقها .. حتى تتحول الحركة ، الى تحرك .. ولا يهم في هذه الحالة أن تاتي صحة الاقتصاد اولا ، أو صحة المجتمع اولا .. المهم أن نهنا باحدى الحسنيين الى أن ياتي الاخر ونهنا بهما معا .. اننا لا نريد فردوسا فقط ، نريد ان نضع حدا لجهنم اقتصاد مريض .. او لجهنم مجتمع مريض ؟! ..



أين الكتاب

شعر : احمد فهمي خطاب

اذا حرمت ثقافتنا الكتابا — فسوف يصير مغناها يبابا
ويهجر فنرها الطير المغني — ويترك في خرائبها الغرابا
ويرتع في الجهالة شعب مصر — ويشرب كأسها سما وصابا
ويفقد اهلها فيها الرجاء — ولن يجدوا الى الامجاد بابا

□ □

ولن يصلوا الى العلياء حتى — اذا ركبوا العباب او السحابا
وما مثل الكتاب لهم جناح — ومن فقد الجناح .. حثا الترابا
وما مثل الكتاب لمن ارادوا — طريق الرشد او نشدوا الصوابا
وما مثل الكتاب انيس صب — بليل طال .. والمحبوب غابا

□ — □

وما مثل الكتاب غذاء لب — والهام .. لمن نظم العجابا
وما مثل الكتاب دليل ركب — به يدري المضايق والرحابا
وما ينبيك عن فضل الكتاب — كمن كانت حضارتهم كتابا
فهل تسمى الوزارة والوزير — الى ان يدفعا عنه الصعابا ؟!

□ — □

وقد امر الرئيس بان نفك — القيد عنه .. وقد اصابا
لكي يبدو الكتاب بلا سحاب — تؤود الشيخ او تعيي الشبابا
وتصبح مصر مهدا للكتاب — كما كانت .. به تغزو الشعابا
وكانت تغمر الدنيا ضياء — وفوق هضابها كانت شهابا

□ — □

لقد كان الكتاب بلا قيود — تعرقله .. ذهابا او ايابا
وكنا نشتريه .. بلا عناء .. — ولم نجد المشقة والعذابا !
فاين نرى الكتاب .. متى نراه ؟! — سؤال نبتغي عنه الجوابا
ونسأل ربنا التوفيق .. حتى — نعيد الى ثقافتنا الكتابا

كلمة حب

●● كان طبيعيا ان تؤكد الجمعية العمومية للصحفيين قرارها السابق برفض تطبيع العلاقات مع اسرائيل .. الا بعد الحل الشامل لمشكلة الشرق الاوسط . لان الصحافة المصرية حرة .. ولان سلطة الصحافة لا تتبع الحكومة ولاتلتزم بما تلتزم به الحكومة .. ولانه لا يوجد بين الصحفيين من يقبل ان يصافح اسرائيليا .. في الوقت الذي ترتكب فيه اسرائيل تلك المذابح الوحشية في جنوب لبنان والضفة وغزة .. وفي الوقت الذي تعلن فيه اسرائيل انها ترفض اعادة الارض العربية المحتلة الى اصحابها ..

●● وفي السنوات السابقة رفضت كل الاتحادات الرياضية ان تلعب مع اسرائيل .. او تزور اسرائيل .. او تلتقي مع اسرائيل على اي ارض .. وكان ذلك ايضا وضعا طبيعيا .. لانه ليس من المعقول ان نلتقي في ميدان الرياضة .. ميدان المنافسة الشريفة .. بينما يحتل جيش اسرائيل ارضا عربية .. ويرتكب ضد سكانها ابشع انواع جرائم الاحتلال ..

●● وتغيرت الاتحادات الرياضية التي التزمت بذلك .. ذهب بها الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. وجاء بغيرها .. ولانعتقد ابدا ان الدكتور عبد الاحد جمال الدين كان يقصد ان يعاقب هذه الاتحادات .. لانها رفضت التطبيع مع اسرائيل .. وانه جاء بغيرها لتسمع كلامه .. فالواقع ان وطنية الدكتور عبد الاحد لا شبهة فيها .. ولا غبار عليها .. ولذلك لا نعتقد انه سيطالب الاتحادات الرياضية الجديدة بتطبيع العلاقات مع اسرائيل .. بل ولا نعتقد ان هذه الاتحادات يمكن ان تسمع كلامه .. لان معظم هذه الاتحادات جاء على غير هواه

●● وكما فعلت نقابة الصحفيين بتجديد تعهدها بعدم تطبيع العلاقات مع اسرائيل .. مطلوب من الاتحادات الجديدة ان تجدد تعهدها بذلك .. وان تعلنه .. خصوصا وان هذه الاتحادات اهلية .. بمعنى انها ليست تابعة للحكومة .. ولا تلتزم بما تلتزم به الحكومة .. ولكنها تتصرف طبقا لاتجاهات الجماهير ..

●● وقد يرد بعض الناس على ذلك بان الرياضة لا يجوز ان ترتبط بالسياسة .. ونقول لهم ان كل السوابق تؤكد حق الرياضي في ان يلعب مع من يحب .. وان يرفض اللعب مع من يكره .. وقد انسحبت امريكا من دورة موسكو .. وانسحبت الدول الافريقية من مونتريال .. وانسحبت الدول الشيوعية من دورة لوس انجلوس .. بمعنى اشترك الجميع وعلى كل لون في ان الرياضة تنافس شريف ولكنها ترتبط ايضا بمواقف سياسية

ولاجناح علينا اذا قلنا رأينا فيما تفعله اسرائيل .. ولا غبار على الرياضي اذا اصبح ذا عقيدة سياسية .. ترفض التطبيع مع اسرائيل . مادامت اسرائيل ترفض السلام ..

محمد الحيوان

هكذا من الاصل

صــواريخ

صباح الخير ..
القراء يحررون صواريخ ..
مناقشات ومشاعر حول حوادث الاختطاف والاغتصاب

● من هو الجاني ؟ ومن هو المجني عليه ، ومن هو المسئول ، ومن هــو البرىء ؟ ومن هــو المظلوم ؟ .. هل نقول هو الفشل لتربية البيت أم لتربية المدرسة أم لاجهزة الاعلام ام للعلمــاء ورجال الدين .. بصراحة هــو لكل هؤلاء . - لا يسرى عبــد العظيم الصولي - ميت يزيد منيا القمح شرقية) .

● نطالب ان ينفذ حكم الاعدام على السفلة المغتصبين والخاطفين في ميدان عام وعلى مرأى مــن الجماهير . او على الاقــل تصوير التنفيذ وعرضه تليفزيونيا .. نعرف ان عقوبة الاعدام يتم تنفيذها بعيدا عن الاعين لبشاعتها ولكن الست معي في ان خطف فتاة عذراء والاعتداء عليها اشــد بشاعة ؟ - (شاكر محمد حسب النبي . نادر منوفية) .

● بصراحة نحن في مجتمع يفتقد فيه الشباب القدوة الحسنة .. في مجتمع يأخذ فيه الفنــان والفنانة من السلطة والشــهرة والمكانة ما لا يأخذه العلمــاء والخبراء ورجال الدين .. نتشا في مدارس ليست التربية الدينية فيها مادة اساسية .. معظــم ساعات اليوم والتليفزيون يبث الافلام والمسلسلات والصور التي تخدش الحياء وتشــجع على الانحراف .. نقرا مجلات وجرائد بها صفحات وصفحات جذابــة شهية عن النكت والكاريكاتيــر والتقاطة واسرار النجوم وليس بها صفحة واحدة جاذبة ، تامر بالمعروف وتنهى عن المنكــر . - (محمد صبحي قانم . طنطا) .

● في ظل مجتمع انفتاحي وازمة اقتصادية ومحنة اسكانية وتفكك اسرى وعلى مدى عشر سـنوات الان تنهال علينــا مسلسلات تليفزيونية جوفاء وافلام سينمائية فرغاء واعلانات استهلاكية تغرى بتجميل القبيح - فماذا تقل ؟ ..
المتهمون ليسوا بالضرورة مــن امسكتهم الشرطة فالمحرضــون اكثر . (دكتور فخر الدين احمد قناوى . طهطا) .

● انتم لا تعلمــون عن الخطف والاغتصاب الا ما تنشره الصحف في شوارع المدن المضيئــة .. تعالوا انظــروا الارياف فان في ظلامها الــدامس يخرج الف ابليس وابليس . - (احمــد ابراهيم الشبيني . امبابة) .

● يبدو من انتشار جــرائم الخطف والاغتصاب ان مرتكبيهــا يعرفون مقدما الاحكام التي ستوقع عليهم الا وهي السجن والسجن كما نقرا بات فندقا مريحا والاكل والتغذية مجانا وتتوفر فيــه وسائل الترفيه من تليفزيونــات ومكتبات وسينمات والعاب رياضية - (نعيم الناغية ، مطرية) .

● يضايقني دائما من اى مسئول يقرر او اى كاتب ينشر عن ظاهرة الانحلال في الشـباب وعدم وجود القدوة فيه لاى توجيه سليم او توعية مقنعة ! .. ولماذا لا تقولوا ان توجيهكم له غير ســليم وتوعيتكم فيه غير مقنعة . - (مصطفى فتحي الفايش - اداب الزقازيق) .

ابراهيم الورداني

في يوم المرأة المصرية .. تكريم ١٥ سيدة .. ورجل !!

د. عويس: المرأة التي يعرضها التليفزيون .. لا تمثل مجتمعنا

د. زينب السبكى : العودة للعمل التطوعي لبناء مصر

تحقيق : ناهد المنشاوى :

في مارس .. وكما يحدث كل عـام يرتفع صوت المرأة المصرية وتسلط عليها الاضواء لتعلن عن وجودها في المجتمع ولكن هل تحتاج المرأة المصرية لكل هذا .. الواقع يقول انها موجودة طلاطول العام وفي كل مكان بمصر تشارك الرجل في البيت والمصنع والمكتــب والحقل وفي فصول الدراسة .. الخ

انها تعلن عن وجودها في صمت وبلا مكبرات صوت مزعجة بالانتــاج والعمل مهما حاول البعض تشويــه الصورة فالحقيقة ان المرأة المصريــة تعطى في كل يوم أروع مثل للتضحية وتقدم في كل حين نماذج رائعة تفخر بها مصر .

وفي ١٧ مارس كان ميلاد الاتحاد النسائي المصري بقيادة الرائــــدات هدى شعراوى وسيزا نبراوى ونبوية موسى .. ولهذا اختير هذا اليـوم لعقد مؤتمر تقييم العقد العالمي للمرأة والذي تفتتحه الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية

ينقسم المؤتمر الذي تنظمه اللجنة النقابية بنقابة الصحفيين الى ندوتين الاولى عن العقد العالمي للمرأة تتحدث فيها عزيزة حسين وسميرة ابو غزالة وعنايات حلمي والثانيــة عن قــانون الاحوال الشخصية وتتحدث فيهــا امينة السعيد وحسن شاه ودكتــور عبد الله المشد

وفي نفس الوقت يتــم تكريم ١٥ سيدة من سيدات العمــل السياسي والاجتماعي والادبي والفني كمــا تكرم - ولاول مرة في عيد المرأة احد الرجال لمــا اشتهر به من مواقف مساندة للمرأة وهو الدكتور ســيد عويس - ٨٠ سنة - المستشــار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

يقول الدكتور سيد عويس انــه يقوم منذ اربعين عاما بعمل موسوعة عن المجتمع المصري لكنه لم ير في اى مكان بمصر نماذج للمرأة التي تعرضها تمثيليات التليفزيون وافلامه التــي تدور حول الحب او نماذج المعلمــة والراقصة والطبالة وايضا القصــور الفخمة التي لا توجد في المجتمــع المصري

اما السيدات المكرمات فهن :

● امينة السعيد :

اقدم صحفية وكاتبة في الوطــن العربي وأست تحرير مجلة حــواء منــذ انشائها في ١٩٥٨ حتى ١٩٨٣ ورأست تحرير مجلة المصور ثــلاث سنوات وخاضت العديد مــن المعارك دفاعا عن المرأة

حصلت على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى من الرئيس مبارك اثناء تكريمه لستة من الصحفيين

● حسن شاه

اول سيدة ترأس تحرير مجلــة فنية ولها مواقف بارزة فيما يختص بقوانين الاحوال الشخصية

لبنى مصر

● د. زينب السبكى

- عضو مجلس الشعب ووكيلة اللجنة الصحية بالمجلس ومقررة لجنـــة المرأة في الاتحاد الاقليمي للجمعيات لها الفضل الاول في انشاء فروع بنك الدم في كل مكان وطالبت بان يكون من ضمن مسوغات تعيين الخريجين شهادة تثبت التبرع بالدم

تقول د. زينب لابد ان تعطى المرأة لبلدها بلا مقابل وبلا حدود حتــى تنهض بالعمل التطوعي الذي كــان في الماضي رمزا للكفاح والوفاء لمصر



د . سعاد ماهر : دبلوم الفنــون والآداب من هيئة عالمية

● د. سعاد ماهر

اول عميدة لكلية الاثــار واول سيدة في العالم تحصل على دبلوم الفنون والاداب من هيئــة سانت مــارتين العالمية لخبرتها في مجال الاثـــار القبطية والاسلامية وتعد حاليا المجلد الخامس من الموسوعة الضخمة عــن مساجد مصر واوليائها الصالحين

تقول د. سعاد ان الاسلام ورسالته الروحية وتقاليده وفنونه المعماريــة هي الطراز الفني المتبع في العديــد من بقاع العالم

● د. فرخندة حسن

عضو مجلس الشورى واول استاذة جيولوجيا بالجامعة الامريكية واول سيدة من علماء العالم الثلاثة الذين اشتركوا في تحليل صخور القمر التي عاد بها رواد ابو للو وكانت اســعد لحظة في حياتها تلك التي اثبتت صحة المعلومات التي توصلت اليهــا من بعض الظواهر الجيولوجية على القمر قبل الكشف على صخور القمر

تقول د. فرخندة ان السبب فــي اشتراكها في عدة مشروعات للمــرأة مثل التنظيم النسائي وتنظيم الاسرة ومحو الامية هو اقتناعها بحدية العمل السياسي في المرحلة المقبلة

● فاطمة عنان

عضو مجلس الشعب وام المعلمــن ووكيلة نقابة المعلمين تتمنى ان تتزايد الاهتمام بالدين في المدارس ! وتقول لقد نسينا قيم اصيلة عندما اهملنا تعليم مبادىء الدين لابنائنا

وتقول فاطمة عنــان ان انتشار الحجاب بين سيداتنا رد فعل طبيعى لما يحدث من انحرافات واناقة المرأة هي الاناقة والحشمة ولا تعتــرف بالمساحيق

نالت فاطمة وسام الطبقة الثانية عام ٧٢ ووسام الاستحقاق من الطبقة الاولى في ١٩٧٩

● زهرة رجب

عضو مجلس محلى الجيزة واول من انشأ جمعية لربات البيوت بالجيزة تركز جهودها على زيادة دخل الاسرة ورفع مســتوى المعيشة وانشاء دور حضانة ومشـــاغل للفتيات اللاتي فاتهن قطار التعليم

وترى زهرة ان المرأة القيادية يجب ان يكون لها خبـــرة في النواحي الاجتماعية وان تتحلى بالصبر والخلق الكريم وهي صفات القيادية الناجحة

النحت في الصخر

● سهير جلبانه

نائبة شمال سيناء بمجلس الشعب وهي ربة بيت ولكنها نحتت طريقها في الصخر بنفسها كانت طموحاتهــا اكبر من التقاليد التي تمنع خــروج المرأة من المنزل

بدات بمشروع اول رابطة للعمــل الاجتماعي سنة ١٩٦٢ واشتركت فــي لجنة رعاية المهجرين ثــم تفجرت طاقاتها في حرب اكتوبر وحطمت كل العادات والتقاليد واشتركت فــي انشطة عديدة اثناء الحرب

تقول سهير انني نجحت بمساندة الشيوخ الرجال وليس بمساندة المرأة في سيناء فقط واعمل الان من اجل تعمير سيناء ورفع معاناة اهلها مــن اثار الحرب

● عنايات عزمى

عميدة معهد الباليه السابقة كرمها مجلس اكاديمية الفنــون باعتبارها رائدة فن الباليه واول باحثة فــي الرقص الشعبي واول رئيسة لقسم الرقص بكلية التربية الرياضية لمدة ١٢ سنة متواصلة

● اميره كامل

الاستاذ بالكونسرفتوار مغنيـــة الاوبرا التي قامت بادوار البطولة في اشهر الاوبرات العالمية مثل اوبــرا عايدة الى جانب اشرافها على مهرجان الفنار العالمي بمدينة البندقية لمدة ٤ سنوات

■ الفنانة ماجدة الفائزة بالجائزة الاولى للتمثيل في مهرجان السينما الاسيوية والافريقية وحاصلة علــى ٢٨ جائزة عالمية واختيرت في لجــان تحكيم دولية

تقول ماجدة انها اول مرة التــي تكرمها فيها الأوســاط النسائية وتعتبر بتجسيدها المرأة العربية بكل اعماقها وادوارهــا المختلفة على الشاشة

● محسنة توفيق

الفنــانة التي تهتــم بالقضايا السياسية شاركت في اللجنة القومية لنصرة الشعبين الفلسطيني واللبناني اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان عــام ١٩٨٢ وسافرت الى تونس وعايشــت المقاتلين الفلسطينيين في معسكرات الاغتراب بتونس والجزائر والسودان

نظرة موضوعية

وتقول اقبال بركة الكاتبة ومقررة لجنة التكريم ان تكريــم ١٦ مــن الرائدات من بينهن احد الرجــال يدل على النظرة الموضوعية غيــر المتحيزة للمرأة في اختيارهــا من يكرم

ان هذا التكريم للرائدات في كــل المجالات ليس تكريما ماديا فهو ليس الهدف الذي تسعى اليــه المرأة ان الاحساس بقيمة المرأة المنتجة المبدعة هو بحد ذاته تكريم لها

د. عويس ـ د. زينب السبكى

د. فرخنده حسن ـ امينة السعيد

منــدوبو الرئيــس

اوفد رئيس الجمهورية العميد فؤاد حسين للتعزية في وفــاة المرحوم الفنان احمد اباظة .. والعميد حسن القــولى للتعزية في وفاة المرحومة والدة الاستاذ عدلى المولد المحامى .. والعميد محمود كامل لتشييع جنــازة المرحومة السيدة : فائقة علــى خليل ميدان .. والعميد محمد كساب للتعزية في وفاة المرحومة والدة المهندس ابراهيم اللهبى

مجلس الشورى يناقش علاقتنا بالعالم الاسلامي

ناقش مجلس الشورى برئاسة د. صبحى عبد الحكيم فــي جلساته التي تبدأ اليوم تقريــر لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومي حول مصر والعالــم الاسلامي

امال عثمان تفتتح المؤتمر الدولي لليونز

افتتحت د. امال عثمان وزيرة التأمينات امس المؤتمر الثــاني لاندية الليونز

اشادت الوزيرة بانجـــازات اندية الليونز وخاصـــة في مجالات العمل الاجتماعي والطفولة والمعوقين والمكفوفين ومــرضى السكر والجذام



د. سامى البيلاوى

جهاز الكشف على الاورام .. والاطباء يتابعون حالة المريض تصوير - ابراهيم عمر

في مستشفى جامعة عين شمس :

الموجات فوق الصـوتية « بالمجـان »

كتب - السيد نعيم :

نجح مجموعة من الاطبــاء المصريين بقيادة الدكتور محمد سامى البيلاوى استاذ ورئيس قسم الاشعة بطب عين شمس . في انشاء وحدة للعـــلاج بالموجات فوق الصوتية بمســتشفى جامعة عين شمس .

البداية كانت مع صاحب فكــرة اقامة الوحدة ورعايتها حتى قــامت وبدأت . انه الدكتور سامى البيلاوى قال : الوحدة انشئت منذ ٣ اشهر فقط وتضم احدث اجهزة الموجات فوق الصوتية وتشمل :

الغرفة الاولى بجهاز ثمنه ١٥٠ الف دولار للكشف عن حجم الورم وابعاده داخل جسم المريض بتشخيص الحمل وقد يحدد نوع الجنين حسب وضعه داخل رحم الام وهو الجهاز الوحيد في مصر الذي يتمتع بكل هــذه الامكانيات .

الغرفة الثانية جهاز الكشف عــن حالة القلب وثمنه ١٦٠ الف دولار قدم الينا منحه من الحكومة اليابانية

الغرفة الثالثة جهاز لتحديد اورام الثدى والغدة الدرقية واورام الكبــد والمرارة ..

ويؤكد د. البيلاوى ان الحــالات المرضية الغريبة يتم تسجيلها عــلى شرائط فيديو ثم يتم تدريســها لطلاب الطب بعد ذلك .

وهذه الاجهزة تشخص حالة المريض مجانا .. ولكن يوجد علاج اقتصادى لمن يحول من عيادة خاصة حيث يدفع المريض ٢٥ جنيها لكشف القلب و٢٠ جنيها للامراض الاخرى ..

وتستغل حصيلة هذه المبــالغ في شراء الافلام لتسجيل الحالات الغريبة عليها ولصيانة الاجهزة .

يتردد على الوحدة حوالى ٤٠ مريضا في اليوم الواحد وتكلفت المباني ٢٩ الف جنيه وثمنها الاجمالى بالاجهزة حوالى نصف مليون جنيه ..

يعمل بها ١٦ عضو هيئة تدريس تلقوا جميعا تدريباتهم على الاجهــزة بالخارج ويتولون حاليا اعداد جيــل جديد من الاطباء في كيفية استخدام هذه الاجهزة ..

ويقول الدكتور ممدوح عنيم المدرس بالقسم واحد اعضاء الفريق انــنا نستقبل يوميا ما بين حالتين او ثلاثة حالات مرضية غريبه ويتم علاج اغلب الحالات بدون جراحة وفي اقل مــن العملية الجراحية ونفقاتها والاقامـــة الطويلة بالمستشفى .

ومثلا في حالة وجود خراج بالكبد فاننا ندخل ابر لشفط الصديد مــن الخراج وبدون استعمال مشرط الجراح وكذلك في حالة الاورام فاننا ناخذ عينه من الاورام دون حاجة لفتح بطن المريض .

ويتم تحليلها لمعرفة نوع الـــورم وطريقة علاجه .

ويقول الدكتور حسين طنطـــاوى ان الاجهزة سميت بالموجات فـــوق الصــــوتية لان بها مليون ذبذبة في الثانية وهي اعلى من سمع الانســان الذي يتراوح بين ٣ الى ٦٠ الاف ذبذبة في الثانية ..

مـــــن .. النقـــــابات

كتب - فرج عبد العزيز :

★ قرر اتحاد المهن الطبية رفع الاعانات المالية لاعضائه مـــن الاطباء والصيادلة واطباء الاسنان والبيطريين في الحالات الاجتماعية الاستثنائية من مائتى جنيه الى اربعمائة جنيه

يقول الدكتور مراد عبــــد السلام الامين العام للاتحاد انــه يجوز صرف الاعانة المالية للعضو مرتين سنويا بواقـــع ثمانمائة جنيه

★ خصص بنك الاسكان مشقق لاعضاء نقابة المهن الاجتماعيــة بمدينة ١٥ مايو بحلوان

يقول فوزى النجار الامين العام للنقابة انه ســيتم توزيع الشقق على الاعضاء طبقـــا لاولوية تقديم الطلبات ستراعى حالات الــزواج والحــــالات الاجتماعية الضرورية

★ تنعقد الجمعية العموميـــة لنقابة اطباء القاهرة في العاشرة صباح الجمعة القادم بحضــور ١٠٠ عضو على الاقل لمناقشــة الميزانية والانشطة والانجــازات التي تمت

صرح لواء د. محمد عبـــد الوهاب سكرتير عام النقابة بانه من المنتظر ان تتخذ قرارات هامة لصالح اطباء القاهرة

تعيين ٢٢ استاذا بجامعة الزقازيق

الزقازيق - نبيلة حسن :

وافق مجلس جامعة الزقازيق برئاسة محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة على تعيين ٢٢ اســتاذا ومدرسا بكليات الجـــامعة على النحو التالى :

● عين استاذا كل من الدكتور كمال عبد الحميد اســـماعيل بالتربية الرياضية وجمال الدين الهلباوى بالطب وحسني احمـــد محمود بالاداب ومحمد صـــلاح خليل استاذا غير متفرغ بطب بنها وهلالى الخطاب استاذا غير متفرغ بالزراعة .

● عين استاذا مساعدا كل من الدكتور حسن عبد الرءوف احمد بالهندسة واحمد محمود وصفى وعلاء الدين المرشدى والعباس محمد عباس بالطب البيطـــرى ومحمود يحيى بالتربية الرياضية بنين وعلى عبد المقصود وسيف الدين عطا الله بزراعة مشتهر

● عين مدرسا كل من الدكتور احمد الرفاعى بهجت وكوثر محمد عبد الله ومحمد رضا احمـــد ومحمود رزق ماهر وصـــفاء مصطفى محمد وسيدهم اســعد سيدهم وابراهيم موسى على وناهد على محمد على وابراهيم عاشور ابراهيم ومحمود احمد على .

الجمهـورية تقـول

تحـــرك مبـــارك . والـدور الاوروبي

ان حرص مصر والتزامها بمبادىء سلام الحق والعــدل ليس بحاجة لاثبات . ولكن يجب ان يكون واضحا للجميع ان مصر لا تسعى الى تسجيل موقف .. بل الى تحريك الموقف بشكل ايجابي في الشرق الاوسط .. في اطار اقرار واضح بحق جميع شـعوب المنطقة في العيش داخل حدود امنة ومعترف بها .. بما فيها الشعب الفلسطيني .

وبالطبع فان مصر تتحرك وتتحاور مع جميع الجبهات والاطراف العالمية الفاعلة والمؤثرة من اجل تحقيق هذا الهدف . ولهذا بدأ الرئيس مبارك جولته الاخيرة بزيارة « باريس » قبل ان يتوجه الى واشنطن للقاء الرئيس الامريكي . وكان طبيعيا ان يتوقف الرئيس مبارك في لندن وهو في طريق العودة .. لان الحرص على موقف الولايات المتحدة من المشكلة الفلسطينية .. لا يمنع ولا يغني عن ضرورة احياء الدور الاوربي في المشكلة .. خصوصا وان بريطانيا وفرنسا كانتا القوتين المعظميين في العالم حين بدات جــذور هذه المشكلة . ولا شك ان القراءة الموضوعية للموقف القائم الان تثبت ان دور بريطانيا وفرنسا ودول مجموعة اوروبا الغربية مازال ضروريا ومرغوبا فيه لحسم قضية السلام في هذه المنطقة لصالح العدل والمبادىء ضد التوسع في اراضي الغير بالقوة المسلحة .. الذي تمارسه اسرائيل منذ قيامها حتى الان .

وربما لو استرجعنا موقف دول اوروبا الغربية خلال السنوات الاخيرة ستكتشف ان حرص هذه الدول على مصالحها في العالم العربي دفعها الى تسجيل مواقف بلاغية براقة بتأييد لحقــوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. واكتفت هذه الدول باصدار البيانات كما حدث في البندقية ودبلن .

وبكل اسف كادت هذه البيانات تتحول الى ذكريات تاريخية وسط ضجيج الاحداث والاصوات الصارخة في اسرائيل برفض الحــق المشروع للشعب الفلسطيني في الارض والوطن المستقل .. واوشكت هذه البيانات ايضا ان تحتل مكانا ثابتا في متحف التاريخ السياسي للشرق الاوسط لان اوروبا الغربية من جانبها اكتفت بها لتسجيل مواقفها .. ولم تتحرك .. ولم تحرك احدا لاعطاء قوة دفع لهــذه البيانات بما يعود ايجابيا على عملية السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط .

والمطلوب من اوروبا اليوم التحول من السكون الســلبي الى الحركة الايجابية .. خصوصا وان الساحة العربية الان اصبحت مهيأة وممهدة بعد الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي يمثل الحــد الادنى الذي لا يمكن للعرب تخطيه في اية تسوية .. فلا تفريط في حق او تنازل عن ارض مهما كانت المسميات او الافرازات . ولم يعد لدى الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية ما تقدمه من مواقف ابعد من هذا الاتفاق الذي نص على مبدأ الارض مقـــابل السلام .

ومن المؤكد ان اسرائيل لن تحصل على الاثنين معا مطلقا .. فاما الارض .. واما السلام .

وهذه المرحلة تعد فرصة ذهبية للسلام العادل كما قال الرئيس مبارك .. وتكاد تكون الاخيرة . وضياعها يعني تعريض مصــالح جميع الاطراف لمخاطر كبرى . بما فيها اوروبا الغربية .

لقد دعت الولايات المتحدة طويلا الى ما اسمته بالاعتدال .. وجاء اليوم لنقول .. ونؤكد ان الاعتدال لا يمكن ان يكون من طرف واحد فقط هو العرب والفلسطينيون . بل لا بد من دفع اسرائيــل الى الطريق نفسه - الاعتدال - لان اصرارها على الاحتفـــاظ بالارض العربية في الضفة الغربية وغزة والجولان وجنوب لبنان يعني ببساطة ان السلام لا يعني شيئا بالنسبة لها .

وهنا يكمن الخطر الكبير المحدق بمصالح جميع الاطراف العالمية في المنطقة ومنها .. امريكا واوروبا الغربية .. فالى اين ســوف تتجه هذه المنطقة !!

هذا ما سوف تجيب عنه تطورات الاحداث .. وكلها تؤكد ان اوروبا الغربية بالذات ليس امامها سوى الخروج ببياناتها من متحف التاريخ الى ساحة الاحداث .. والسعي للسلام العادل .

الاذاعة الالمانية

مبارك حقق لمصر الاستقرار والديمقراطية والانتاج

بون - أ.ش.أ :

اكدت الاذاعة الالمانية ان الرئيس حسنى مبارك حقق لمصر خلال فترة حكمه ثلاثة اشياء : الاستقرار وانهاء العزلة عن العالم العربي وكسب ثقة القوى الخلفية لسياساته .. وتدعيم الديمقراطية وان يكسب احترام المعارضة ووقوفها الى جانب الخطوط العريضة لسياساته .. وتوجيه طاقات مصر للانتاج

ووصفت الاذاعة الرئيس بانه شخصية سياسية اهم ما يميزها الولاء لثورة ٢٣ يوليو وميادئها وفى نفس الوقت الايمان والعمل من اجل السلام والديمقراطية

واشارت الاذاعة الى ان الرئيس مبارك يتسم بالتوازن والهدوء وان تخليه عن المظاهر فى معيشته واسلوب حياته يجعله قريبا من قلوب الشعب

مليون و٦٠٠ الف جنيه لاستكمال مستشفى دمياط

دمياط - السيد الشيتى :

اعتمد الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط مبلغ مليون و٦٠٠ الف جنيه لاستكمال منشآت مستشفى دمياط الجديد لتبدأ فى استقبال المرضى من اول يوليو القادم .

واعتمد مبلغ عشرة الاف جنيه لتطوير مستشفى حميات فارسكور و٤٠ الف جنيه لمستشفى كفر سعد المركزى ■

حملة لكلية علوم سوهاج : للتبرع بالدم ومنع التدخين

سوهاج - محمود سرحان :

بدأت جمعية حماية البيئة بكلية علوم سوهاج حملة لمنع التدخين والتبرع بالدم بمحافظات جنوب الصعيد .

تستمر الحملة لمدة اسبوعين ويشترك فيها الاطباء والمتخصصون من خلال الندوات العلمية التى يتم الاستعانة فيها بالشرائح وصور الاشعة الموضحة للامراض الصدرية الناتجة عن التدخين

تقوم الجمعية ايضا بعمل لوحات اعلانية ورسوم كاريكاتيرية للحث على التبرع بالدم وبيان اضرار التدخين ■

جامعة القاهرة :

جدول الامتحانات وارقام الجلوس .. الاسبوع الحالى

تعلن جامعة القاهرة الاسبوع الحالى جداول الامتحانات وارقام الجلوس بالكليات .

وصرح د. حسن محمود امام وكيل كلية الهندسة لشئون التعليم والطلاب بان مجلس الكلية قرر منح الطلاب اجازة من ٢٥ ابريل القادم لاتاحة الفرصة لهم لمراجعة دروسهم

ويمنح طلاب قسم العمارة (تفرغ شهر) لاعداد المشروعات المرتبطة بالبيئة المحلية

مبارك يبلغ الزعماء العرب بنتائج جولته

تاتشر والملكة اليزابيث تزوران مصر

بقية من ١

ميرفى .. للشرق الاوسط

وعلمت (الجمهورية) ان الولايات المتحدة قررت ايفاد ريتشارد ميرفى مبعوثا لها الى الشرق الاوسط فى اوائل الشهر القادم ، وبعد انتهاء مباحثات طاهر المصرى وزير خارجية الاردن لواشنطن التى تبدأ اليوم ، ويستطلع ميرفى موقف الاطراف الاخرى لاستكمال الصورة امام الولايات المتحدة فيما يتعلق بالاتفاق الاردنى الفلسطينى واسلوب التحرك فى ضوء افكار ومقترحات الرئيس مبارك

وقد تلقت القاهرة رسالة من واشنطن تؤكد انها مازالت تدرس - وبعناية شديدة - المقترحات المصرية ، وتلح ما تؤكد عن رفضها لهذه المقترحات .

رسائل من مبارك للرؤساء العرب

وعلمت (الجمهورية) ان الرئيس مبارك سيشرع فور عودته الى القاهرة اليوم فى توجيه رسائل الى عدد من الزعماء العرب لاطلاعهم على نتائج جولته وكان الرئيس قد وجه اليهم رسالته قبل سفره الى اوربا وامريكا وتلقى ردودا ايجابية .

كما ستبلغ القاهرة منظمة التحرير الفلسطينية بنتائج هذه الجولة

تاتشر والملكة تزوران مصر

ومن ناحية اخرى قبلت مارجريت تاتشر دعوة الرئيس لها لزيارة مصر ، وقالت انها ستلبى الدعوة فى اقرب وقت ممكن .. كما قبلت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا دعوة مماثلة .

وكانت تاتشر قد القت كلمة ترحيب بالرئيس مبارك - فى حفل عشاء امس الاول - قالت فيها : نحن نرحب بك ليس فقط لانك رئيس دولة عظيمة وذات موقع ممتاز فى المنطقة او لانك رجل سلام ؛ بل لان بلدكم لعبت وتلعب دورا ثابتا من اجل السلام والرفاهية فى العالم ، وسانظر غير مكتملة المعرفة والثقافة حتى ازور بلادكم العظيمة .

نشاط مكثف للرئيس فى لندن

وقد عقد الرئيس حسنى مبارك امس لقاءات مكثفة فى العاصمة البريطانية حيث التقى بنيل كينوك رئيس حزب العمال المعارض ونورمان تيبت وزير التجارة والصناعة ومايكل هيسلتاين وزير الدفاع ودكتور ديفيد اوين رئيس الحزب الاشتراكى الديمقراطى . ثم التقى باعضاء جمعية الصداقة المصرية البريطانية بمجلس العموم واللوردات

حضر اللقاءات - التى تمت فى السفارة المصرية - د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ويوسف شرارة السفير المصرى فى لندن

* زعيم حزب العمال :

مبادرات مبارك تستحق النجاح

ولقد استقبل الرئيس فى الصباح نيل كينوك زعيم حزب العمال المعارض وصرح مستر كينوك عقب المقابلة التى استغرقت ٤٥ دقيقة بزيادة ١٥ دقيقة عن المقرر بان مباحثاته مع الرئيس مبارك تناولت الجهود التى قام بهما خلال زيارته للولايات المتحدة والاستجابة التى تلقاها من شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى حول مقترحاته للسلام

وقال اننا نشارك الرئيس مبارك بانه يجب الوصول الى تفاهم للموقف بحرص وبطء لكى نتأكد من ان الولايات المتحدة ستستخدم تأثيرها الذى تتمتع به لاتاحة المجال لاقامة حوار ، واعتقد ان هذا هو الاتجاه الذى يجب ان تتخذه اى مبادرة للسلام

واكد ان ذلك لن يحدث بسهولة ولكنه ضرورى من جانب الولايات المتحدة ، واننا نأمل ان تعيد النظر فى موقفها الذى اعلنته تجاه المقترحات الا اننى اعتقد ان مبادرات الرئيس مبارك فى هذا الشأن تستحق النجاح

سئل كينوك : هل معنى ذلك ان حزبكم يساند الحوار بين الولايات المتحدة والاردن ومنظمة التحرير ؟

قال انه من الواضح انه يجب اعداد الصيغة المناسبة للتحرك فى هذا الاتجاه ، ولكن علينا الان ان نخلق تفاهما حقيقيا داخل الادارة الامريكية فى الشرق الاوسط ، وانه على الجميع ان يساهموا فى هذا الصدد وامل ان تكون الحكومة البريطانية مشتركة فى هذا الامر

وسئل عن اشتراك اعضاء منظمة التحرير فى المباحثات فقال اعتقد ان شكل المعادلة المطروحة والنوعية المقترحة من اعضاء المنظمة هم النوعية المقبولة فى مثل هذا الحوار وانه من الاهمية ان تكون المباحثات بناءة .

سئل هل تتفق المعارضة البريطانية مع الحكومة فى هذا الرأى قال اننى اؤيد موقف الحكومة البريطانية فيما يختص بتأييدها لمقترحات الرئيس مبارك .

ضرورة الاستجابة الامريكية

وعن دور بريطانيا فى دفع عجلة السلام بالمنطقة ، قال كينوك ان لدينا علاقة خاصة بالولايات المتحدة واننا مرتبطون بهذه العلاقة ونتفهم جيدا الموقف فى الشرق الاوسط ، وانه من الضرورى ان تستجيب الحكومة الامريكية لتلك الخطوات التى اتخذها الاردنيون والفلسطينيون

اشتراك جميع الاطراف

وبالنسبة لاجراء حوار بين الفلسطينيين والولايات المتحدة قال كينوك هناك عدة موضوعات يجب ان توضع حتى نتأكد اننا نستطيع التحرك فى الاتجاه الصحيح واعتقد اننا فى موقف صحيح الان وان اى جهود جديدة ستوضح الموقف اكثر وتساعدنا على ان تتفهم الولايات المتحدة الموقف واننى ارى انه يجب على كل الاطراف ان تشترك فى هذا النشاط

* وزير التجارة :

علاقات اقتصادية وطيدة

واستقبل الرئيس مبارك نورمان وانني عندما كنت اشغل منصب وزير

تيبت وزير التجارة والصناعة البريطانى وصرح مستر تيبت عقب المقابلة بان بريطانيا تساهم فى عدة مشروعات فى مصر خاصة مشروعات البنية الاساسية واهمها الصرف الصحى والطاقة وتحسين صناعة الفحم وتطوير صناعة البترول وستقدم الحكومة البريطانية مزيدا من خبراتها فى هذا الشأن

وقال انه تم خلال الاجتماع مناقشة بعض المشكلات الخاصة بالحصول على بعض المنتجات المصرية لتصديرها للاسواق الاوروبية خاصة وان بريطانيا عضو فى السوق الاوروبية

وقال ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين علاقات وطيدة وتأمل المزيد وسوف استكمل بحث هذه الموضوعات فى اجتماعى مع وزير التخطيط ، واننا نشجع شركاتنا على زيادة حجم التعاون مع مصر وتحقيق مزيد من الاستثمارات البريطانية فى مصر

واستقبل وزير الدفاع

كما استقبل الرئيس مايكل هيسلتاين وزير الدفاع البريطانى الذى صرح عقب المقابلة بان لقاءه مع الرئيس مبارك تناول نقاطا عديدة ولكننا اتفقنا على بحث تفاصيل التعاون العسكرى مع المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع

وقال انه استفاد كثيرا من الاستماع لاراء الرئيس مبارك البناءة حول سير الامور فى منطقة الشرق الاوسط وان جولة الرئيس مبارك لدفع عملية السلام هامة جدا وانه يأتى بخبرته وخبرة مصر الكبيرة فى الشرق الاوسط .

وحول رأى حكومته تجاه الوضع المتدهور فى الشرق الاوسط قال اننا معجبون بدور الرئيس مبارك ونساند مقترحاته لدفع عجلة السلام .

خطر التطرف

وسئل وزير الدفاع البريطانى بان الرئيس مبارك قد ذكر فى الولايات المتحدة انه اذا لم يتم التوصل الى حل فى الشرق الاوسط الان فان العناصر المتطرفة يمكن ان يكون لها قوة اكبر فما تعليقكم على ذلك

قال هيسلتاين اننى اتفق مع الرئيس مبارك بان هناك دائما خطورة من العناصر المتطرفة وخاصة فى الحروب حيث نجد عناصر شديدة التطرف وهذا احد الاسباب التى من اجلها نريد السلام ونشارك فى الجهود المبذولة من اجل تحقيقه ولكن هناك حدودا لما يمكن ان نقوم به .

وزعيم الحزب الاشتراكى

ثم استقبل الرئيس حسنى مبارك دكتور ديفيد اوين زعيم الحزب الاشتراكى الديمقراطى الذى التقى بالصحفيين عقب المقابلة حيث سئل هل ترى ان هناك دورا كبيرا لبريطانيا فى عملية السلام قال اننا نستطيع ان تقدم المساعدة

الخارجية كان موقفى مؤيدا لعملية كامب ديفيد للسلام فى الشرق الاوسط وانه بوسع بريطانيا ان تستخدم احيانا مساعيها الحميدة لتعزيز عملية السلام ولكن ليس لبريطانيا اشتراك مباشر فى هذا الشأن

الحوار ضرورى

ورحب اوين فى رده بمقترحات الرئيس مبارك لمحاولة احياء مفهوم الحوار الذى يعد امرا ضروريا لجميع الاطراف

واعرب عن اعتقاده بان هذا سيتم تحقيقه فى الوقت المناسب وقد اثبتت مصر نجاحها فى تحسين علاقاتها مع العالم العربى وتتجه الان نحو جوهر النزاع فى الشرق الاوسط

وعن موقف حزبه من الافكار والمقترحات المصرية اكد اوين ان الحزب الاشتراكى الديمقراطى ايد دائما عملية كامب ديفيد وانه يتحرك الان الى مابعد هذه المرحلة

سئل اوين هل تعتقد ان هناك فرصة لان تجرى الولايات المتحدة حوارا مع وفد اردنى فلسطينى مشترك ؟

قال اعتقد ان طاهر المصرى وزير خارجية الاردن سيتوجه الى واشنطن وذلك فى اعقاب زيارة الرئيس مبارك للعاصمة الامريكية

وقال انه يستلزم منى بعض الوقت قبل اقناع الولايات المتحدة بالدخول فى المفاوضات ، وان تصبح الولايات المتحدة مشتركة بشكل فعال فى هذا الصدد ، ولكن من الواضح انها لازالت تضمد جروحها التى اصابتها فى لبنان ولكن فى نهاية الامر فانها ستقبل ذلك

اشراك اعضاء المنظمة

وسئل حول راى حزبه فى اشراك اعضاء من منظمة التحرير فى الوفد المشترك قال ينبغى ان نضع فى الاعتبار حساسية الامر بالنسبة لبعض الشخصيات ، ولكننى اعتقد ان ياسر عرفات على دراية بهذا الامر وسيختار ممثليه من شخصيات مقبولة وممثلة للمنظمة

وسئل هل ترى ان هذا سيؤدى الى تعزيز فرص التسوية فى المنطقة ؟

قال اعتقد انها مفاوضات طويلة وصعبة وان الضفة الغربية ستكون اكثر الموضوعات الشائكة ، وقال انه يؤيد اشتراك الفلسطينية وانه ليس هناك مفر من ضرورة مشاركتهم فى المفاوضات حيث لايمكن ان يتم ذلك من خلال وسطاء وانه من الضرورى فى الوقت نفسه مشاركة كل من مصر والاردن واسرائيل

واعضاء مجلس العموم

والتقى الرئيس محمد حسنى مبارك بعد ظهر امس بمقر اقامته بلندن بعدد من الشخصيات البارزة فى مجلس العموم واللوردات البريطانى الذين يمثلون كافة الاحزاب البريطانية المهتمة بقضايا الشرق الاوسط ومن اعضاء جمعية الصداقة المصرية البريطانية .. وذلك على غداء عمل اقامته هذه الشخصيات تكريما للرئيس مبارك .

ومن ابرز الشخصيات التى حضرت هذا اللقاء جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا السابق وفرنسيس بيم وزير الخارجية السابق .

الرئيس مبارك يستقبل نورمان تيبت وزير التجارة والصناعة البريطانى .. ومعه د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ود. كمال الجنزورى وزير التخطيط .

* الصحف البريطانية :

تاتشر أيدت جهود مبارك

لندن - أ.ش.أ :

اولت الصحف البريطانية الصادرة امس اهتماما كبيرا باللقاء الذى تم بين الرئيس حسنى مبارك ومارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية

● ابرزت صحيفة (الديلى تلجراف) ان الرئيس حسنى مبارك ركز فى مباحثاته مع تاتشر على محاولة الضغط على الولايات المتحدة للتعجيل بعقد مؤتمر دولى يحضره ممثلون عن الاردن والفلسطينيين واسرائيل ومراقبين من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وذلك لدفع عجلة السلام

● ذكرت صحيفة (التايمز) ان السيدة تاتشر قد ابدت تأييدا لمساعى الرئيس حسنى مبارك ، وان اللقاء تم فى جو من التفاؤل

معرض زهور الربيع والى يفتتحه اليوم

يفتتح الدكتور يوسف والى وزير الزراعة اليوم معرض الربيع الذى تقيمه جمعية فلاحة البساتين المصرية على ارض حديقة الاورمان النباتية بالجيزة .

يشارك فى المعرض الذى يستمر حتى نهاية مارس الحالى محافظة القاهرة والمدارس الثانوية الزراعية وحديقة الزهرية واصحاب المشاتل

يضم المعرض مجموعة ضخمة من مختلف انواع الازهار ومنتجات البساتين المصرية

قرآن وسنة

اتابع الحديث عن ابن عبد الوهاب ومذهبه وآثاره

ليس هذا المصلح مبتدعا فيما دعا اليه ، فقد اعتنق افكار ابن تيمية وابن قيم الجوزية ، ومن يقرأ كتب .. اعلام الموقعين ، ونيل الاوطار وكتاب التوحيد لابن عبد الوهاب يجد تقاربا واتصالا وثيقا فى افكار المؤلفين الثلاثة

ولا يخلو المذهب الوهابى من تشدد وتضييق ، والعداء بينه وبين ذوى الطرق الصوفية مستحكم وسيظل كذلك

واثار هذا المذهب الاصلاحية واسعة ، فقد انتشر به الاسلام فى سيرلانكا وجنوب اسيا ، وقامت عليه الجماعة السنوسية فى ليبيا ، وهى ذات فضل كبير فى

مد الاسلام الى جوف القارة الافريقية ولها الان فى السنغال وسيراليون اتباع ، ولخوانها زوايا واربطة كثيرة ، وهى وسائل حضارة ورقى عقلى ، كما ان لها اثرا فى مقاومة التبشير هناك وادخال الكثيرين فى حوزة الاسلام

اما فى المملكة السعودية نفسها فلا يقدر اثر هذا المذهب الا الذين يعرفون ما كانت عليه البلاد قبل قيام الحكومة السعودية التى تجرى فى قوانينها على نصوص الشريعة الاسلامية مهتدية بتعاليم ابن عبد الوهاب

كانت حال الامن غاية فى الاضطراب وكان الحجاج يتعرضون لمتاعب واخطار كثيرة ، ولم يكن قتل الحاج واخذ ماله شيئا مستغربا .. ومهما يكن من تشدد السعوديين الان فانه امر يهون بجانب ما كانت عليه البلاد من قبل

يجد زائر الحرم النبوى الان حراسا يمنعون الزوار ما استطاعوا من التمسح بالمقصورة النبوية ، ولو تركوهم لظل تمسحهم وتقبيلهم لهذه الاخشاب ، وهى مجرد حاجز ، من ورائه مسافة

ثم مقصورة فوق قبر النبى صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ، ويتبع الوهابيين جماعة انصار السنة المحمدية ، وآراء اولئك وهؤلاء معروفة ، ولكن نشاطهم مقدود مهما كان شأنه

ولنا لقاء فى الغد ان شاء الله حول مذهب آخر

د . عبد الجليل شلبى

تحذير سورى للمنشقين [بقية ص ١]

القوات المسيحية .. واحتلت وحدات من الجيش اللبنانى التقاطعات الهامة من القطاع الشرقى من المدينة وفى المناطق المحيطة به وذلك فى الوقت الذى تزايدت فيه مخاطر تصاعد النزاع بتشكيل المنشقين لمجلس قيادة جديد بينما حذرت سوريا من انها لن تقف ساكتة ازاء تحركات مشبوهة تستهدف نسف مسار المصالحة الوطنية فى البلاد

وقد ظلت المحال والمدارس مغلقة فى بيروت الشرقية وظهرت لافتات كتب عليها بشير الجميل (سيبعث من جديد)

فى نفس الوقت اعلنت واشنطن اجلاء عدد من الموظفين الامريكيين من بيروت الشرقية واعلنت السفارة البريطانية اختطاف عالم بريطانى فى بيروت الغربية

ذكرت مصادر القوات اللبنانية ان شخصين قتلا وجرح ستة اخرون نتيجة تبادل اطلاق النيران والقاذفات الصاروخية بين الجانبين المتصارعين فى الساعات الاولى من صباح امس ..

لجنة طوارئ للمنشقين

واعلن قادة الانشقاق الموالون لاسرائيل عن تشكيل لجنة طوارئ امس مكونة من سمير جعجع وفؤاد ابو نادر قائد القوات اللبنانية وايلى حبيقة رئيس الاستخبارات وصولانج الجميل ارملة الرئيس السابق بشير الجميل

وقد اشترط المنشقون اعادة فتح الطرق فى المناطق المسيحية حتى يمكن اجراء حوار مع السلطة المركزية

الجدير بالذكر ان ميليشيات الكتائب كانت قد اغلقت الطريق الساحلى شمالى بيروت والذى يؤدى الى معاقل المنشقين

فى كسروان وجبيل مساء الثلاثاء الماضى بينما يغلق الجيش طريق بيروت طرابلس الذى يسيطر عليه المنشقون

ويسيطر المنشقون على مدينة جونية اللاصقة لجبال كسروان بينما يركز انصار الجميل فى (المتن) اللاصقة لبيروت

وكان البطريرك بطرس خريش قد ترأس اجتماعا دام اربع ساعات مع سمير جعجع والزعماء الموالين لجميل وزعماء الكتائب .. واعلن بيان صدر بعد الاجتماع المنشقين ان خلافهم مع الرئيس الجميل سياسى لايتسم بالعنف ويستهدف اعادة تأكيد القرار المسيحى المستقل . واكد المنشقون ان اللقاء لم يسفر عن اى اتفاق

المعروف ان المنشقين يعارضون التقارب السورى اللبنانى ويستهدفون وضع المسيحيين فى موقف قوة فى مواجهة الطوائف اللبنانية الاخرى

وقد حذر المنشقون الجميل من محاولة استخدام القوات لسحق التمرد وذكروا ان رجال الجميل فى المتن يهددونهم بعملية دموية - واعلن جعجع انه مالم يتم احراز تقدم فان الكتائب يعرفون الحل الذى ينتظرهم

وحدات فصل

الا ان راديو بيروت اعلن ان عملية نقل وحدات الجيش للفصل بين الجانبين قد افرغ المنشقون والموالون للجميل وانه من المنتظر ان تستغرق هذه العملية ٢٤ ساعة

وفى دمشق عقد اجتماع صباح امس فى مكتب عبد الحليم خدام بين نائب الرئيس السورى ورئيس الوزراء عبد الرؤوف الكسم وبين رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى ووليد جنبلاط ونبيه برى وسليم الحص .

سوريا تهدد

وابلغ خدام كرامى خلال الاجتماع ان بلاده لايمكن ان تظل ساكتة خلال اية تطورات تخدم المخططات الاسرائيلية فى لبنان

واعلن بيان سورى ان ثمة تحركات مشبوهة تستهدف نسف مسار المصالحة الوطنية .

وجاء هذا الاعلان اثر اصدار احد القادة اللبنانيين الموالين لاسرائيل فى الجنوب مساندته للمنشقين . واكدت سوريا تأييدها للشرعية اللبنانية لكنها لم تكشف من الخطوات التى تعتزم اتخاذها

تحذير سورى

وكان حافظ الاسد قد ابدى قلقه تجاه التطورات فى لبنان بارسال الجنرال محمد الخولى الى بيروت اول امس حاملا رسالة الى الرئيس اللبنانى

اجلاء رعايا امريكا

من ناحية اخرى اعلن المتحدث الرسمى باسم البيت الابيض الامريكى ان الولايات المتحدة ستحتفظ بوجود دبلوماسى فى لبنان رغم اجلائها لبعض رعاياها واكد ان السفير ريجينالد بارتولوميو مازال فى موقعه

وامتنع الناطق عن الكشف عن المكان الذى تم اجلاء الامريكيين اليه لكن مسئولى مطار قبرص ذكروا ان ثلاث طائرات هليكوبتر امريكية قد نقلت ١٨ من موظفى السفارة

اختطاف عالم بريطانى

واعلنت السفارة البريطانية ان ثلاثة مسلحين قد اجبروا العالم البريطانى جوردون ناش على الصعود فى سيارة امام منزله فى بيروت الغربية اول امس . ويبلغ البريطانى المخطوف ٦٠ عاما ولم تعلن اية منظمة مسئوليتها عن اختطافه

اسرائيل تعجل بالانسحاب

وفى اسرائيل تصدرت فكرة التعجيل بالانسحاب الاسرائيلى الاهتمام بالحاح

امس مع اعلان اسحق رابين وزير الدفاع ان من الممكن تنفيذ المرحلتين الاخيرتين من الانسحاب فى نفس الوقت .

واعرب رابين عن امله فى ان تتخذ الحكومة الاجراءات الكفيلة باختصار مدة الانسحاب الى اقصى حد ممكن

وعلم من مصادر موثوقة ان بيريز رئيس الوزراء يفضل ان يبدأ الجيش الاسرائيلى انسحابه حتى الحدود الدولية بعد ايام فقط وليس بعد مرور بضعة اسابيع او شهور على اتمام المرحلة الثانية

واعلن رابين ان قواته قد فتشت مابين ١٥ و ٢٠ قرية منذ تطبيق سياسة القبضة الحديدية فى الجنوب الا انه وجه تحذيرا جديدا الى الشيعة واعتبر قيادتهم مسئولة مسئولية كاملة عن اى اعمال ضد اسرائيل

واعترف رابين ان الحرب فى لبنان لم تحل مشكلة ما وصفه بالارهاب لكنه اعرب عن اعتقاده فى امكانية الحد من مخاطره

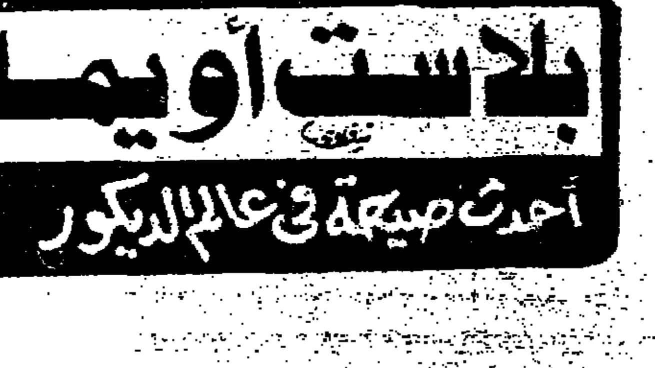
اقتحام قرية لبنانية

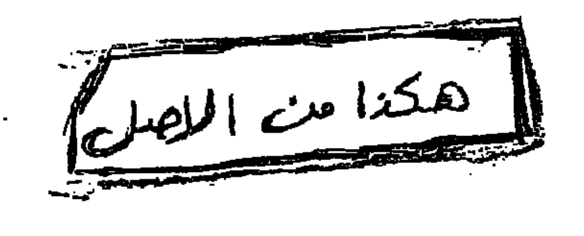
وفى الجنوب قامت القوات الاسرائيلية امس بعملية تمشيط واسعة لقرية بريتش شرقى صور .. واقتحمت قوة تضم ١٢ عربة مصفحة و١٥٠ جنديا القرية واعتقلت ٧٠ رجلا وهدمت منزلين

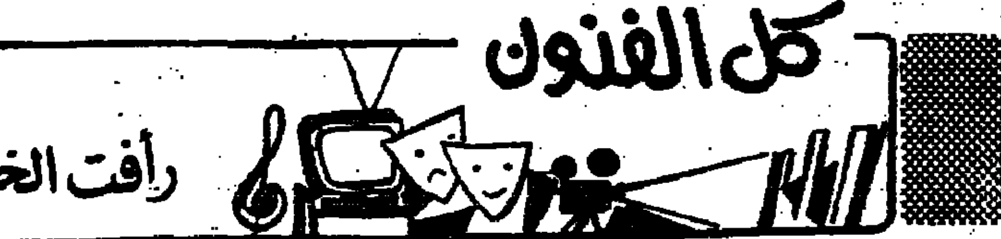
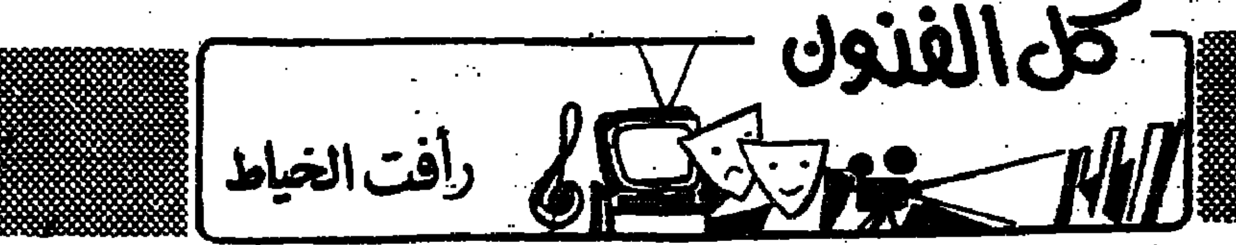
واعلنت مصادر الجيش اللبنانى امس ان دورية اسرائيلية قتلت جنديين لبنانيين وثلاثة من اعضاء حركة امل الشيعية بينهم مسئول حركة امل فى كوثرية الصياد

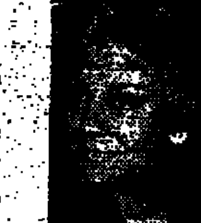
المقاومة مستمرة

واعلنت المصادر الاسرائيلية عن وقوع ثلاثة هجمات لرجال المقاومة على الوحدات الاسرائيلية ووحدات جيش لبنان الجنوبى الموالية لها .. لكنها لم تكشف عن خسائرها







نادية لطفى تعيد (بمبة كشر)

نادى لطفى المبتعدة عن السينما منذ سنوات والتى عادت اخيرا فى فيلم .. منزل العائلة المسمومة) اخراج محمد عبد العزيز اتفقت مع المخرج حسين كمال على اعادة تقديم فيلم (بمبة كشر) السينما بعد ان سبقا وقدما هذه القصة معا للمسرح عام ١٩٦٨ .



القنـــــاة الاولـــى :

المخرج فاروق الشريف ـ عاصم الادموتى
المذيعات : نشوى عبد الشافى ـ سوزان حسن ـ نادية حليم
المخرجة : فايقة كامل

- ١١ر٠٠ الافتتـــاح والقـــرآن الكريم ما تيسر من سورة (الصافات) تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
- ١١ر٠٧ عرض البرامج
- ١١ر١٠ البرامج التعليمية دروس فى المواد الاجتماعية تقديم عبد المنعم عريب اخراج سيد عباس (التربية القومية)
- ١١ر٥٤ برنامج (عزيزى حواء) تقديم منال شوقى اخراج نجاح البرعى حلقة عن السباكة
- ١٢ر٠٤ موعد اذان الظهر
- ١٢ر٠٨ من اقوال الرســول ومتابعة البرنامج
- ١٢ر١٢ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم منى عبد المقصود اخراج فريال عاشور ويتضمن اغنية (كل سنة وانت طيبة ياماتى) لوردة
- ١٢ر٢٢ اغنية (الجوز الخيل) عرائس
- ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية
- ٢ر٣٠ الافتتـــاح والقـــرآن الكريم ما تيسر من سورة (النور) تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
- ٢ر٤٢ عرض البرامج
- ٢ر٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الزمالك لاذاعة مباراة كرة القدم بين مصر وغينيا فى تصـفيات كاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة تعليق على زيوار اخراج امام عبد الله
- ٣ر٢٩ اذان العصر
- ٣ر٣٢ من اقوال الرسول ومتابعة المباراة
- ٣ر٤٥ (برنامج سلوكيات) حلقة عن جبرك السيارات تقدم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى
- ٤ر٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة الشوط الثانى
- ٤ر٤٥ اكروبات عالية اخراج اجلال الشوربجى
- ٥ر٠١ ■ اللغة العربية للثانوية العامة تقديم حمدى نصار اخراج سمير ناصف ــ (من افانى الصور)
- ٥ر٢٩ ■ طبيعة للثانوية العامة تقديم سيد نصار اخراج فوزية عبد الحميد ــ (اشباه الموصلات)
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ورسالة لندن ..
- ٦ر٠٤ اذان المغرب
- ٦ر٠٨ من اقوال الرســـول
- ٦ر٣٠ برنامج (مع الشباب) تقديم هيثم كمال اخراج فوقية امام
- ٧ر١٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى رجل فوق الامواج تاليف نبيل علام بطولة حسن عابدين ـ كريمة مختار ـ معالى زايد ـ خالد زكى اخراج حماده عبد الوهاب
- ٧ر٢١ موعد اذان العشـــاء
- ٧ر٢٥ من اقوال الرســول ومتابعة المسلسل العربى
- ٨ر١٤ برنامج نادى المسرح حلقة خاصة عن الاوبرا والمسرح فى الصين اعداد ابو بكر خالد تقديم سميحه غالب اخراج فائز شلبى
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانيـــة ورســالة لندن
- ٩ر٣٠ برنامج موضوع للمناقشـــة
- ١٠ر٠٠ عرض برامج الغـــد
- ١٠ر١٠ السهرة مع برنامج (نادى الســينما) اعداد مصطفى سليمان تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى ويستضيف الناقدة السينمائية (خيرية البشلاوى) ويعرض الفيلم الاسبانى (لى حق الحياة) بطولة ايدورا باونشيا ــ خوليو اليمان اخراج تيتو ديفون انتاج عام ١٩٧٣ وناطق بالانجليزية تعرض احداثه لمعاناه فتاة تخلى عنها حبيبها بعد ان غدربها ويبتعد عنها نهائيا بعد انوضعت طفلا يكبر الطفل ويصبح طبيبا مشهورا .. ويلتقى باسرة والده وهنا تحدث المفاجاة ويعقب عرض الفيلم عرض الفيلم التسجيلى (فنان الفردة) اخراج ناديه علام عن اعمال الفنان (صلاح عبد الكريم)
- ١٢ر٠٠ القــرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد التادى
- ١٢ر١٠ الختام والسلام الوطنى

سهرة الاحد
تمثيلية (موقف مجنون)
اخراج سعيد مرزوق



مدبولى ورضا وابراهيم نصر فى (بلاد السعادة) ..

الأطفال يشاهدون بلاد السعادة فى رمضان

كتب ـ صلاح درويش :

يعرض التليفزيون للاطفال فى رمضـــان القادم مسلسلا جديدا من ٢٠ حلقة بعنوان (بلاد السعادة اخراج حامد عبد العزيز وتاليف ممــدوح عفيفى وبطولة محمد رضا وابراهيم نصر بالاشتراك مع النجم عبد المنعم ابراهيم ومجموعة من الاطفال .

تدور احداث المسلسل حول البحث عن الصفات الجميلة فى كل بلد من البلاد مثل الوفاء والحب والسعادة والاخلاص .

تهدف الحلقات الى تهذيب علاقات الناس ببعضهم بحثا عن المجتمع الامثل والمعاملة المفضلة ..

يلعب عبد المنعم ابراهيم ومحمد رضا شخصية المرح (الرجل الضاحك) الذى يبحث عن السعادة وفى كل مرة يلتقيان فى بلد من البلاد بابراهيم نصر من خلال شخصيات مختلفة منها (اشعب الفضولى والاكول .. وتميل الكسلان .. التافه .. والضاحك بلا سبب والذى يضع انفه فيما يهمه وما لا يهمه) المسلسل تم تصويره فى شهر ونصف باستديو (٢)





كـريم الشرقاوى ـ سـحر الجملـى ـ نهى عبد الحميد ـ ميـرفت كمـال ـ ايمـان عبد الفتاح

« لغز البدلة » على مسرح سيد درويش

كتب ـ حسن سعد :

عرضت كلية السياحة امس على مسرح سيد درويش باكاديمية الفنون مسرحية (لغز البدلة) تاليف حافظ احمد امين .. وبطولة ميرفت كمال وكريم الشرقاوى ونهى عبد الحميد وايمـان عبد الفتاح وسحر الجمل ورائد فريد وايمن مسعود .

● المسرحية كوميدية بوليسية من خلال اسرة مصرية تعرضت للتغييرات التى طرات على المجتمع المصرى خاصة بعد اختفاء رب الاسرة فى ظـروف غامضة وبدء البحث عنه لتحـدث المفاجاة فى النهاية .

● (لغز البدلة) من اخراج عادل زكى للمخرج بالمسرح الحديث . اعداد موسيقى ابو اليزيد سعد . ديكـور هشام منصور . ويساعد فى اخراجها كريم سليمان .

● من الطريف ان عروض الكلية فى المسابقات تعرضها مسارح الدولـة والقطاع الخاص بعد ذلك .. من بينها (ازمة شرف) التى قدمهـا المسرح المتجول .. و (المهزلـة الارضية) العام الماضى .

كولونيا معبود النساء فيلم فى الطريق اليك

امتدادا لسـينما (العربجى) و (القرداتى) وغيرها فى الطريق اليك فيلم بعنوان (معبـود النساء .. اسـم الفيلم ليس المشـكلة ولكن احداثه هى التى تدعو للغرابة بعد الصحوة الاخيرة لبعض الافلام السينمائية .

تدور احداث الفيلم حول اختراع نوع جديد من (الكولونيـا) عندما يستخدمها اى رجل تلتف حوله النساء ويحوز اعجابهن .. من خلال قصة حب بين مخترعـة (البرفان) وزميلها المختـرع الفاشل .. تنتهى نهاية تقليدية بالزواج عن طريق كولونيا (معبود النساء) .. الفيلم اول بطولـة لاحمد بدير .. مع وفاء سالم . نجاح الموجى واخراج عدلى خليل .. عن قصة وسيناريو وحـوار عدلى خليل .

* اخترنا لـك من برامج الاذاعة *

البرنامج العام :

٩ر٣٠ مساء تستمع الى برنـامج خاص عن الشاعر الدكتور ابراهيم ناجى كتبه احمد سويلم واخـراج عبد المنعم عبد الكريم بطولة محمد وفيق ـ فهمى الخولى ـ فريدة مرسى ـ جلال توفيق ـ عادل الشوربجى ـ نبيد النبى الكيتى .

١٠ر٠٥ مساء مع مطرب السهرة اليوم عادل مامون تستمع اليه فى اغنيات (انت واحشنى ـ قد ايـه وحشتنى ـ ياللى سـامعنى ـ مش قادر انسى ـ اصحى يا قلبى) .

صوت العرب

فى منتصف الليل تقدم اميمـة صبرى برنامج ـ حديث الذكريات ـ وتلتقى فيه مع د. حسين الموسى خبير الاعلام والتربية النفسية والتاريخ والعلوم العسكرية فى جامعات الاردن والحاصل على سبعة شهادات دكتوراه وماجستير فى هذه العلوم حيث يروى مشوار حياته فى منطقة اربد وهو طفل وعن مشواره فى التدريس وعمله فى الجيش الاردنى وعن دراسته فى القاهرة واسبابه .

الشرق الاوسط

١١ر٠٥ مساء تقدم مديحة نجيب فى برنامج (الواث) لقاء مع الفنان الكوميدى محمد ابو الحسن وبرامج جديدة يخرجها لاطفال التليفزيون ولقاء مع المخرج سمير عبد العظيم حول اول تجاربه فى المسرح وفقرة عن النظام الجديد للتغذية التى تقدمه بعض المستشفيات الحكومية الحديثة

١٢ر٥٥ ظهرا تقدم اجلال عزمى حلقة من برنامج (انغام من الشرق) عن فنان الشعب الشيخ سيد درويش عن حياته واعماله وادواره الفنـانية التى قدمها طوال رحلته الفنية وهى ٢٦ اوبريت و ١٢ دور ومائة طقطوقه

البرنامج الثانى :

١٠ر٠٠ مساء فى برنامج (قصيدة وشاعر) تستمع الى حلقة عن الشاعر محمود سامى البارودى وقصيدته فى العشق والصبر والعروبية . البرنامج كتبه د. محمد احمد الغرب ويقدمه عبد اللطيف زيدان .

القرآن الكريم

٨ر٤٠ مساء تستمع الى حلقة خاصة من برنامج (القاموس الاسلامى) عن جهاد الامام على زين العابدين وجهاده فى سبيل اعلاء كلمة الاسلام البرنامج يخرجه محمد عبد الوهاب .

البرامج التعليمية : باذاعة الشعب :

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـة التعليمية ٨ مساء بدرس لغة عربية لتلاميذ الصف السادس بالتعليم الاساسى بعنوان (نشيد القسم) ودرس لغة انجليزية لطلاب الصف السابع بالتعليم الاساسى ويشمل دروس الكتاب من ٨٠ـ٨٧ ودرس تاريخ لطلاب الصف التاسـع بالتعليم الاساسى بعنوان (ضعف الولاه بعد محمد على) ودرس لغة عربية لطـلاب المعلمين بعنوان (الايجاز والاطناب) .

* مع قراء *
* كل الفنون *

القناة الثالثة !!

القناه الثالثة المقرر افتتاحها سوف تخلق التنافس بين القنوات التليفزيونية .. ولهذا اثره على الاجادة .

الامير محمد الاسناوى
حقوق الاسكندريه

بالله عليكم !!

بالله عليكم كيف تقيم فنـاة نائمة للتليفزيون .. والدولـة تطالب بترشيد استهلاك الكهرباء !
خالد عبد الحميد عبد الرحمن
طنطا

عارضات الاجسام !!

نطالب بمنع الراقصات العرايـا والقبلات العارة والطربات الاجنبيات عارضات الاجسام قبل الغناء من شاشة التليفزيون .

السعيد صلاح
الثروة السمكية ـ كفر الشيخ

زيتونة الاندلس .. حلقات اذاعية جديدة

انتهى المخرج محمد حـامد من تسجيل الحلقات الاذاعية الجديدة (زيتونة الاندلس) تاليف محمود فوزى وبطولة محمود ياسين وليل طاهر وعادل زكى وعايدة الشريف ومحمد اسماعيل وامال سالم ..

الحلقات تتعرض لفترة ما بعد عبد الرحمن الناصر فى الاندلس من خلال سيرة محمد ابن ابى عامر وطموحاته التى لـم تنته الا بتنصيبه حاكما لقرطبة

يلعب محمود ياسين دور محمد بن ابى عامر .. وليل طاهـر الاميرة صبح اميرة الاندلس .. وعادل زكى فى شخصية عثمان بن المصحفى المتآمر الاول على بن ابى عامر فى رحلة عمرها ٢٠ سنة .

البرنامج العام يحتفل بعيد الام

كتبت ـ ليل حسنى

يحتفل البرنامج العام (الشبكة الرئيسيه) يوم ٢١ مارس الحالى بعيد الام حيث يقدم فى برنـامج (يوميات على الهواء) حديثا لاحد المفكرين يتحدث فيه عن دور الام فى حياتنا وكيفية الاحتفال بهـا ويلتقى برنامج (الى ربات البيوت) مع الامهات المثاليـات فى حديث حول تجربة كل منهن فى الحيـاة وكفاحهن فى سبيل تربية ابنائهن ويوم برنامج (تحقيق اذاعى) بتسجيل لقاءات مع بعض الامهات المثاليات والمسـئولين فى وزارة الشئون الاجتماعيه حول الاسـس التى عليها تم اختيار الام المثالية وتقدم سوسن سعيد فى الواحدة صـباحا فى برنامج (ذكريـات اذاعية) مجموعة من التسجيلات التى تضمها مكتبة الاذاعة والخاصة بعيد الام .

وتقدم فاطمة محمود فى برنامج (المرأة العاملة) حلقة عن الامهات المثاليات الثـلاث على مسـتوى الجمهورية والامهات الاوائل عـلى مستوى كل محافظة والام المثالية للقوات المسلحة . وتقدم ثريا عبد المجيد فىالسهرة فيلم (امبراطورية ميم) من خلال برنـامج (من الشاشـة للميكرفـون) وتذاع طوال اليوم اغنيات عن الام لمختلف المطربين والمطربات.

* خبر وراء خبر *

●● حول الحبوب المخدرة واثرها على المجتمع المصرى والدوافع وراء تعاطيها . تدور احداث المسلسل التليفزيوني الجديـد (صراع السرفاء) قصه وسيناريو وحوار حسن المملـوك . اخراج رافت قلدس ..

●● يقيم قصر ثقافة الشاطبى مساء الاربعاء ٢٧ مارس نـدوة حول عبقريات العقاد يديرهـا الاديب الشاعر احمد اسمرة ..

●● تنظم وزارة الثقافة معرضا خاصا للفنان الدكتور ماهر رائف فى المركز الثقافى المصرى بباريس .. يضم المعرض اهم اعماله فى فن الحفر .

●● قام المخرج السينمائى السويدى انجمار برجمان باخراج مسرحى جديد لمسرحية شكسبير (الملك لير) التى تعرض حاليا فى فرنسا بالاضافة الى فيلـم تليفزيونى يستغرق عرضـه ٧٢ دقيقه عن نفس المسرحية . انجمار برجمان بدأ حياته مخرجا مسرحيا عام ٦٣ ثم ترك المسرح للسينما وعاد مرة اخرى للمسرح عام ٨٣ حيث استطاع ان يثبت تفوقه حتى اطلق عليه اسم الملك .

●● قرر فهمى عمر رئيس الاذاعة اعداد المسلســل الكلاسيكى (بسطاويسى مسافر ليه) لاذاعة قطر .. المسلسل تاليف الكاتب الراحل عباس الاسوانى واخراج محمد متولى عوض وبطولة عبد المنعم مدبولى والفنان سيد مكاوى

●● نادى الادب ببيت ثقـافة ابو حمص يحتفل مساء الاربعاء القادم بذكرى عباس محمود العقاد يشـارك فى الندوة الادبـاء محمد صالح المصرى . فوزى البنا ناجده القتام . عبد الغنى حمادة وعبد الحميد سالم .

●● حصلت كلية الحقوق على المركز الثانى فى المسابقة المسرحية التى اقامتها جامعة عين شـمس لكلياتها .. قدمت كلية الحقـوق مسرحية (اختاتون) تاليف اجاثـا كريستى واخراج محسن حلمى .. فاز بلقب الممثل الاول كرم مبروك والممثلة الاولى سعاد الهجان والممثل الثانى هشام سالم والممثلة الثانية امل الوكيل .

اول لقـــاء بين عادل امـــام والشناوى

استطاع المخرج اشرف فهمى ان يجمع لاول مرة فى فيلم بين عادل امام وكمال الشناوى .. الفيلم كوميدى بوليسى بعنوان (الثعلب) تشترك فى بطولته ايضا معالى زايد .. وهو اول لقاء بين المخرج اشرف فهمى وعادل امام .. وهو من انتاج واصف فايز .

القنـــــاة الثانيـــة :

مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم
مذيعتا اليوم : فاطمة فؤاد وميرفت فراج
يقرأ الاحداث الاخبارية : محمد عبد السلام وابراهيـم الصياد ..
معد البرنامج : يوسف اليمى

- ٣ر٠٠ مساء .. الافتتاح .. وتقديم برنامج فى نور القـرآن الكريم .. اخراج محمـد كمال الدين . يتضمن البرنامج القرآن الكريم .. يتلوه الشيخ ابو العينين شعيشع .. ويفسره الدكتور عبد الله عبد الشـكور .. وكيل وزارة الاوقاف .. موضوع الحلقة : (الدعوة الاسلامية)
- ٣ر١٥ عرض على الهواء لما ستشاهده من فقرات وبرامج
- ٣ر١٧ تشاهد فيلما امريكيا من سلسلة افلام (ميسترى موفى) بعنوان (جريمة مؤكدة) .. □ تمثيل : روك هادسون وسوزان سان جيمس واخـراج جيمس شيلدون
يصاب ماكميلان رجل البوليس برصاصة ويذهب الى المستشفى للجراحة .. ويشك فى وجود جريمة قتل فـى المستشفى .. ويجرى اتصالاته وابحاثه .. لكن يحـاول الاطباء اقناعه بانها هلوسة اثناء البنج ولكنه يواصـل تحرياته .. ويفاجا باحد رجال المستشفى يضربـه على رأسه ويفقد الوعى .. وبذلك يتاكد ان هناك جريمة .. وعصابة فى المستشفى ..
- ٣ر٢٩ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ومتابعة الفيلم
- ٤ر٤٤ برنامج الاطفال (قصص اندرسون) تقديم ميرفت سلامه .. واخراج محاسن شعبان حلقة بعنوان الحقيبة الطائرة ..
- ٥ر١٠ اغنية اسبانية للاطفال
- ٥ر١٥ (نشرة الاخبار باللغة الفرنسية)
- ٥ر٢٠ برنامج (ادم وحواء) تقديم : سامية الاتربى واخـراج سهير سالم حلقة عن اهمية الوخز بالابر الصينية .. مع ضيف البرنامج الدكتور عمر توفيق استاذ الامراض المزمنة ..
- ٦ر٠٠ اللقاء الاسبوعى مع فضية الامام احمد حسن الباقورى .. يتحدث تحت عنوان (النعمة فى ايدى الحمقى نقمة) اللقاءات يخرجها احمد الشناوى
- ٦ر٠٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج
- ٦ر٠٩ اغنية (اذكر الله) لمحمد الكحلاوى ..
- ٦ر١٥ لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثانية
- ٦ر١٦ درس تعليمى لطلبة الصف الخامس فى التعليـم الاساسى .. الدرس فى مادة اللغة العربية تقديم ربيع شعيب .. واخراج عين الحياة الوشى .. موضوع الدرس : عيد الام والممنوع من الصرف
- ٦ر٤٦ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الزراعيـة تقديم فرج عبد الوهاب .. واخراج احمد عويس □ موضوع الدرس (انتاج اللحم والتسمين
- ٧ر١٥ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم : محسن نوح واخـراج محمود بيومى يقدم البرنامج حلقته السادسة عن تعليم الملاكمة ..
- ٧ر٢١ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ومتابعة البرنامج
- ٧ر٣١ برنامج تعليمى لطلبة الصف الثالث لطلبة دور المعلمين .. والمعلمـات .. تقديم د. حسن سيد . واخراج سعدية السعيد موضوع الحلقة (مشكلة تلوث البيئة)
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية اليومية
- ٨ر٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد مصطفى العنانى واخراج مرزوق ابراهيـم ضيف الحلقة ويتحدث فيها الاستاذ الدكتـور فـؤاد ثابت حول (نزيف المعدة)
- ٨ر٠٩ منوعات اجنبية
- ٨ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨ر٢٤ تشاهد اولى حلقات المسلسل الامريكى المعاد (ايفيتـا بيرون)
- ٩ر١٩ عرض على الهواء لما ستشاهده غدا من فقرات وبرامج
- ٩ر٢٢ برنامج نافذة على العالم اعداد سمير ربيع
- ٩ر٢١ المفكره السياحية (استمتعوا) اعداد واخراج : حسن الرزاز
- ٩ر٢٢ اعلانـات .. وفقرات توعية
- ٩ر٥٠ نسهر مع الفيلم العربى (الخرساء) بطولة : سميرة احمد ـ عماد حمدى ـ حسن يوسف ـ فاخر فاخر واخراج حسن الامام
تدور احداث الفيلم فى المنزلة حول المعلم عتريس الـذى يحتكر الصيادين لحسابه ويستولى على ارزاقهم ولا يعطيهم من الرزق الا القليل وياتى الى البلدة الدكتور حسين والذى يكره المعلم لان والده الدكتور انور قبل موته كان يقف بجانب الصيادين للمطالبة بحقوقهم فيطلب المعلم من الدكتور حسين ان يبتعد عن الصيادين خصوصا انه ينـادى بأن ينشىء الصيادون جمعية خاصة بهم وان يعملـوا على بناء سفينة ويشتغلوا لحسابهم .. فيهدده .. ولكنـه لا يابه لتهديده ..
□ وفى هذه البلدة يعيش درويش الذى يدير مطحنـة للدقيق مع ابنته الخرساء (نعيمة) ويتزوج من بهـانة بعد وفاة زوجته فتعامل بهانة الخرساء نعيمة معـاملة سيئة .. وتعذبها فى العمل ويستنجد درويش بالدكتور حسين ان يساعد جاموسته لكى تلد رغم انه طبيب بشرى وبقية الاحداث تعرفها عندما تشاهد الفيلم ..
- ١١ر٢٥ احداث ٢٤ سـاعة
- ١٢ر١٧ القرآن الكريم .. يتلوه الشيخ محمد محمود عوض من سورة الشعراء
- ١٢ر٢٥ الختـــام

سهرتك غدا مع حلقة من المسلسل الامريكى .. (رمنجتون ستيل)



مسرح

يقدمه : أحمد عبد الحميد

سقراط .. يتعثر في مسرح بلا هوية

ازماتنا الملاحقة والجاثمة على انفسنا لا تحتمل اللامبالاة والتقاعس والاهمال والاستهتار ، فامراضنا اصبحت مزمنة وتحتاج لعشرات السنين لكي تضمد ،

ولذلك فنحن لسنا بحاجة الى ازمات جديدة فمن لم يجد في مقدوره ان يخطو الى الامام عليه ان يترك الساحة لغيره من الذين يرون في داخلهم القدرة على

العطاء والابداع ، والكلام ينسحب على العاملين بقطاع المسرح بعامة والعاملين في الاكلوبة المسماة مسرح الشباب بخاصة ، ولا ادرى من العبقرى الذى ابتدع هذه التسمية ، وما كنا نعرف ان

هناك مسرحا للشباب واخر (للعواجيز) ، ولكن طالما ان هناك هيكلا ووجودا للمسرح المذكور فقد تحددت له ملامح وهوية وهى تقديم عروض تأخذ خاصية

(التعليمية) بمعناها اللغوى وليس الاصطلاحى ، بمعنى تقديم عروض للطلبة والمقررات الذين يدرسونها سواء في المدرسة او الجامعة ، الا ان المسرح بالمهيمنين

عليه قد ابتعدوا عن هذا الهدف والملاحظ لانتاج مسرح الشباب منذ انشائه حتى الان يجد انها جميعا عروض هابطة على الاطلاق فيما عدا العروض التعليمية .

ونأتي الى قضية اخرى وهى قضية العرض المزمع تقديمه وان كنت ارى انه يحتاج الى الجدية والحزم لكى يرى النور فالبرغم من ان مسرحية (سقراط في

المدينة) هى المسرحية الوحيدة التى لها ميزانية على مستوى قطاع المسرح والتى تقدر بنحو ٢٢ الف جنيه ، الا ان هناك معوقات

غاية في الخطورة وتنحصر في ملمحين الاول سواء الادارة والثاني عدم الجدية والالتزام من قبل مخرج العرض الذى يخرج لنا بين الحين والحين بتصريحات عن اخلاقيات الفنان ووجوب التزامه

فقد نمى الى علمى انه لا يحضر (البروفات) .. هذا بالاضافة الى ما قيل عن محدودية امكانياته كمخرج تتوفر لديه طاقات الابداع

المسرحى ، واذا كان لديه عكس ما اقول ، فما هى المعوقات التى ادت الى تعثر خروج مسرحية (سقراط في المدينة) الى النور

فلاول مرة ينتفى عنصر الميزانية من تعطل تنفيذ عمل فنى ، واطرح سؤالا هل المعوق سوء ادارة ام لامبالاه مخرج ؟! .

حسين سعد

مازالت النماذج تصب النقوش الداخلية للمسرح ..

لـ .. سابع مرة

تأجيل افتتاح مسرح الازبكية

اصبح من المؤكد .. تأجيل افتتاح مسرح الازبكية بالعتبة والذى كان مقررا له ٢٧ مارس الحالى (يوم المسرح العالمى) .. حيث تعذر على (المقاولون العرب) التى تقوم باعمال التجديد والتوسيع تسليمه الى وزارة الثقافة يوم الاثنين الماضى .. حسب الاتفاق الذى تم عند التأجيل السادس في اكتوبر ٨٤ . اذ بالرغم من الجهود الضخمة التى بذلت خاصة في الاسابيع الاخيرة فان حجم الاعمال (الناقصة) يحتاج لاستكماله من شهرين الى ثلاثة شهور .. اخرى .

خشبة المسرح .. مازال العمل جارى بها وحوائطها الداخلية لم يتم عزلها بعد . كذلك لم ينته العمل من (عزل) حوائط الصالة .. وسوف يتم حفر ١٠ سم من الارضية (لتحسين الرؤية) ثم يتم عزلها هى الاخرى (العزل) يتم بمواد معطلة (للحريق من ناحية) وبتجهيزات خاصة طبقا لمتطلبات هندسة الصوت كما زال العمل جارى في زخرفة النقوش الداخلية للمسرح بعد ذلك تتم التوصيلات الكهربائية (للاضاءة) وفرش الصالة بالموكيت والمقاعد واتمام تكييف المسرح .

محطة التكييف الرئيسية لم تصل من الخارج بعد (وكان مقررا لها ان تصل ٢٨ فبراير) وخبير الاضاءة الانجليزى (الذى لم نرسل اليه بعد) يشترط ان يحضر بعد الانتهاء تماما من تجهيز وتأثيث وتكييف الصالة والخشبة وضبط التكييف على درجة ـ ٢٢ ـ ويحتاج هو ١٣ يوما ـ اخرى لتركيب الكومبيوتر وضبط لوزيمات الاضاءة وبرمجتها للمسرح

الغريب في الامر .. انه بالرغم من بدء العمل لتجديد المسرح في اغسطس ٨٢ وبالرغم من انفاق نحو مليونا ونصف في المرحلة الاولى التى انتهت بفضيحة (الرشوة والاختلاسات) في نوفمبر ٨٣ لم يبدء المرحلة الثانية

من الاصلاح في يناير ٨٤ .. والتى من المقدر ان تتكلف مليونى جنيه .. بالرغم من هذا كله ..! كشف في فبراير ٨٥ ـ فقط ـ ان عمليات الاصلاح لم تراع تعليمات ادارة الدفاع المدنى (الحريق) .. وان الاخشاب

التى تم تركيبها من قبل ينبغى عزلها بمواد معطلة للحريق ولابد من وجود (حنفيات حريق في مختلف الادوار (كانت موجودة قبل الاصلاح والغيت) ولابد من وجود سلالم هروب عند

حدوث حريق على جانبى الصالة (وكانت موجودة والغيت احداها لعمل دورة مياه اضافية) .. ولابد من وجود ابواب هروب من ناحية العتبة (حيث اكشاك السجق والطعمية وشرائط الكاسيت)

كذلك اكتشف ان مشروعات الاصلاح تجاهلت المرافق الاساسية لتشغيل المبنى كمسرح .. مثل مخازن الاثاث والملابس والاكسسوار الخاصة بالمسرحيات خاصة وان هذه المخازن تضم اضخم ثروة مسرحية من كافة

الطرز والعصور ويقدرها البعض بمليون جنيه ويعتبرها البعض لا تقدر بمال .. لانها تستاج نصف قرن من المسرحيات العربية والعالمية قدمت على

مسرح الازبكية (منذ اكتوبر ١٩٢٥) والاغرب .. انهم اكتشفوا ان معظم الخبرات الفنية النادرة في اقسام تشغيل المسرح .. تنتهى مدة خدمتها في الشهور القادمة .. ولم توضع خطة لاعداد صف ثان .. لا على

مستوى المسرح القومى فحسب بل على مستوى مسارح الهيئة جميعا .. وان اجهزة الاضاءة الحديثة التى نستوردها ـ ببساطة ـ لم نفكر في اعداد طاقم من الفنيين المدربين ومن حملة الشهادات العليا في هندسة الاليكترونات .. لتشغيلها .. ولذلك تعطل بعد شهور من تركيبها لسوء الاستخدام (التدخين والاتربة والمشروبات ـ اى السوائل .. ممنوعات في كبائن الاضاءة الاليكترونية

وتعود ريمة لعادتها القديمة .. من استخدام الوسائل اليدوية .. كما حدث في مسرحى السلام والبالون من قبل .. وكما يتوقع ـ المسئولون عن تشغيل مسرح الازبكية مستقبلا

مسرح الازبكية .. شهد من قبل افتتاحين . الاول عام ١٨٧٣ في عهد الخديو اسماعيل الذى امر بانشائه ليكون مسرحا للشعب الى جانب مسرحى البلاط الخديوى (الاوبرا ـ المسرح الكوميدى الفرنسى بالازبكية)

وعملت عليه الفرق الشامية الوافدة لمصر مثل فرق ابو خليل القبانى ، اسكندر فرح ، سليمان القرداحى . كما عملت عليه الفرق الحرية المختلفة مثل فرق سلامة حجازى وجورج ابيض وعكاشه ثم ال للسقوط .. وقام طلعت حرب باعادة تشييده من جديد عام ١٩٢٠ على الطراز العربى الاسلامى .. ابتداء من القبة التى تعلو الصالة وتعتبر اية من ايات الفن

الاسلامى الى الواجهة الاصلية التى تعتبر نمطا فريدا في تصميمها وزخرفتها .. (الغيت بعد انشاء مسرح العرائس ! .. وقد افتتح المسرح في يناير ١٩٢١ وشهد ميلاد كل العبقريات المسرحية في التأليف

والموسيقى والتمثيل والاخراج عبر ٦١ سنة هى عمره حتى الان

ويطالب البعض بافتتاح مسرح الازبكية ـ بعد تجديده الضخم ـ في اكتوبر ٨٥ ليكون في مناسبة اليوبيل الذهبى لاقدم واقيم فرقة مسرحية في بلادنا وهى المسرح القومى

هالة حبيبتى

عندما يحلق بك عرض مسرحى

عندما ترى بعين واحدة وتغفو حواسك جميعا عدا واحدة وتدور افكارك واحلامك وافعالك في فلك (دائم) واحد .. تتحول الى مسافر وحيد في صحراء موحشة مملة وقد تتحول الى اعصار مدمر يتمنى ضحاياه زواله او يحدث العكس وتكتشف لغز الحياة وسر السعادة .. وتكتشف ان قلب المرء مرآة تنعكس عليها مشاعر الاخرين وان سعادة الانسان الحقيقية تتفجر وتتدفق من سعادة المحيطين به وحبهم له . وهذا بالتحديد هو مغزى موضوع مسرحية (هالة حبيبتى) .. احدث مسرحيات فؤاد المهندس واكثرها انسانية

تبدأ المسرحية من ملجأ اطفال مثل عشرات القصص والافلام والمسرحيات التى استوحت رائعة تشارلز ديكنز (اوليفر تويست) لكن مؤلف (هالة) .. عبد الرحمن شوقى لم يسجن نفسه داخل جدران الملجأ او في مشكلات نزلائه وانما ربط بين عالمه وعالم القصور .. عالم الحضيض وعالم القمة .. من خلال تيمة بالغة الانسانية بالغة الرقة والشفافية .. واعنى بها غربة الانسان الوحيد ومدى حاجته الى حب الاخرين وقد عالج ذلك من خلال ثلاث نماذج تمثل فيهم الاندفاع الجنونى الاعمى نحو (هدف وحيد) هو المال . الاول هو (المليادير (فؤاد المهندس) الذى اضناه فقر الطفولة واشقاه الحرمان .. فاندفع نحو (الغنى) لا يلوى على شىء .. لا اسرة ولا اطفال لاعواطف ولا حنان الى ان اكتشف سر السعادة .. وبدأ يبحث عن طفل جاهز من ملجأ النموذج الثانى .. مديرة او مشرفة

فؤاد المهندس ورانيا عاطف

الملجأ .. عطيه (سناء يونس) ابنة الضياع والملاجىء التى تحولت الى (فك مفترس) يغتصب حقوق واموال وطعام اطفال الملجأ .. ويدوس على مشاعرهم وانسانيتهم لقد اعماها الجشع حتى افسد انسانيتها .. النموذج الثالث الاب المزيف (سامى سرحان) . وقد ربط المؤلف بينه وبين مشرفة الملجأ برباط الاخوة .. وهو اشد النماذج الثلاث خسة ووحشية بل ودموية . انه لا يمانع في ان يقتل من اجل المال

وفي مقابل هذه النماذج التى جرفها ـ بدرجات ـ الاندفاع نحو المال .. كانت هناك الطفلة هالة (رانيا عاطف) والسكرتيرة ميرفت (ايمان) .. فالاولى بذكائها وجرأتها انتصرت على قسوة مديرة الملجأ باحدى حيل (شطار) الادب الشعبى اذ زعمت ان عفريتا ظهر لها وزميلاتها من الاطفال وانه اصبح خادما لهن ، وانه قرر ان يعاقب مديرة الملجأ عطيه .. كما نجحت الطفلة بمعاونة ميرفت .. في النفاذ الى قلب المليادير المغلق وفتحته فبدأ يحس بجمال السكرتيرة بعد ١٠ سنوات وبدأ يحس بالسعادة

الحقيقية التى جسدتها هالة السعيدة .. ومن ثمة لم يعد مسافرا وحيدا يرى المال فقط ..

هذا الموضوع الانسانى عالجه المؤلف دراميا برشاقة ونعومة في اطار كوميديا موسيقية اشترك فيها ١٥ طفلة ولا يوجد في مصر ابرع من حسن عبد السلام يستطيع ان يقدم لك هذا العدد من الاطفال بهذا الانطلاق والتلقائية والبساطة والامر في (هالة) مختلف عن (موسيقى في الحى الشرقى) .. فالادوار التمثيلية والغنائية والاستعراضية للاطفال .. اكبر واصعب . واستعراض (العفريت) موسيقيا وتمثيلا وحركيا .. مشهد نادر في المجتمع المصرى .. بل الاكثر من ذلك .. بطولة المسرحية رباعية ودور فؤاد المهندس ـ في حجمه واهميته ـ يزيد عن دور (هالة) او (عطيه) .. ولا يقل هذا ـ في القطاع الخاص ومسرح النجم ـ الا (استاذ مسرح) مثل (فؤاد المهندس) يكون في خدمة الدراما ولا تكون الدراما في خدمته وعلى حسابها

وهذه المسرحية تضم موهبتين .. اثبتا براعة كبيرة في المجالين .. التراجيدى والكوميدى .. الموهبة الفذة سناء يونس التى تألقت من قبل في (الغول) ثم بعد سنوات طويلة في (سك على بناتك) .. والموهبة الجديدة (عايدة فهمى) التى قدمت الشر كله مجسدا في ميديا جان انوى وبدرجة اقل .. في (لبه ولبه) ثم اخذ فرصة طيب: في مسرحية هالة .. كما تضم موهبة اشاهدها على المسرح لاول مرة وهى (ايمان) نجمة السينما التى تألقت ايضا في هذه المسرحية

ويعتبر الديكور .. بحلوله البسيطة الجميلة التى لم نشعر بتغيرها احد نجوم العرض .. ومحدى رزق بالفعل واحد من المهندسى الديكور في مسرحنا كذلك تعتبر الحان محمد قابيل (باستثناء الافتتاحية) شهادة حدا. ة اصاحبها

هولاكو ٨٥ .. في حديقة الحرية

على ما يبدو ان روح هولاكو .. القائد المغولى الدموى الذى اجتاح بجيوشه بغداد في منتصف القرن الثالث عشر ودمر مكتبتها الضخمة قد تقمصت او لبست بعضا من المسئولين في محافظة القاهرة ووزارة الثقافة .. ومن ثمة اصدروا ذلك القرار العجيب المشين .. بازالة مسرح مختار من حديقة الحرية

وكل من شاهد هذا المسرح الخلوى الشاعرى الجميل الذى اقيم بجوار مبنى متحف مختار وشاهد المستوى الفنى الراقى لعروضه .. يدرك ابعاد المأساة ..

وكل من شاهد عروضا مسرحية بحدائق العالم شرقه وغربه يدرك كم نحن غلابة .. خاصة وطقس بلادنا الحار صيفا يجعل من الانطلاق الى المناطق الخلوية على ضفاف النيل وتحت سفح الاهرامات والى الحدائق مطلبا شعبيا ملحا .. فاذا اضفنا الواحدة صيفا ضعف رواد الشتاء ان متوسط رواد الليلة المسرحية ادركنا ان جماهيرنا تفضل السهرات الفنية الخلوية الصيفية .. ومع ذلك كلما حاول بعض عقلاء المسرح زرعه بالحدائق .. جاء (هولاكو)

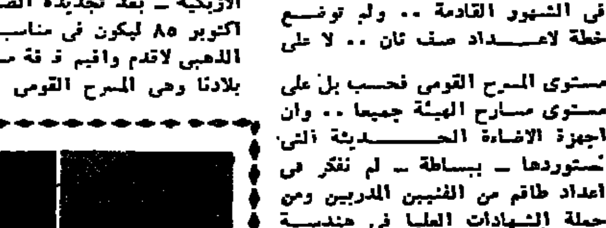
واقتلعه منها .

حدث هذا في بداية السبعينيات مع الفنانة نعيمة وصفى وحديقة الاورمان وفي اواخر السبعينيات مع السيد راضى وحديقة الاندلس . لكن هذه المرة .. الامر اشد غرابة فالمسرح مسرح الدولة والحديقة حديقة الدولة .. وليس من المعقول او المقبول ان تبنى الدولة بيد وتهدم بالاخرى ..

والحقيقة دهشت من عدم مقاومة وزير الثقافة لقرار الازالة والكفاح من اجل الغائه او حتى تأجيله .. فهو يعلم اكثر من غيره ان مسارح الدولة اصبحت ما بين محترقة ومغتصبة .. وان الحاجة ماسة الى كل طاقة يطل منها الفن المسرحى او تنفذ منها الخدمة الثقافية لجماهير الشعب ..

ان الخديوى اسماعيل عام ١٨٦٨ امر بانشاء حديقة الازبكية وفي نفس القرار امر بانشاء المسرح الكوميدى بها ثم امر ببناء مسرح الازبكية الحالى بها .. وفي عهود التخلف كنا ننشىء كشكا للموسيقى بحدائقنا اما في نهاية القرن العشرين .. فنحن نطارد ونطارد الفن من حدائقنا

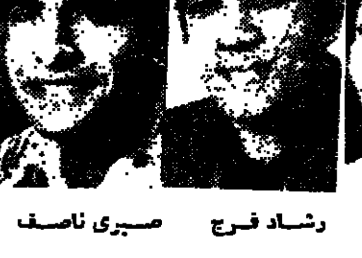
احمد عبد الحميد











ابراهيم الباز　زينب زكى　رشاد فرج　صبرى ناصف

بدائع الفهلوان في وقائع الأزمان في الاسبوع الاخير لعروض قصور الثقافة

● تواصل اليوم فرق قصور الثقافة تقديم عروضها في اسبوعها الاخير ضمن سلسلة مهرجانات المائة ليلة التى تنظمها الثقافة الجماهيرية على مسرح السامر ، ويعرض ابتداء من اليوم ٤ مسرحيات لعروض قصور الثقافة وهى :

● (جنون المال) تأليف صبرى عسى وبطولة : صبرى ناصف ابراهيم وابراهيم على الباز ورشاد فرج وامينة محمود وناجى الدسوقى وعصام الزهيرى وسعاد ابو الفتوح وحسن الشرقاوى ، اشعار سعد عبد الرحمن ، غناء حواس المناوى واخراج سرور نور ويقدمها قصر ثقافة المنصورة اليوم ..

● (شرخ في جدار الخوف) تأليف محمد صدقى واخراج سعد جميل ويقدمها قصر ثقافة الجيزة ايام الاحد والاثنين ..

● بدائع الفهلوان في وقائع الازمان) تأليف واخراج رأفت الدويرى ، وبطولة عيد الشرقاوى ، طارق لطفى ، عزت يوسف ، صبحى السيد ، محمد عبد العزيز ، ايمن احمد ، امال زناتى ، عبير لطفى ، السيد عبة ، ديكور عايدة علام ، عرائس ناهد الرشيدى ، الحان محمد جاد ويقدمها قصر ثقافة الريحانى ايام الثلاثاء والاربعاء ..

● (الاحذية الثقيلة) تأليف عدلى موسى وبطولة : زينب زكى ، وسمير علام ، وسمير القروعى ، واخراج رشاد جاد ويقدمها قصر ثقافة كفر الشيخ ايام الخميس والجمعة ..

منوعات

● سهير البابلى .. او (سكينة) .. سافرت الى الاراضى الحجازية لاداء العمرة ..

● ● ●

● الصباح رباح .. اوبريت من تأليف المستشار احمد لطفى يستعد المخرج عادل زكى لتقديمها ينتظر ان تلعب البطولة عفاف شعيب ، على الحجار ، فاطمة التابعى ، احمد ابراهيم ومديحة حنفى ..

يشترك في العرض فنانون من السيرك لعمل الاكروبات ..

● ● ●

● سالومى .. مسرحية محمد سلماوى التى يقدمها المسرح المتجول الشهر القادم في قصر المانسترلى بالروضة .. اعيد توزيع الادوار بعد اعتذار رغدة وتوفيق الدقن .. اسندت البطولة الى شهيرة واحمد راتب المسرحية من اخراج فهمى الخولى ..

● ● ●

● المهرج .. مسرحية الكاتب السورى محمد الماغوط ، اشعار فؤاد حجاج .. يقدمها فريق التمثيل بمعهد الخدمة الاجتماعية بالقللى الاربعاء القادم في مسرح الهوسابير .. ولمدة ٣ ايام ، المسرحية من اخراج محمود حلمى

● ● ●

● جين كيلى (٧٢ سنة) .. الممثل الامريكى الذى اشتهر بخفة ظله ، ورشاقة حركته وبراعته في الرقص .. منحته مؤسسة السينما الامريكية جائزة الانجاز العظيم ..

جين كيلى بدأ حياته ممثلا مسرحيا للادوار القصيرة .. ثم اختطفته السينما ..

● ● ●

● يسجل التليفزيون مساء اليوم مسرحيتين للكاتب الروسى تشيكوف من اعداد د. سمير سرحان .. (الخطوبة) اخراج د. محمد صديق ، و (الجلف) من اخراج ماهر عبد الحميد .. ـ المسرحيتان بطولة عزيز راشد واحمد ماهر ومصطفى القط ..

● ● ●

● الارنب الغضبان .. مسرحية عرائس يقدمها قصر ثقافة مصر الجديدة ابتداء من الاسبوع القادم

● ● ●

● جامعة الزقازيق تقيم على مسرح قصر ثقافة الزقازيق مهرجانها المسرحى العاشر ، المهرجان يضم ثمانى مسرحيات هى مسافر بلا متاع (المعهد التجارى) ، بلدى يا بلدى (التربية الرياضية) ، عفاريت مصر الجديدة (التربية) مهاجر بريسبان (الاداب) ، شمس النهار (الصيدلة) ، هبط الملاك في بابل (الزراعة) ، المهزلة الارضية (الهندسة) ، والقفل (علوم) ...

● ● ●

● ينتهى العمل في اصلاح مسرح العرائس .. في منتصف ابريل القادم .. وبذلك يضرب الرقم القياسى في سرعة الانجاز (٣ شهور فقط) ..

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل



أفراح الناس

ايفون سعد

اجتمع الشمل قبل فوات الأوان



الحب الصادق يستمر رغم العواصف والرياح التى قد يتعرض لها لظروف خارجة عن ارادة المحبين ..

هكذا بدأ العروسان المحاسب عاطف خيرى حمودة بشركة جيزة موتورز - وامانى على ابراهيم - ليسانس اداب - حديثهما بعد ان اجتمع شملهما وسط زغاريد الاهل والاحباب والاصدقاء

لقد اوشك كل منهما ان يسير فى طريق لولا عناية الله ورعايته وجهود الاخوة والاصدقاء الذين وقفوا الى جوارهما

اعلنت الخطبة منذ عام وفور اعداد شقة الزوجية تم الزفاف .. ويرى العروسان ان تبدأ حياتهما الزوجية بزيارة الاراضى المقدسة لاداء العمرة .

كفاح متواصل للفوز بالعروس



جمعتهما براءة الطفولة تحت سقف واحد بمنزل العيلة .. ولم تجد الاسرة وقتا بدا من قراءة فاتحتهما كعهد مقدس لارتباط ابناء العم مستقبلا وتنفذ العهد فى الوقت المناسب

وعندما بلغ كل منهما سن الزواج .. وانطلقت الزغاريد فى المنزل الكبير لتعلن خطبة ابناء العم محيى الدين قطب - اعمال حرة - وفاطمة احمد السيد - دبلوم تجارة - بعدها ودع العريس عروسة للسفر للخارج لمواصلة الكفاح حتى يتمكن من تأثيث عش الزوجية اللائق بعروسة .

جوانتى العروس له مواصفات خاصة

كتبت - سوزان زكى

جوانتى العروس اصبح له مواصفات خاصة يجب على كل عروس ان تراعيها عند تصميم فستان زفافها

تقول مصممة الازياء المعروفة مدام مارسيل ان جوانتى ربيع وصيف ٨٥ يجب ان يكون من نفس قماش فستان الزفاف وذلك على النحو التالى :

● الجوانتى يمتد الى ما فوق الكوع اذا كان الفستان بدون اكمام ..

● الجوانتى يمتد الى نصف الذراع اذا كان الفستان نصف كم ..

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المحاسب ف٠ا والمهندسة ع٠ع بمناسبة عقد قرانهما عن طريق باب الزواج .

مبروك لعرسان الاسكندرية

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمحافظة الاسكندرية احتفالا بزواج كل من :

● ابو زيد محمد على - اعمال حرة - وعروسه فاطمة ابراهيم

● ابراهيم جابر - موظف - وعروسه نعمة خواز

● محمد عبد المجيد - اعمال حرة - وعروسه امينة جاد المولى .

● محمد عبد الباقى - موظف - وعروسه بهيرة على

● محمد ياقوت - اعمال حرة - وعروسه منصورة انور

السعادة الزوجية فى كتاب جديد

كتبت - سوزان زكى :

من اجل شهر عسل دائم .. وسعادة دائمة اعد الكاتب محمد عثمان الخشت كتابا عن أمثلة مختلفة عن المشاكل الزوجية التى تعترض كل عروسين فى بداية حياتهما .. ورأى الدين فى هذه المشاكل والطريق الامثل لوضع الحلول لها .. دون العودة الى المأذون مرة اخرى ..

أريد عريساً

٩٢٦٨

هى /
ع٠ع - الاسكندرية
٣٠ سنة
مطلقة بدون اولاد
موظفة
قمحية اللون - متوسطة الجمال
تشارك فى الاثاث

هو /
سن مناسب
اعزب - ارمل - مطلق لا مانع من وجود طفل
مركز مرموق
على خلق
لديه شقة ويشارك فى الاثاث

٩٢٦٩

هى /
ع٠م - القاهرة
٣٧ سنة
مطلقة بدون اولاد
لديها دخل ثابت
طويلة - ملفوفة القوام
من اسرة محافظة
لديها شقة

هو /
سن مناسب
اعزب - ارمل - مطلق بدون اولاد
دكتور - مهندس - ضابط
من عائلة محافظة
يرغب فى الاستقرار

أريد زوجة

٩٣٠٢

هو /
م٠ف٠ع - القليوبية
٢٥ سنة
اعزب
اعمال حرة
لديه شقة بها بعض الاثاث

هى /
سن مناسبة
انسة - ارملة - مطلقة
مؤهل متوسط
جميلة
تشارك فى الاثاث

٩٣٠٥

هو /
ا٠م - دمياط
٤٨ سنة
مهندس فنى
لديه دخل شهرى ثابت
من عائلة محافظة

هى /
من ٢٥ - ٤٥ سنة
ست بيت - تجيد القراءة والكتابة
بيضاء - طويلة
تشارك فى الاثاث

الرياضة والشباب .. الرياضه والشباب .. الرياضة والشباب .. الرياضة والشباب .. الرياضة والشباب

احمد رزق وائل رمضان محمد صبحى ياسر ابراهيم ناصر فتحى عز الدين عرفان محمد شكرى سمفان الصغير

مصر وغينيا فى تصفيات كأس العالم اليوم بالزمالك

كتب - جمال مكاوى :

يلتقى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم بملعب الزمالك منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة مع غينيا فى اولى مباراتى الدور الاخير لتصفيات كأس العالم للناشئين .. يقام لقاء العودة فى نهاية مارس بمدينة كوناكرى .. والفائز من الفريقين يشترك فى نهائيات كأس العالم فى منتصف يوليو بالصين

أدى منتخب الناشئين استعداداته للمباراة على مدى الاسبوعين الماضيين ولعب عدة مباريات تجريبية مع ناشئى الزمالك والترسانة والبلاستيك واسكو واختتم اعداده بتمرين خفيف صباح امس .. ثم توجه الجميع لتأدية صلاة الجمعة بمسجد النادى الاهلى

اما فريق غينيا الذى وصل فى ساعة متأخرة من مساء امس الأول فقد ادى مرانا خفيفا ظهر امس بملعب الزمالك ووضح تفوق لاعبيه البدنى وامتياز اغلبهم بالسرعة اما من الناحية الفنية والمهارية فالمستوى طيب . واقوى خطوطه خطا الوسط والهجوم وابرز لاعبيه صانع الالعاب وقلب الهجوم .. اما حارس المرمى فمستواه متواضع وكذلك الظهيران الايمن والايسر اللذان يعيبهما البطء بعض الشيء

وصل فريقنا لهذا الدور بعد انسحاب تونس امامه .. بينما وصلت غينيا بالفوز على الجزائر فى الدور السابق ٣-١ بكوناكرى ثم التعادل بدون اهداف بالجزائر

نصائح للاعبين

مطلوب من لاعبينا اليوم الاحتفاظ باعصابهم وعدم التسرع فى اول امتحان دولى لهم .. ولعب الكرة من اول لمسة للزميل الخالى فى المكان المناسب لعدم التعرض للاصابة .. والتمرير الى الامام لاكتساب مساحات جديدة من الملعب

تناشد جماهير الاندية الحضور الى ملعب الزمالك ومساندة الاشبال فى اختبارهم الصعب .. وتشجيعهم طوال فترات المباراة لدفعهم على بذل اقصى الجهد .

يمثل منتخبنا اليوم سمفان ابراهيم « ايمن بدوى » - محمد شكرى وهانى رمزى واشرف عدلى ومحمد سعد (كمال مؤمن) - وائل رمضان احمد رزق واحمد حسن « ناصر محمدين » - محمد فتحى ووليد عطيه (عز الدين عرفان) وياسر ابراهيم « تامر فتحى »

يدير المباراة الحكم التونسى حبيب ميمونى ويعاونه شوقى خلف الحكم الدولى وحكم من غينيا

يمشى ملكا

والـق الخطيب يمشى ملكا .. البطل المصرى المتوج ، يشق طريقه للمرة الثالثة فى طريقه لاحراز البطولة الافريقية على التوالى من اجل مصر التى اشتهر الاهلى من اجلها وبابنائها ، من اجل كرامتها ومثلها ووطنيتها . فقد فاز الاهلى البطل امس على فريق مستقبل المرسى التونسى باربعة اهداف فقط وكان فى امكانه احراز العديد لولا عدم وجود العقل المفكر والموهبة الفذه والقيادة المحنكة والمتناغمين المحرك صانع اللعب المسك بخيوط المجموعة .. لذا عندما نزل الخطيب انسربت كرات الاهلى الطائشة من قوائم المرمى التونسى وكانت البداية كرة الخطيب الفرصة تايم بمجرد نزوله اخطأت المرمى بسنتيمترات ثم صنع الموهوب الموهوب هدفا سهلا لاسامة عرابى ثم يحرز هدفا اخر الغاه الحكم المغربى الرائع لتسلل زكريا ناصف وهذا قرار صحيح ثم احرز الموهوب الموهوب هدفا صحيحا ثم كرة الخطيب فاكهة للاعب التى لم نشاهدها منذ سنين لتكون الهدف الثالث ثم يختمها حمدى ابو رافى بهدف من صنع الخطيب بعد ان غسل دفاع تونس ان حمدى متسللا ولم يكن كذلك ..

مبروك للاهلى وصوله الى دور الـ ١٦ ولاعبوه امانة امام الفرق المحلية حتى لايصاب احد منهم وتتعطل مسيرة الاهلى الافريقية .

عبد الرحمن فهمى

قبول طعن رياض شرارة

تقدمت الادارة العامة للشئون القانونية بالمجلس الاعلى للشباب بمذكرة الى رئيس المجلس تطلب فيها بطلان قرار الجمعية العمومية لمنطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة المنعقدة فى ٢٦ ديسمبر الماضى لاختيار رئيس مجلس ادارة المنطقة

وكان العميد رياض شرارة قد تقدم بالطعن فى الانتخابات

صدام حسين يزور [بقية ص ١]

اعلنت الصحف العراقية امس ان الالاف من الجنود الايرانيين لقوا مصرعهم فى الهجوم العراقى المضاد على القوات الايرانية فى منطقة مستنقعات الحويزة العراقية وانه تم اسر عدد كبير من الجنود الايرانيين

قالت صحيفة (الثورة) ان القوات العراقية شنت هجوما من ثلاثة محاور على القوات الايرانية

وذكر بعض سكان مدينة البصرة ان المدينة مازالت تتعرض للقصف الايرانى لليوم الثالث على التوالى وتعرضت لاكثر من ٢٥٠ قذيفة خلال ثلاثة ايام ولقى ٦٠ شخصا مصرعهم وتدمرت بعض المنازل

واعلن (هاشمى رافسنجانى)رئيس البرلمان الايرانى امس بأن بلاده تستعد لهجوم جديد على مدينة البصرة العراقية

وقال رافسنجانى لوكالة الانباء الايرانية ان هذا الهجوم سيكون حاسما وانه سيتم عندما تتوفر الشروط المناسبة له

انفجار وخامينى يخطب

وقد وقع انفجار مروع فى جامع طهران اثناء القاء الرئيس الايرانى على خامينى خطبة الجمعة

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان مجهولا كان يجلس بين حشود المصلين وكان يخفى قنبلة يدوية بين ملابسه وانه لقى مصرعه مع عدد من المصلين عندما انفجرت القنبلة

وقالت الوكالة ان الانفجار ادى الى توقف خامينى عن الخطبة لمدة ثلاث دقائق وانه لم يصب بسوء

واتهمت الوكالة منظمة المجاهدين المعادية للنظام الايرانى بارتكاب الحادث .

قوات دولية للسلام

وفى نيويورك طالب (بول لوزاكا) رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة امس العراق وايران بوقف القتال وابدى استعداد الامم المتحدة لارسال قوات حفظ السلام الدولية للاشراف على هدنة بين البلدين .

وطالبت بريطانيا منظمة الامم المتحدة امس التدخل لوقف الحرب بين العراق وايران ..

مات أحمد أباظة

بقية ص ١

مركز منيا القمح (١٥-٩-١٩١٥) وله ولدان طلعت (٢٣ سنة) طالب بالمعهد الفنى التجارى وعثمان (٢٢ سنة) وكان يتولى ادارة اعماله الخاصة وقد توفيت زوجته عام ٧٩ وكانت وفاتها سببا فى تدهور صحته

اشترك احمد اباظه فى مئات الاعمال الاذاعية والتليفزيونية .. وكان من الاعضاء المؤسسين لفرقة انصار التمثيل والسينما .. واشترك فى العديد من المسرحيات كان اخرها شفيقة ومتولى واوكازيون (عام ٧٩) واشتهر بدوره بدران فى مسلسل ادهم الشرقاوى كما اشترك فى عدة افلام عالمية .. ومثل (السلاسل الذهبية)مع صوفيا لورين(والرسالة) مع انتونى كوين . وله ثلاثة مسلسلات تليفزيونية لم تعرض بعد هى : قبل الضياع . المعذبون فى الارض والطوفان

إعلانات صغيرة

عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاول القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٤-٤-١٩٨٥ عن عملية انشاء وحدة صحية ريفية بناحية عرب المدابغ باسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٢٦٩٣-٨٥

محافظة السويس

تعلن فى مناقصة عامة عن توريد المعدات الموضحة بعد بضاعة حاضرة

عدد ١ حفار على كتينه ٩٠ حصان

عدد ١ لودر ٣ - ٤ متر مكعب ١٨٠ حصان

عدد ١ موتور جريدر ١٤٥ حصان

عدد ٣ سيارات نقل قلاب ٢٢٠ حصان

عدد ١ وحدة خلط اسمنت ثابتة من ½-١ متر مكعب ٢٥ حصان

عدد ١ وحدة متحركة لتكسير الطبقة الاسفلتية ٤٥ حصان

وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاربعاء الموافق ٣-٤-١٩٨٥ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مائتان مليما وثمن كراسة الشروط ١٠ عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ خمسمائة مليم اجرة ارسالها بالبريد

وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء لن يلتفت اليه مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية

وظائف خاليه

جامعة الزقازيق

معهد الكفاية الانتاجية

يعلن معهد الكفاية الانتاجية عن حاجته لشغل وظيفه معيد للكيمياء الزراعية بقسم الثروة النباتية من الحاصلين على درجة البكالوريوس فى الكيمياء الحيوية الزراعية من كليات الزراعة ويفضل حديثى التخرج - وان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتقدم الطلبات شخصيا للسيد الاستاذ الدكتور عميد المعهد فى موعد غايته اسبوعين من تاريخه مشفوعا بالمستندات التالية

١ - شهادة البكالوريوس
٢ - تقديرات الاربع سنوات
٣ - الموقف من التجنيد
٤ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٥ - موافقة جهة العمل للذين يعملون بالحكومة او القطاع العام

هذا ولا يلتفت للطلبات التى تقدم قبل او بعد انتهاء الميعاد او الغير مستوفاة

٢٦٩٧-٨٥

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاول القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣-٤-١٩٨٥ عن عملية انشاء وحدة صحية ريفية بدير ريفا مركز اسيوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد. ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء. ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٢٧٠١-٨٥

وظائف خالية

الهيئة العامة للتامين الصحى فرع اسيوط وجنوب الوجه القبلى

ادارة شئون العاملين

اعـــلان

فرع اسيوط وجنوب الوجه القبلى

يعلن الفرع عن حاجته الى شغل الوظائف الموضحة بعد بالتعيين بفرع اسيوط وجنوب الوجه القبلى للعمل بمحافظة « اسيوط - سوهاج - قنا » طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين المدنيين بالدولة والقانون المعدل رقم ١١٤ لسنة ١٩٨١ ولائحة نظام العاملين بالهيئة الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٣٠ لسنة ١٩٦٨ طبقا للشروط الموضحة امام كل وظيفة : -

م	الوظيفة	الدرجة	شروط شغلها	تاريخ الاختبار
١	طبيب كل الوقت	الثالثة	الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة - قضاء مدة الامتياز - قضاء سنة خدمة بالريف على الاقل او الاعفاء منها .	١-٤-٨٥
٢	طبيب اسنان	الثالثة	- الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة الفم والاسنان - قضاء مدة الامتياز	١-٤-٨٥
٣	صيدلى ثالث	الثالثة	- الحصول بكالوريوس صيدلة	١-٤-٨٥
٤	ادارى ثالث	الثالثة	- بكالوريوس تجارة وما يعادلها	٢-٤-٨٥
٥	اخصائية تمريض	الثالثة	- بكالوريوس المعهد العالى للتمريض	٤-٤-٨٥
٦	اخصائى علاج طبيعى	الثالثة	- بكالوريوس علاج طبيعى	٤-٤-٨٥
٧	امين مخزن غير طبى	الرابعة	- دبلوم تجارة (شعبة امناء مخازن)	٢-٤-٨٥
٨	فنى معمل رابع	الرابعة	- دبلوم المعهد الفنى الصحى « شعبة معمل »	٣-٤-٨٥
٩	فنى اشعة	الرابعة	- « « « (شعبة اشعة)	٣-٤-٨٥
١٠	فنى تغذية وتدبير رابع	الرابعة	- دبلوم المدارس الثانوية الفنية « شعبة تدبير منزلى »	٣-٤-٨٥
١١	فنى خدمة فندقية رابع	الرابعة	- دبلوم ثانوى (فنادق)	٣-٤-٨٥
١٢	فنى اعمال صحية	الرابعة	- اعداد فنيين صناعيين (اعمال صحية) - دبلوم صنايع (اعمال صحية)	٣-٤-٨٥
١٣	ملاحظ فنى سيارات	الرابعة	- اعداد فنيين صناعيين (سيارات) - دبلوم صنايع (سيارات)	٤-٤-٨٥
١٤	فنى تفصيل وخياطة	الرابعة	- اعداد فنيين صناعيين (تفصيل وخياطة)	٤-٤-٨٥
١٥	فنى تمريض رابع	« «	- دبلوم المدارس الثانوية الفنية نظام ٣ سنوات	٤-٤-٨٥
١٦	« نجارة	« «	- اعداد فنيين صناعيين (نجارة) - دبلوم صنايع (نجارة)	٤-٤-٨٥
١٧	م. ممرض ,مولدة	الخامسة	- دبلوم تمريض نظام سنة ونصف - ترخيص مزاولة مهنة تمريض - خبرة لاتقل عن ٣ سنوات	٤-٤-٨٥
١٨	كاتب تسجيل واحصاء	الخامسة	- حاصل على الاعدادية العامة - يجيد الكتابة على الالة الكاتبة	٤-٤-٨٥
١٩	كاتب شئون ادارية	الخامسة	- حاصل على الاعدادية العامة - يجيد الكتابة على الالة الكاتبة	٣-٤-٨٥
٢٠	عامل مساعد سويتش	السادسة	- اجادة القراءة والكتابة - اجتياز الاختبار اللازم لشغل هذه الوظيفة بالهيئة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية	٤-٤-٨٥
٢١	كهربائى مساعد	السادسة	- خبرة عملية فى مجال التركيبات الكهربائية لمدة سنة - الالمام بالقراءة والكتابة	٤-٤-٨٥
٢٢	م. ممرض م. ممرضة	السادسة	- الحصول على ترخيص مزاولة مهنة	٤-٤-٨٥
٢٣	مساعد خياط	السادسة	- خبرة فى مجال العمل لمدة سنتين - الالمام بالقراءة والكتابة	٤-٤-٨٥
٢٤	مكوجى م. مكوجى	السادسة	- خبرة فى مجال العمل لاتقل عن سنتين - الالمام بالقراءة والكتابة	٤-٤-٨٥
٢٥	معاون خدمة	السادسة	- اجادة القراءة والكتابة ولايزيد السن عن ٣٥ سنة	٢١-٣-٨٥
٢٦	طباخ ومساعد طباخ	السادسة	- خبرة فى مجال الطهى لمدة سنة - الالمام بالقراءة والكتابة - شهادة صحية خلو من الامراض	٢١-٣-٨٥

شروط عامة

١ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور
٢ - الانتهاء من مدة التكليف او الاعفاء منها بالنسبة للوظائف التى تتطلب ذلك
٣ - الا يقل السن عن ١٨ سنة

فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف التقدم بطلب مستوفى رسم الدمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الدكتور - مدير فرع اسيوط وجنوب الوجه القبلى (الهيئة العامة للتامين الصحى) فى ميعاد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر الى ادارة الفرع ويرفق بالطلب اصل الشهادات المطلوبة - عدد ٣ صور شمسية وترسل الطلبات اما عن طريق البريد او شخصيا

وسيكون التعيين طبقا لقانون العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ولائحة نظام العاملين بالهيئة الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٣٠ لسنة ١٩٦٨ .

وستجرى الاختبارات لشغل هذه الوظائف طبقا للتواريخ الموضحة امام كل وظيفة

ولايلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد المحدد للاعلان او الغير مستوفاه للشروط .

مناقصات

تعلن

شركة مطاحن جنوب الاسكندرية

٥٦ طريق الزعيم جمال عبد الناصر - اسكندرية

عن طرح المناقصة رقم ١٤-٨٥ الخاصة بعملية هدم المبنى الرئيسى لمطحن توفيق واصف والتحدد لها ظهر يوم الاحد الموافق ٢١-٣-١٩٨٥ . موعدا لفض المظاريف .

ويجب تقديم العطاءات على كراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة نظير مبلغ مائتان جنيه او بشيك بالقيمة مقبول الدفع يضاف اليه مبلغ جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد

وتقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عاليه داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ... جنيه يزاد الى خمسة الاف جنيها فى حالة الرسو .

ولن يلتفت الى العطاءات التى لم تقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون التامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن فى مناقصة عامة عن استكمال مشروع خفض مياه الرشح بقرية ميت ... الصغرى

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٣٠-٣-١٩٨٥ لفتح المظاريف والشروط والمواصفات بالعقود والمشتريات بمبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها لاغير وتعتبر لائحة المناقصات مكملة لهذا الاعلان

احكام قضائية

حكمت محكمة السويس الجزئية على شعبان محمد محمود بتغريمه ... جنيه والمصادرة والغلق والنشر لانه فى ١٣-٣-١٩٨٤ بدائرة قسم السويس ... الزيد من التسعيرة ولم يعلن عن الاسعار

طالب سنهور المدينة بفرع جامعة الازهر بسنهور يواسون زميلهم محمود محمد لوفاة والده للفقيد الرحمة

سوق الثانوية الزراعية
اسرة المدرسة تواسي الطالبة عزة عبد الغفار لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

خالد الزيني واخوته ينعون بالاسى المهندس ابراهيم البسيقي
ويشاطرون شقيقه الاستاذ عبد الصمد البسيقي وجوزه الاستاذ مصطفى عمارة المصلى بالجمهورية الاحزان راجين للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة وذويه الصبر والسلوان

مدرسة السمالية الاعدادية
تشاطر الزميل محمد البرعى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

العاملون بمحطة دراو
ينعون الاستاذ فتحى حافظ رئيس اقسام حركة اسوان للفقيد الرحمة

مامورية الضرائب العامة ببيلا
تشاطر الزميلين الاستاذ السيد عبد الفتاح والاستاذ على بدر الاحزان لوفاة والد الاول وعم الثاني للفقيدين الرحمة ولاسرتهم خالص العزاء

السلام الاعدادية بقيتة
تشاطر الاستاذ محمد الشوربجى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة البستان الابتدائية بالسنبلاوين
اسرة المدرسة تشاطر محمد حسين عبد القادر لوفاة والده والزميلة نعمات عباس البسيوني لوفاة عمتها

مدرسة المقاطعة الثانوية والتجارية
تشاطر الزميلين متولى عطوة لوفاة صهره ومحمد صلاح لوفاة عمه للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

نقابة ونادى المعلمين بالسنبلاوين
تشاطر الاستاذةفايزه البلتاجى عوض ناظرة مدرسة عمر بن الخطاب بطوخ الاقدام الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرية التعاون الزراعى بسوهاج
تشاطر المهندس شوكت زكي اسخرون الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

توجيه التربية الاجتماعية بادارة المحلة الكبرى ينعى الزميل شفيق عبد الواحد شفيق لوفاة والده للفقيد الرحمة

عبد الحميد على الثانوية بمحلة زياد
اسرة المدرسة وطلبة وطالبات فصل ١/١ ينعون الطالبة نجوى عبد الجواد شاهين للفقيدة الرحمة

المحلة الثانوية الصناعية بنات
المدير والوكلاء وهيئة التدريس تنعى الزميلة نوال شفيق لوفاة والدها

مدرسة الامام محمد عبدة بالمحلة الكبرى
تشاطر الزميلة عايدة البحيرى لوفاة والدها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

الادارة البيطرية بسمنود
تشاطر الدكتور سامى عبد الرحيم الاحزان لوفاة والده للفقيدة الرحمة

الامام محمد عبدة الابتدائية
بالمحلة الكبرى
تشاطر الزميلة عايدة شفيق لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

جمعية ابناء طهطا بحلوان
تحيى ذكرى الاربعين للمرحوم ثابت عباس محمد
الاربعاء ٢٠–٣ بالمساكن نزية الدالى

مدرسةالتجارة بسيدى سالم
الناظر والوكلاء والمدرسون والطلاب يواسون الاستاذ فيصل هنداوى الجداوى لوفاة والده فله الرحمة وللاسرة العزاء

قلين التجارية بنات
تشاطر الزميلة السيدة بكير وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة خالها للفقيد الرحمة

مدرسة مطوبس الجديدة
تنعى بمزيد الحزن والالم فقيدتهم صفاء احمد محفوظ
المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة العامرية لتكرير البترول
اسرة الادارة العامة للمعامل تشاطر الزميل احمد محمد يوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الابتدائى بشربين
المدير ورؤساء الاقسام والموجهون والنظار والمدرسون والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ فاروق يوسف صالح ناظر مدرسة حلمى الشرقاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السنبلاوين الاعدادية بنات
تشاطر الزميلة عائشة محمد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة شمس الدين بشربين
الناظرة والمدرسون يواسون الزميلة ناهد عبد العال صالح لوفاة والدتها

مدرسة النهضة بكفر الدبوسى
ناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة رشيدة زيدون لوفاة خالها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجية قسم ثالث بشربين
ينعى والدة الزميل فاروق صالح
مدرسة كفر الشيخ عطية الابتدائية
مدرسة احمد عرابى بالشيخ عطية
مدرسة المواصية الابتدائية
مدرسة القاهرية الابتدائية (١)
مدرسة القاهرية الابتدائية (٢)
مدرسة القاهرية الابتدائية (٣)

مدرسة التجارة بنات بدكرنس
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ السيد العلامى الاحزان لوفاة عمه والاستاذة نادية سامى لوفاة والدة زوجها للفقيد والفقيدة الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

مصنع احمد القليوبى واسرته يشاطرون الاستاذين احمد عبد الحميد مدير عام مديرية كفر الشيخ التعليمية والسيد حرمه حليمة دخيم مديرة التعليم الاعدادى بالمحلة الكبرى الاحزان لوفاة المرحوم الدكتور نبيل دخيم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة احمد لطفى الثانوية بالسنبلاوين اساتذة وطلاب فصل ٢–١ علمى يشاطرون الطالب محمد محمد البلتاجى لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان
عنهم : عصام جميل وهشام عبد العال

عزاء
الحاج سيد خليل واسرته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الحاج وحيد حجاب
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الوحدة الحسابية بمركز ميت غمر
تشاطر الزميل مرسى مصيب المفتش بالمالية الاحزان لوفاة المرحوم والده

دار المعلمين والمعلمات بدسوق
اسرة الدار بجميع هيئاتها تواسى الزميل يوسف البسيلي فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

المجلس الشعبى لمركز بلقاس
على عبد العزيز عامر رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والاداريون والعمال ينعون بمزيد الحزن جد الزميل الاستاذ احمد البدراوى الحصى والزميلة سوزان سلطان للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة ولهما الصبر والسلوان

مدرسة كفر الجرايدة
تشاطر الاستاذ سمير سعد الله الموجه بالتربية والتعليم بمحافظة كفر الشيخ الاحزان فى مصابه الاليم

التعليم الابتدائى ببلقاس
يشاطر الاستاذ بهى الدين الحصى موجه التربية الزراعية الاحزان لوفاة والده والاستاذ جابر نور الدين موجه تعليم الكبار لوفاة والدته للفقيدين الرحمة ولاليهما الصبر والسلوان

مركز شباب بهوت المكثف
ينعى ببالغ الحزن فقيد الشباب توفيق عبد العزيز جاد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت بدر خميس
تشاطر الزميل عيسى على التجار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة العروبة بالمنصورة تشاطر الزميلتين حمدة عبد الغفار ونجاة الجمل لوفاة شقيق الزوج وقريب الثانية

مدرسة الشهداء الابتدائية البنين
تنعى محمد ابو شنب للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء

جمعية تنمية المجتمع بالطرية دقهلية تشاطر السيدة سلمية الجميعى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة

الادارة الزراعية ببسيون
تشاطر الزميل المهندس عباس العجمى بجمعية مشال الاحزان لوفاة والده

ايتاى البارود التجارية
اسرة المدرسة تشاطر الزميل عادل يوسف جرجس الاحزان لوفاة شقيقه
سعد يوسف جرجس
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ايتاى البارود التجارية
اسرة الصيانة تشاطر الزميل عادل جرجس الاحزان لوفاة شقيقه

مدرسة شبراخيت الثانوية
مدير المدرسة والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال والطلبة والطالبات ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيق الاستاذ حسن بشارة ناظر شبراخيت الاعدادية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التربية الفكرية والامل بمنهور تشاطر الزميل محمود محمد الحريرى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية الاداب ببنها
عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون يعزون الزميلة فاطمة جابر لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الكفر الجديد ١
الابتدائية – تواسى ناظرة المدرسة السيدة رجاء الوصيف لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

اسرة العراقى والشنيطى بمنية النصر دقهلية
يتقدمون بخالص الشكر لجميع اهالى منية النصر ونقابة المعلمين واسرة خالد بن الوليد والادارة التعليمية وشئون العاملين بمجلس المدينة وكل من واساهم فى فقيدتهم سواء بالحضور او بالبرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر
احمد حافظ ابراهيم سكرتير مكتب صحف التعاون ببنى سويف والعائلة يتقدمون بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم لمصابهم الاليم فى فقيدتهم المرحومة السيدة حرمه سواء بالحضور او البرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

عـــزاء واجـب
للاستاذ محمد نور
محمود معروف وصلاح الدين الدمرداش يقدمان خالص العزاء للاستاذ محمد نور مدير رياضيات الخيام بالزمالك لوفاة المرحومة والدته اسكنها الله فسيح جناته والهم اسرتها الصبر والسلوان .

مدرسة السيدة خديجة بالعزيزية
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نادية محمد الكاشف الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء نقابة المعلمين بمطوبس
للزميل اسامة القبانى المدرس لوفاة فقيدة العلم بمطوبس صفاء محفوظ

اسرة مدرسة النهضة بمطوبس
تنعى بمزيد الحزن فقيدة العلم
صفاء احمد محفوظ
المدرسة بالمدرسة تغمدها الله برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركة
اسرة المدرسة تشارك الزميلين محمد عبد المنعم القرمة وشادية القرمه الاحزان لوفاة خالهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمدينة المحمودية
يشاطر الزميل سعد فتح الله الاشموني الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سعد زغلول المسائية
تنعى والد الزميلة نجية ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مدرسة اللغات التجريبية بكفر الشيخ
مديرة المدرسة ومجلس ادارة المدرسة وهيئة التدريس وجميع العاملين بها يشاطرون السيد الاستاذ مدير عام التربية والتعليم الاحزان لوفاة شقيقة السيدة حرمه وللاسرة خالص العزاء

الذكرى الخالدة



لفقيد الادب والصحافة اسماعيل الحبروك
تحيى اسرة المرحوم اسماعيل الحبروك ذكراه اليوم بتلاوة ايات من الذكر الحكيم بمنزل الاسرة ٢٣ ش سعد زغلول بدمنهور .

سكك حديد كفر الشيخ
العاملون بالحركة ينعون ببالغ الحزن المرحوم لوكاس ميلاد
والد المهندس منير مفتش الحركة

سكك حديد كفر الشيخ
العاملون بالحركة ينعون ببالغ الحزن المرحوم فتحى حافظ
رئيس اقسام الحركة باسوان

الجمعية التعاونية الاستهلاكية بكفر الشيخ
المدير العام والعاملون ينعون والد الزميل احمد الزنطاوى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

بلطيم الثانوية المشتركة
اسرة المدرسة تشاطر الطالبة نادية لطفى النبارى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فصل ٢–٢ ادبى
يشاطرون زميلتهم نادية لطفى النبارى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

دار المعلمين بكفر الشيخ
تشاطر الاستاذ احمد عبد الحميد مدير عام التربية والتعليم الاحزان لوفاة صهره للفقيد الكريم الرحمة

الذكرى السنوية الاولى

تحيى الاسرة الذكرى الاولى على روح الفقيد المرحوم
الحاج محمد عبد اللطيف
بتلاوة من ايات الذكر الحكيم وذلك مساء اليوم السبت الموافق ١٦–٣–٨٥ وذلك بمنزل الاسرة بالطالبية

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم صلاح عبد الله
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحييها فتحية صلاح عبد الله وذلك مساء الاحد ١٧–٣–١٩٨٥ بمنزل العائلة بشارع لواء الاسلام بكفر الدوار

الوحدة المحلية بالرحمانية
رئيس مركز ومدينة الرحمانية وجميع العاملين بالوحدة يشاطرون الزميل محمد العفيف الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر والسلوان

معهد فتيات فوه
يواسى الاستاذ عبد الصمد البربقى المفتش الاول بالازهر لوفاة شقيقه والاستاذ يحى جمعه المدرس بالمعهد لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

لاميذ مدرسة مطوبس الجديدة ينعون بمزيد الحزن فقيدة العلم الاستاذة
صفاء احمد محفوظ
المدرسة بالمدرسة راجين للفقيدة الرحمة

للذكـــرى

اجمع الذين سمعوها على انها سلطانة الطرب فى زمانها ،واتفق الذين راوها على انها كانت جميلة الجميلات بين بنات جنسها فى تلك الفترة مابين بداية الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ ، ونهاية الحرب الثانية عام ١٩٤٥ عندما كانت منيرة المهدية ملء الاذان والاسماع تجلس على كرسى الطرب فى عاصمة الترك والجراكسة والباشوات وقناصل الدول على مدى ثلاثين عاما تغنى (كل ليلة) بشكل متواصل فى مصر ،وسوريا وفلسطين ، وتركيا فى عصر كبار الملحنين فى الشرق امثال كامل الخلعى وسلامة حجازى ، وسيد درويش ، ومحمد عبد الوهاب الامر الذى ساعدها على

تقديم مسرح غنائي استمتع فيه الجمهور باوبريتات كليوباترا وروميو وجوليت ، وعايدة .. وغيرها ، وقصة حياة زكية حسن منصور الشهيرة بمنيرة المهدية مليئة بالمغامرة والكفاح فى سبيل فنها حيث اتسمت خطواتها دائما بالجراة والتحدى ..ويرجع مولدها الى عام ١٨٩١بالاسكندرية قبل ان تهرع الى الشرقية فى عمر الزهور لتعمل بفرقة (شفيقة القبطية) وسرعان ماتركها الى القاهرة بحثا عن الشهرة والمجد فتتعرف على عزيز عيد الذى يقرر ان يستغل اسمها فى القيام بمغامرة فنية تثير اهتمام الناس (كاول ممثلة مصرية) على مسرحها فى قهوة – الشانزليزيه بالفجالة وتابع الناس اخبار هذه المغامرة باهتمام شديد ، واعترض عليها البعض باستنكار شديد ايضا ..

وفى تلك الليلة غنت منيرة اغنية الشيخ (سلامة حجازى) الشهيرة (ان كنت فى الجيش) ولاقت نجاحا كبيرا ولذا حرص عزيز عيد بعد ذلك على تدريبها على فن الالقاء والتمثيل حتى استطاعت منيرة المهدية فى ايام قليلة ان تخطف جمهور غفيرا من عشاق فن الشيخ سلامة حجازى .. ولكنها سرعان ما اختلفت مع عزيز عيد وانفصلت عنه وكونت فرقة خاصة ظلت تقدم بها روايات سلامة حجازى لمدة سنتين .. ورغم انها كانت تقوم بادوار الرجال فى هذه الروايات فقد اشتد اقبال الناس عليها الى حدان جورج ابيض بكى عصبه امام ممثلى فرقته ذات ليلةعندما فوجىء بمسرحه شبه خاوى من الجمهور وقال متاثرا) (معلهش .. الدراما ليس لها حظ مع جمهور منيرة) ، وبعدها اصبح اسم منيرة المهدية على كل لسان وكان لمسرحها فى اعقاب الحرب الاولى بلاطة الذى يرتاده رجال السياسة وكبار الموظفين والزعماء القوم ، ويقال ان ناظر النظار حسين رشدى باشا اضطر لعقد مجلس النظار فى عوامتها المالحة امر عاجل وخطير ، غيران الفنانة المصرية ذائعة الصيت لم يبهرها بريق هذا البلاط وشاركت الشعب المصرى ابان ثورة ١٩١٩ فقدمت الروايات التى الهبت حماس المصريين مثل (كلام فى سرك) و(كلها يومين) ، كما لعبت دور البطل فى اكثر من خمسة عشر اوبريتا من التراث

العربى مثل (صلاح الدين) و (على نور الدين) وفى عام ١٩٢٨ سافرت الى تركيا فاستقبلها كمال اتاتورك بنفسه وغنت امامه على مسرح سراى بورنج الذى يطل على شاطىء البسفور حيث منحها اتاتورك وسام تركى رفيع ، واستمرت مسيرتها الفنية لكن الغريب والمحير انها مجهولة بالنسبة للجيل الحالى الذى لا يكاد يعرف من اغنياتها سوى اغنية (اسمر ملك روحى) !

وقد كرمتها ثورة يوليو بمنحها وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى عام ١٩٦٠ تكريما لها وعرفانا وتقديرا لتاريخها الفنى الذى دارت به مجلة الزمن وظهرت ام كلثوم لتختفى منيرة المهدية ، وتقبع سلطانة الطرب فى الظل تجتر ذكريات مجدها حتى وافتها المنية فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٦٥

اشياء مفقودة
تم التبليغ عن فقد الشيك رقم ١٤٧٧٣١ بتاريخ ٣–٣–١٩٨٥ بمبلغ ٨٢١٫٦٨٠ والشيك رقم ١٤٧٧٣٢ بتاريخ ٣–٣–١٩٨٥ بمبلغ ٤٧٠٫٦٠٠ المسحوبين بمعرفة فرع مالى اجهزة القيادة العامة على البنك المركزى المصرى لامر: مدير عام جريدة الجمهورية
وانه قد طلب من البنك المذكور ايقاف صرفهما عند تقديمهما واعتبارهما ملغيان وغير معمول بهما

إعلانات صغيرة

وظائف خالية
مطلوب سكرتيرة ومندوبين ومندوبات للعمل بمكتب دعاية ونشر ت ٧٧٢٩٤٩ القاهرة

اجتماعات اجبارية
اعضاء جمعية تنمية المجتمع بشبرا النملةمدعون لتسديد الاشتراكات المتخلفة فى موعد اقصاه ١٨–٣–١٩٨٥

تعلن جمعية الوقاية من حوادث الطرق عن انعقاد الجمعية العمومية العادية مساء يوم الخميس الموافق ٢٨ مارس الساعة السادسة مساء بمقر الجمعية ٢٢ قصر النيل

مقاولون
العقارية للانشاء والتعمير
احمد ابراهيم وشركاه
ابراج النيل بالزمالك
٢ ش الدكتور طه حسين
مشروع برج ام كلثوم
٥ ش ابو الفدا بالزمالك
تطلب فورا
مقاولون عمال حفر ونقل لكمية ١٠ الاف متر مكعب
تقدم العروض بالعنوان عالية خلال اسبوع من تاريخه
من ١ : ٥ مساء

للبيع
مكتب بوسط البلد مفروش بالديكور ت ٥٣١٥٠٩ – ٧٦٢٤١٢

عقارات
تعلن مامورية الشهر العقارى والتوثيق بالصف عن قيامها باجراء محضر تحقيق وضع يد بالطلبية ١١–٤–١٩٨٥ للطلب رقم ٢١–٨٥ موضوع اشهار حق ارث وبيع بناحية الاخصاص مركز الصف جيزة لصالح محمد بسيوني عبد العزيز داود ضد فرنى ابراهيم عامر سيد احمد داود وعبد ربة شلبي عامر سيد احمد داود بمسطح جدول حرف ١) اشهار تركة المرحوم ابراهيم عامر سيد بمسطح ٦ قيراط ١٩ سهم قطعة ح ١٠ حوض ظهر بخيت ٩ قسم اول وجدول حرف (ب)اشهار تركة المرحوم شلبى عامر داود بمسطح ٦ قيراط و ١٩ سهم ٢ قطعة ح ٤٠ بحوض وجدول حرف (ج) موضوع البيع بمسطح ١٢ قيراط و ١٢ سهم ٢ قطعة ح ٤٠ بحوضة والواردة فى تكلف ابراهيم وشلبي وسيد ومحمود واخواتهم نفيسة وفاطمة اولاد المرحوم عامر سيد احمد داود ووالدتهم فوزة بنت جوهر فعلى المعترض التقدم للمامورية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ومعه المستندات المؤيدة

اجتماعات اخطارية
جمعية طبية
الجديدة التعاونية
لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضى تعلن عن اجتماع الجمعية العمومية الاولى يوم الجمعة الموافق ٢٩–٣ الساعة الخامسة بمقر الجمعية المؤقت ٥٨ ا مصر والسودان حدائق القبة وذلك لاعتماد حسابات الرحلة السابقةواعتماد مشروع الميزانية ٨٥–٨٦ واختيار مجلس الادارة الاول

دعوة
لحضور اجتماع الجمعية العمومية
لصندوق التامين
الخاص للعاملين
بالشركة المتحدة لتجارة
المنسوجات بالجملة
يتشرف مجلس ادارة الصندوق بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية للصندوق المقرر انعقاده ان شاء الله فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ٢١–٣–١٩٨٥ وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى :
١ – النظر فى ميزانية الصندوق وحسابات الايرادات والمصروفات عن عام ١٩٨٤
٢ – النظر فى تقرير مجلس الادارة وتقرير السيد مراقب الحسابات
٣ – النظر فى احلال العدد القانونى لاعضاء مجلس الادارة الذين سقطت عضويتهم طبقا للائحة الصندوق
وفى حالة عدم حضور العدد القانونى من الاعضاء سيتم انعقاد اجتماع اخر فى تمام الساعة الواحدة ظهرا .
والله ولى التوفيق

ممارسات
هيئة الطاقة الذرية
مركز البحوث النووية
يعلن عن اجراء ممارسة عامة للترميمات السنوية فى المدة من تاريخ التعاقد حتى ٣٠ – ٦ – ١٩٨٦ وذلك لصيانة مبانى المركز بابى زعبل وعمل التعديلات والانشاءات الصغيرة فى حدود ٥٠٠٠٠ جنيه وعلى ضوء الميزانيات المتاحة تحدد لها جلسة ٣١ – ٣ – ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف
فعلى راغبى الاشتراك فى هذه الممارسة التقدم بالعطاء لادارة الشئون المالية بالمركز بابى زعبل .
على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين قدره ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العملية .
وكذلك صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاول القطاع الخاص وسابقة الاعمال .
على ان تكون الاسعار شاملة العلاوة بالزيادة او النقص على اسعار قائمة الاثمان للاعمال الاعتيادية لعام ١٩٧٤ وقائمة الاعمال الصحية لعام ١٩٧٣
٨٥–٢٦٧٢

مناقصات
هيئة المجتمعات العمرانية
الجديدة
١ شارع اسماعيل اباظه – القصر العينى – القاهرة
تطرح مناقصة عامة لتوريد ٦ ماكينات تصوير مستندات يقدم العطاء بالدور الخامس حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٥–٣–١٩٨٥ موعد فتح المظاريف وثمن كراسة الشروط عشرون جنيها

محافظة سوهاج
تعلن محافظة سوهاج عن حاجتها الى توريد وتركيب وتجربة اربعة مولدات كهربائية قدرة ٣٠٠ – ٢٥٠ كيلو فولت امبير لمحطة تسمين ٢ مليون دجاجة بالاحايوه شرق –
عن طريق المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٣–٤–١٩٨٥
فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوب بتامين ابتدائى لايقل عن ٢ فى المائة من جملة العطاء
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة نظير مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيهايضاف اليها ٥٠٠خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد .
ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتامين كاملا
٨٥–٢٦٦٣

الشركة المصرية لتجارة الادوية
القطاع المركزى للادارة والخدمة للتنمية البشرية
الادارة العامة للمشتريات والمخازن الادارية
١ شارع ٢٦ يوليو
القاهرة الدور الرابع
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ملابس صيفية لعام ١٩٨٥
وقد تحدد يوم السبت الموافق ٣٠–٣–١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف والبت والممارسة بمقر القطاع المالى ٧ ش الشواربى بالقاهرة مع دفع تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء يرفع الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة المذكورة عالية نظير مبلغ عشرة جنيهات

شركات
بموجب عقد مسجل ومشهر ملخصه برقم ٢٥) شركات شمال القاهرة بتاريخ ١–٣–١٩٨٥ تكونت شركة تضامن باسم اوفر سيز للنقل السياحى والرحلات – حسين مرسى وشركاه – لاصحابها حسين احمد مرسى عبد الباقى – طرف اول – ومصطفى سالم محمد – طرف ثانى – براس مال قدره عشرة الاف جنيه لمدة خمس سنوات ومقرها ١٤ ب شارع ٩ قسم مصر الجديدة .. والادارة والتوقيع للطرف الاول فقط



عطاءات
حى الجمرك بالاسكندرية
يعلن الحى عن طرح مناقصة عامة بين القطاع العام والخاص عن توريد التجهيزات الطبية والاثاثات اللازمة لعيادة الشفاء بمستشفى راس التين العام والتى تشتمل على وحدة اسنان كاملة وحجرة عمليات لستة عيادات وتوريد عدد ١١ جهاز تكييف .
وقد تحددت جلسة ٨–٤–١٩٨٥ لفتح المظاريف فى الساعة ١٢ ظهرا
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الحى نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية مجددة وسابقة الاعمال

محافظة الجيزة
مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة
اعلان
مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين
تطرح المديرية فى مناقصة عامة الاعمال الاتية :–
١ – انشاء مدرسة الجيزيرةالشقراء بالصف ثمن المستندات ستون جنيها
٢ – انشاء مدرسة الباويطى بالواحات البحرية ثمن المستندات ستون جنيها
٣ – انشاء مدرسة القصر بالواحات البحرية ثمن المستندات ستون جنيها .
٤ – انشاء مدرسة العراقية بالهرم ثمن المستندات ستون جنيها
٥ – انشاء مدرسة شبارى بلوسيم ثمن المستندات ستون جنيها
٦ – انشاءمدرسة فادوسبابوالنمرس ثمن المستندات ستون جنيها
وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٣١–٣–١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف
ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد الثمن المحدد قرين كل عملية على حدة
وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :–
١ – تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٢ – بطاقة مقاولى القطاع الخاص « اعمال متكاملة » مجددة
٣ – البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٤
٤ – سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .
ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف . وتعتبر احكام اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ سنة ١٩٨٣ باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزء مكملا لشروط هذا الاعلان والعقد . ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غيرمشروطة باى شرط او مرتبطة باى اعمال اخرى
٨٥–٢٦٨٤

مناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
تعلن الهيئة العامة عن مناقصة عامة للعام المالى ٨٤–١٩٨٥ عن عملية توريد عدد ٢ ماكينة لحام ديسيل عالى وثمن النسخة ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) وتحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٦–٤–١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات ٢٤ شرابجلاء الدور الارضى .
ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد الثمن المبين اعلاه من الادارة المذكورة وعلى القطاع الخاص سداد تامين مؤقت ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء المقدم كاملا ويكمل الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع ضرورة تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد موعد فتح المظاريف او غير مصحوبة بالتامين المؤقت كاملا
٨٥–٢٦٩٠

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢ – ٤ – ١٩٨٥ .
عن عملية تدعيم شبكات مياه الجونه – اللوقا – الطمر – الشريب مركز ساحل سليم .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد
ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية .
ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .
مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص
وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥–٢٦٨٢

الاسم – رضا محمود تمينى (شهرة هويدا)
تاريخ الغياب ٢٩–٧–١٩٨٤ والعنوان ٤ حارة محمد حنفى المتفرعة من ش السيد هاشم مدينة العبور –الزاوية الحمراء السن ١٧ سنة من يجدهايتصل بالعنوان المذكور او قسم الزاوية الحمراء

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ادوات كهرباء لمجلس مدينة مطروح وذلك بجلسة ٢٧–٣–١٩٨٥ على من يرغب الدخول فى هذه العملية ان يتقدم بعطائه باسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز مطروح مرفقا به تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل الموردين وسابقة الاعمال وثمن النسخة خمسة جنيهات ويضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

الشركة العربية للصناعات الخشبية اتيكو
ش . م . م . ص . ت ٢٢٩٧٦٤ القاهرة
يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين للتفضل بالحضور فى الجمعية العامة غير العادية للشركة المقرر انعقادها يوم الاحد الموافق ٣١ مارس ١٩٨٥ فى تمام الساعة السادسة مساء بفندق شيراتون الجزيرة وذلك للنظر فى جدول الاعمال الاتى
اولا – الموافقة على استمرار الشركة فى تادية دورهاالوطنى والغاء القرارات التى تتعارض مع ذلك
ثانيا – الموافقة على سياسة تنشيط وتمويل وجدولة التزامات الشركة على ضوء تقرير مجلس الادارة
وانه فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى فى الاجتماع سيتم اجتماع اخر بذات المكان باى عدد فى تمام الساعة السابعة مساء ذات اليوم للنظر فى جدول الاعمال المذكور .
نائب رئيس المجلس والعضو المنتدب

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين
تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢ – ٤ – ١٩٨٥ .
عن عملية تركيب فقط ٢ مجموعة طلمبة مياه راسية عميقة ٣٠ – ٥٥ كهربائية بمستودعوتوريد وتركيب محرك كهربائى افقى قوة ٤٠ حصان وتوريد وتركيب مواسير حديد مجلفن قطر ٦ بوصة لمشروع الثروةالحيوانية بناحية العواكلة مركز منفلوط والعوامر مركز ابنوب .
ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .
ويقدم العطاء مصحوبا بتامينابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية .
ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .
مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص
وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥–٢٦٨١

من القلب

وجدت امريكا تتحدث عن مشاهير جدد لم تكن الصحافة الامريكية او التليفزيون يتكلم عنهم .. فقط المشاهير الان هم المرضى الذين تجرى لهم عمليات جراحية جديدة او يعالجون بدواء جديد او يعيشون اياما وليال بكلية صناعية او طبيعية نقلت من انسان اخر ، او يمضون حياتهم فى غيبوبة ومع ذلك يتنفسون

الصحف والتليفزيون والاذاعة تعيش ١١٢ يوما مع مريض حتى يشفى او يموت .. وتتكلم عمن نقل قلبه على قيد الحياة عشرين يوما رغم حالته اليائسة بعد عملية جراحية .

ومندوب التليفزيون يتحسس القلب الصناعي للمريض ويصف اسلوب معيشته ويصور المريض وهو يجرى او يقبل زوجته وفتاته ليبين انه فى حالة طبيعية .

وقد وجدوا فى الولايات المتحدة ان عصر الاطباء قد انتهى رغم ان الطبيب هو الذى اجرى العملية الجراحية او قدم الدواء وتلم العلاج .

ولكن الامريكيين رأوا ان الحديث عما فعله الطبيب لايهم احدا ، او لا يثير الناس كما يثيرهم فالاطباء كثيرون والعباقرة منهم ايضا كثيرون .

ولكن الناس يتابعون المريض باهتمام ويرقبون حالته وهى تتحسن او تسوء ، ويعيش الناس فى قلق وكأنهم بين الحياة والموت مع كل مريض تجرى عليه تجربة طبية جديدة .

ولا تذكر الصحف شيئا عن الطبيب ..

قد ينشر اسمه وقد لا ينشر ! ولكن المريض هو الاولى باهتمام اجهزة الاعلام كلها .

وعندما يموت المريض ، وقد مات كثيرون فان الطبيب لا يلام ولا ينتقد ولا يهاجم ، ولا يضطر للدفاع عن نفسه ، ولا يقف امام نقابة الاطباء (متهما) او امام مجلس الجامعة وكأنه طالب صغير ضبط يغش فى الامتحان .

ولا يلجأ الطبيب لمن يشد ازره ويشرح موقفه ويقول لنا

« يكفيه ما يبذله من جهد »

.. لا شيء من هذا يحدث فى امريكا ..

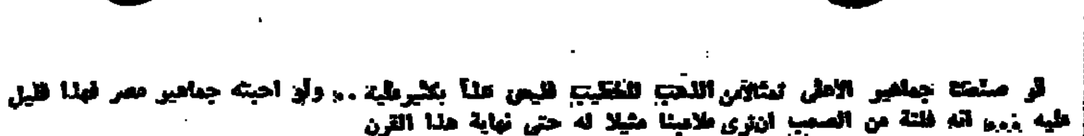
الطبيب هناك اجرى تجربة مصيرها النجاح او الفشل !!

ولا يستطيع ان يضمن النجاح ابدا

الطبيب فى امريكا وهو يقدم اختراعه الجديد لا يحصل على اذن من الكلية والجامعة والمستشفى ونقابة الاطباء ومجالس التأديب التى قد يقف امامها متهما بقتل مريض ..

ولو كان الدكتور احمد شفيق قد قدم اختراعه فى امريكا ما كان قد جرى له ما جرى !!

محسن محمد



أروع مباراة للأهلى .. وأجمل هدف لبيبو

لو صنعت جماهير الاهلى تمثالا من الذهب للخطيب فليس هذا بكثير عليه .. ولو احبته جماهير مصر فهذا قليل عليه .. انه فلتة من الصعب ان نرى ملاعبنا مثيلا له حتى نهاية هذا القرن

كان تغييرا واحدا اجراه السايس فى فريق الاهلى امس فى الدقيقة ٩ من الشوط الثانى .. حيث سحب اللاعب سمير فوزى واشرك بدلا منه اللاعب محمود ابراهيم ابراهيم المعروف باسم الخطيب لكن ياله من تغيير قلب الموازين راسا على عقب .. جعل الاسود ابيض .. والاخضر احمر .. نعم .. تحولت ارض الاستاد الخضراء الى كرات حمراء ملتهبة انطلقت كالحمم البركانية المنبعثة من البراكين الثائرة كلها تحمل اسم الخطيب وتذيب كل مايقابلها فابتلعت فى مسارها دفاع المرسى التونسى المغلوب على امره . وماذا يفعل الفرجاوى حارس مرمى تونس الاول المسكين .. كيف يتصدى للنيران التى تحاصره من كل مكان .. لقد تحطمت حصونه وانهارت قلاعه الدفاعية فلم يجد بدا من التسليم ورفع الراية مصفقا لابناء مصر الشياطين .. داعيا لنجم مصر الوهبة محمود الخطيب بطول العمر وطول البقاء فى الملاعب ليزيدنا متعة ولتلحق الاجيال القادمة بجزء من فنه قبل ان يودع اللاعب فيحرمنا من لمحاته التى تخرج اهات الاعجاب من اعماق القلوب مع كل لمسة او لمحة يقدمها فنان الشعب محمود الخطيب

طوال شوط باكمله ولمدة عشر دقائق من الشوط الثانى راينا صورة واحدة تتكرر بالكربون .. سمير فوزى وزكريا ناصف ومحمد عامر وعلاء ميهوب يبذلون اقصى ما عندهم من جهد وتنتهى الكرة اما الى ضربة ركنية او ضربة مرمى او يمسكها الحارس الفرجاوى .. اما الشباك فلا تهتز من قريب او بعيد

ولما كانت الدقيقة ٩ من الشوط الثانى خرج سمير فوزى ولعب الخطيب فراينا شيئا مختلفا تماما .. شاهدنا سيركا واهدافا اربعة بخلاف ما كان يمكن ان يضيف وكما قياسيا شاهدنا سيادة كاملة للملعب وانهيارا تاما للفريق التونسى الذى طمع فى الاهلى بعد ان اقتنع ان هجومه بدون الخطيب هجوم عقيم .. هجوم يتبع افراده [تنظيم الاسرة]

الخطيب انتهى

المدهش ان احد الاشقاء التونسيين عندما راى اهتمام الصحف صباح امس باشراك الخطيب فى المباراة علق بقوله ((وماذا سيفعل الخطيب ! لقد انتهى))

اتمنى ان اراه اليوم لاساله عن رايه فيما فعله الخطيب .. اعتقد انه لم يتم طول الليل .. ظل يكلم نفسه ويردد « الخطيب .. الخطيب .. خطيب .. الخطيب .. الخطيب .. الخطيب » !!

هدف عالمى

لم يحقق نزول الخطيب مجموعة الاهداف الاربعة التى جاءت كلها فى الشوط الثانى وسجلها على التوالى اسامة عرابى برأسه فى الدقيقة ١٠ ومحمود الخطيب فى الدقيقة ٢١ وعلاء ميهوب فى الدقيقة ٣٥ وحمدى ابو راضى فى الدقيقة ٤٠ ومنها الهدف العالمى الصاروخى الذى احرزه محمود الخطيب ولم تره ملاعبنا منذ عشر سنوات وهو يفوق فى حلاوته هدف كوارشى فى فريق زامبيا .

محمود معروف

لم يحقق نزول الخطيب مجموعة الاهداف .. ولا انه رجح كفة الاهلى بل ان نزوله جعل منظر كثير من اللاعبين افضل كثيرا من الاول وفى مقدمتهم مجدى عبد الغنى (كابتن الفريق بالنيابة) وعلاء ميهوب ومحمد عامر وزكريا ناصف واسامه عرابى كلهم كانوا فى حالة غير مرضية .. كانوا بعيدين كل البعد عن مستواهم العالى المعروف .. وكان النجم الاوحد فى الملعب حتى هذه اللحظة هو المؤدب الاسمر ربيع ياسين الذى اصبح يضارع اعظم مدافعى اوربا والبرازيل .

ولما نزل الخطيب حقق التوازن ونجاة اصبح مجدى عبد الغنى كالرهوان .. تجده فى كل مكان ، علاء ميهوب عاد من جديد (موهوب) ولم يعد انتاج عامر وجهده يذهب سدى .. واصبحت تحركات زكريا اكثر خطورة .. واسامه عرابى تقفز لرتبة النجوم وافتتح الاهداف الاربعة ، وانطلق ابو راضى بعد ان كان غير (راضى) عن مستواه لتحسن فجاة واختتم الاهداف .. واستبسل محمود صالح وتحول محمد حشيش الى وحش كاسر ينهش لحم من يقترب من مرمى شوبير حارس مصر الاول فى القريب العاجل

ولكن هل معنى خروج سمير فوزى انه كان سيئا .. بالعكس .. فى رايى انه من انشط واحسن اللاعبين لكنه وضع فى غير مركزه ولا يمكن ان يقارن بمصطفى عبده فى الجناح الايمن او بمحمود الخطيب فى قلب الهجوم .. ثم انى اعلوه .. كلما لمس الكرة هتفت الجماهير (بيبو .. بيبو) وهذا بالطبع يتلف اعصابه وارجو الا يخسره الاهلى فهو لاعب لديه مهارات عالية لم تستثمر بعد

تحية للمرسى ويبقى سؤال !!

هل هذه النتيجة الثقيلة تعنى ان مستقبل المرسى بطل تونس فريقا ضعيفا ..

بالعكس .. الفريق به عناصر اكثر من ممتازة مثل الحارس الفرجاوى والقصرى وعمر الجبالى والمشرى والوافى (الخطير) والمرزوقى (صاحب الجبهه الوافر) والقينونى والمشرى وغيرهم

لقد لعبوا الشوط الاول كاحسن مايكون وهددوا مرمى الاهلى اكثر من مرة وكاد الوافى يسجل هدفا فى اول دقيقة لولا براعة الحارس شوبير .. كما اتعبوا دفاع الاهلى كثيرا لولا براعة ربيع ياسين وبسالة وصلابة محمود صالح ومحمد حشيش وحمدى ابو راضى

كما اعجبنى ان لاعبى تونس مؤدبون ويلعبون كرة نظيفة واستحقوا تصفيق الجمهور لهم كما اعجبنى الروح الجميلة لشوبير وربيع ياسين عندما اصيب الوافى لما الكرة فى الاوت وقاما بعلاجه فى الملعب

لقد تركت هذه المباراة اثرا طيبا فى نفوس جماهير الكرة المصرية ونفوس لاعبى تونس الاشقاء .

تحكيم نموذجى

واذا تحدثنا عن المستوى الرفيع للخطيب وعن هدفه العالمى .. فلابد ان نشيد ونعترف ان حكام المغرب يضيفون كل يوم مثالا يحتذى به حكام افريقيا لقد اعطى حكام الامس عبد العالى ناصرى ومحمد حجان ومحمد السويدى درسا فى التحكيم النموذجى وشرفوا المغرب واستحقوا كل تقدير

لم يخطئوا مرة واحدة .. حتى الهدف الجميل الثانى الذى سجله اسامه عرابى فى الدقيقة ١٨ والغاه الحكم كان على حق لان زكريا ناصف كان متداخلا فى اللعبة وهو متسلل ولو لم يتداخل لاحتسبه الحكم على الفور

الاهلى فى دور الـ ١٦

●● بقى القول ان الاهلى صعد بهذه النتيجة الى دور الـ ١٦ للبطولة وفى طريقه ان شاء الله للاحتفاظ بالكأس فى عامها الثانى

●● وقد شاهد لقاء الامس ما يقرب من خمسين الف متفرج يتقدمهم د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والوزير يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والدكتور عبد الكريم درويش رئيس اكاديمية الشرطة والمرشح لرئاسة اللجنة الاوليمبية .. ومن قادة القوات المسلحة اللواءات فريد متولى والحسين شنن ومنصور ثابت

اهداف الموسم

●● فى الدقيقة ٥٥ مرر الخطيب الكرة لعلاء ميهوب فى اليمين لعبها بالعرض عالية قفز اليها اسامه واودعها الشباك

●● فى الدقيقة ٧٦ لعب مجدى عبد الغنى الكرة فى اليسار التقطها القصرى وخطفها منه الخطيب على خط المرمى ورفعها بالمقاس على راس محمد عامر واودعها فى المرمى الخالى وانقض عليها الجبالى والتقطها برأسه لترتد الى الخطيب خارج منطقة الجزاء فيسددها بيراه صاروخا افزع الفرجاوى وزوار المرمى ... وكان اروع واحلى اهداف الموسم

■■ الهدف الثالث فى الدقيقة ٨٥ مرر الخطيب كرة جميلة الى محمد عامر فى اليسار لعبها بالعرض الى الموهوب ابن ميهوب فتقدم خطوتين وسدد قنبلة على يسار الفرجاوى !

■■ اخر الاهداف فى الدقيقة ٨٥ .. تمريرة قاتلة من مصمم الاهداف محمود الخطيب العائد بعد غيبة الى المكوك حمدى ابو راضى فانفرد وظنوا انه متسللا ولم يكن فلعب الكرة على يمين الحارس مسجلا الهدف الرابع

المستوى العام

الاهلى : الشوط الاول جيد جدا

الشوط الثانى امتياز مع مرتبة الشرف

المرسى التونسى : الشوط الاول جيد

الشوط الثانى جيد

المستوى العام : جيد جدا مع مرتبة الشرف

التقديرات

امتياز : محمود الخطيب - ربيع ياسين

جيد جدا : شوبير - ابو راضى - محمود صالح - محمد حشيش - علاء ميهوب - مجدى عبد الغنى - اسامة عرابى - زكريا ناصف - محمد عامر - عمر الجبالى

جيد : سمير فوزى - القصرى - المرزوقى - الوافى .

الحكام : من المغرب عبد العالى ناصرى - محمد حجان - محمد السويدى .

التحكيم : امتياز مع مرتبة الشرف

الخطيب وسمير فوزى يتبادلان التهنئة

تصوير : محمود عبد الفتاح

من ثقب الباب

كان يوما سعيدا .. فقد دعانى الدكتور عاطف غيث عميد كلية الاداب بجامعة الاسكندرية لالقى محاضرتين : صباحية ومسائية ، وكانت الصباحية لطلاب السنتين الثالثة والرابعة بكلية الاعلام ، والمسائية : لجمهور الطلاب ، وكان موضوعها هو موضوعى المفضل : حرية الصحافة وحقوق الانسان .. وكان جمهورها هو جمهورى المحبب وهو الشباب ، تحدثت اليه بصراحة وسالونى بصراحة .

ولا يهم كثيرا ان انقل لكم ما قلته فى محاضرتى ، فقد امضيت ساعة وربع الساعة انقل فى تاريخ مصر منذ عهود الطبعة والرقيب .. وانتهيت الى ان احتكار الراى هو اسوأ الوان الاحتكار .. وشرحت انى من انصار حرية اصدار الصحف دون قيد مسبق والكتابة دون رقابة سابقة ، ومع استقلال النقابة لانها نقابة واحدة لصحفيين ذوى اراء عديدة ، وانى مع تعديل القوانين وخاصة قانون العقوبات ، حتى تصبح الصحافة حرة ، ويتمتع القارىء بحق من حقوق الانسان ، جديد هو حقه فى الاعلام ، وان يحصل على قدر كاف فى الصحف من الاخبار والافكار ، ليعلم ويتعلم ، ويشترك فى صناعة القرار وهذه هى الديمقراطية .

وسالونى فى ساعة وربع الساعة ٥٤ سؤالا مكتوبا ، وحرص العميد عاطف غيث ، وهو اب حازم ومتحرر ان يستمر الحوار ونقل لى كل الاسئلة . فالجلسة مستمرة ، والجمهور حاضر برغبته ، ولست احس حرجا من سؤال ولا ضيقا بنقد ، ولا يصح الحديث عن حرية الصحافة ولا ينقطع الحوار طبيعيا ، وكانت الاسئلة كلها بادب مهذب ، وصراحة مطلقة ، البعض يسال ويستفسر ، والبعض ينتقد ، والبعض ايضا ساخط ، ولكنهم جميعا من الشباب .. وهذا حقه سالونى عن القوانين ، والمجلس الاعلى ، والنقابة ، والصحافة القومية ، والحزبية ، والمعارضة وسالونى ايضا عن رحلة الرئيس ، ومن اسرائيل والتطبيع ، واسرائيل فى لبنان ، ولا اظن انهم اخفوا شيئا من تباريح الشباب او قلقه ، ولا اظن اننى اخفيت شيئا من رايى فاقرب الطرق الى القلوب هو الصراحة واقرب السبل الى العقل هو الدقة فى التعبير .

وقد تمنيت ان انقل هذه الاسئلة الى نقابة الصحفيين فى مجلسها الجديد الذى نتمنى له كل النجاح ، وان انقلها ايضا لاعضاء المجلس الاعلى للصحافة ليقرا الصحفيون راى الشباب فيما تقدمه الصحافة ، وتمنيت ان تجرى الصحف الكبرى استفتاءات واستطلاعات - غير مفبركة - لراى القراء .. لاننى اظن ان اعظم جائزة تحصل عليها الصحافة هى ثقة القراء اولا .

وكان يوما سعيدا - يوم الاحد - وكنت قد سهرت السبت مع عمودين للجمهورية ومقال لمجلة الهلال ، وكنت اتعقب ايضا التعليقات على رحلة الرئيس فى الاذاعات فطار النوم من عينى . وتوقعت اننى سأغفو فى القطار لكن السهاد لازمنى طوال النهار ولم يتسع وقتى لرؤية البحر سوى دقائق . حين فتحت نافذتى فاضاء ضوء البحر روحى .. وفى لحظة ، غسل ضوء البحر نصف التعب .. ووسط المحاضرة كانت وجوه الشباب يهب منها نسيم خفيف من خلفه موج عنيف واحسست اننى اطل على البحر من جديد ، ومسح ذلك البحر كل ما بى من عناء او تعب .. وبعد المحاضرة امضيت بقية الليل ساهرا يقظ الفؤاد .

فمصر زاخرة بالشباب ، وخيرها فى شبابها .. وهذا ما امنت به .

كامل زهيرى

تكريم جمال نظيم

يقيم المجلس الاعلى للشباب والرياضة حفل تكريم لجمال نظيم نائب رئيس المجلس فى السادسة مساء اليوم بنادى الجزيرة الرياضى لبلوغه سن التقاعد

الكورة والملاعب

تصدر كل أحد

رئيس التحرير

حمدى النحاس